动漫模型时尚志
MODEL FIGURE
实用/观赏/收藏 三位一体
MODEL & FIGURE
模魂志
No.2
03
精彩影像
VCD
GUNPLA扭蛋
场景制作
10月新番动画
精·选
GUNDAM
经典回顾
逆袭的夏亚 篇
KINGDOM HEARTS II
王国之心2PLAY ARTS之记忆的旅行篇
GUNPLA
模型教室MG版海盗高达篇
自护公国军-机动侦察车
动漫FIGURE
圣衣神话——神斗士 杰克佛立特/武装神姬——天使型MMS/山口可动——英格拉姆1号机&EVA零号机.改

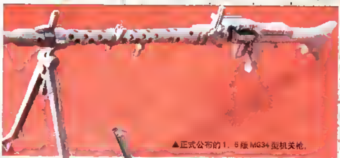
BLEACH
MEMORIES OF NOBODY
最新《BLEACH》剧场版即将降临！
剧场版
《BLEACH－
MEMORIES
OF NOBODY》
2006年12月16日上映！
HAUNTED HOUSE

KERBEROS SAGA

TAKARA TOMY　可动完成品原型　GENX CORE系列第二弹

钢铁的猎犬

●已上色可动完成品●发售商: TAKARA TOMY●发售日: 预定2006年12月28日●发售价格：18690日元（税后）●原型制作：小林秀树●包含：MG34 装备，Backpack Mauzar，Option hand



▲正式公布的1：6版MG34型机关枪。

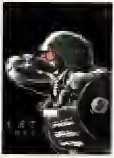
▲枪体不但设计成了可以自由拆卸，甚至设计了部分枪体的内构。图中为设计原型。

TAKARATOMY公司在2006年东京夏季展会上公布了首都警特机队突入队员92式特殊装甲服版小白丸忠一完成品可动完成品的原型。公布的原型采用了皮质及ABS等材料制作，考究的材料同全黑色系的造型设计以及330mm的巨大体型，配合材料的质感让人很感觉到了和故事设定年代完成不同的前卫感。

押井守介绍：

1951年东京出生。生于东京大田区的大森，1976年由东京学艺大学教育学院美术教育专业毕业。1977年进入龙之子公司，并于该年导演卡通电视连续剧《一发贯太君》。此后从艺术家工作室辞职，前往鸟海永先生处拜师，84年成为了自由导演。 但他的成名作则是在《尼尔斯不可思议之旅》、《五路福星》之后。由于他超乎常人的想象力及故事内容的设计，使得他在日本的动画电影界独树一格，同时也赢得了广大观众的喜爱与注目。在动画之外，他同时也曾执导过两部真人电影，但成绩不如在动画方面的表现。 主要监督作品有《福星小子》、《机动警察》、《机动警察2 the movie》等。96年的《攻壳机动队》，更是在美国获得No.1好评的作品。最近作《Innocence》，更是在戛纳国际电影节上被提名的日本动画。爱知万国博览会上，担任了[共同馆]的综合演出，首次演出了体感型映像空间展示。除了剧本外还在进行小说的编写工作。监督作品有《红之眼镜》《kerberos地狱猎犬》《Avalon》《50 Woman》等。

可称之为押井守毕生大作的《Kerberos Saga（地狱番犬）》系列的最新作品《Kerberos 钢铁的猎犬》将以广播剧形式登场，全篇的脚本都由押井守全进行了全新的创作。作品以二战时的苏联战线为舞台，展开了押井守延续多年的《Kerberos》世界。第一回《装甲列车篇：宣传中队》在5月31日深夜“文化放送”的广播里播出。以后定为6月播出《库尔斯克》，7月播出《军马》，每次播出时间在当月最后一个星期三。5月第一次播出，还将有押井守的谈话、他和负责作品音乐的川井宪次氏的小型对谈等。据有关人士透露，除了广播，该作品将来还可能向多媒体发展。6月15日开始，以网络广播的形式出现，还有同广播节目不一样的特别画像，押井守监督并且宣布，这部由他亲自担纲原作／脚本，并且有老友川井宪次负责配乐的《钢铁的猎犬》，将会在2009年推出剧场版以隆重上映！押井守以《Kerberos》为主题的一系列作品，从1987年的《红眼镜》，到《Kerberos 地狱番犬》、《人狼》等，在真人电影、动画等多个领域展开。这次在广播这种相对古老的媒体上播放的同时又在新兴的网络媒体上传播，也带有这种仿古的特征。



▲人形的素体完全被外面的强化装甲服包裹住了，所以一般可动型完成品所比较常见的活动关节外露问题得到了完美解决。

▲和去年发售过的"雪耳草"相比较，这款强化装甲版的小白丸忠一不但在身形上要庞大一些，也更凸显出了男性部强壮的体魄。

▲背部巨大的MG34型机关枪的弹药舱。

▶虽然是ABS材料制作，不过图中完成品有很强的金属质感。配合皮质的服装后，已经让人无法相信这只是一个Figure了。希望正式发售的商品也能保持这样高的制作水准。

故事简介：

1942年9月，华沙站。德国军第808宣传中队所属的罗汉松大尉从俄罗斯战线腹地准备出发。宣传中队的任务在于经常从前线报道国民和士兵最新信息。可是她真正的目的是在战区记录神秘的第101装甲猎兵大队的身姿。在看不到美丽景色的、象铁箱子一样的装甲列车上，罗汉松上尉带着理想和不安前往了接连到东部的战线。

原作＼脚本＼监督　押井守

音乐：川井宪次

音乐监督：若林和弘

录音：宫泽二郎

效果：伊藤道广

音乐制作：安田玲子　仲野智子　奥泽麻由美　大久保绘美（AUBE Inc.）

音响制作担当：好永伸恵

音响制作：Fonishia

录音Studio　东京Television cente

MODEL FIGURE

MODEL & FIGURE

模魂志

No.2

CONTENTS

>P.004 专题一

王国之心2 PLAY ARTS 之记忆的旅行篇

>P.012 专题二

五星物语——华丽与精密的狭间

专题三 GUNDAM ——《逆袭的夏亚》篇 >P.019

1 《Kerberos Saga 钢铁之猎犬》新品预告

25 专题四 1 400扭蛋场景制作特别专辑

GUNPLA

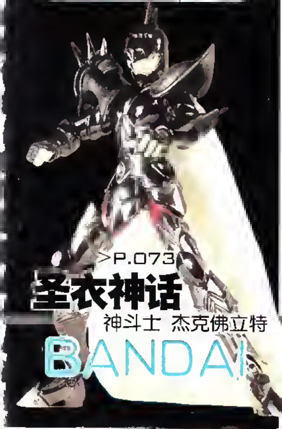
33 MG版F－91高达
37 UCHG1/35自护公国机动侦察车
40 HG版蔚蓝决斗&翠绿暴风
48 《机动战士高达SEED——观星者》总结篇
50 《高达0079》街机卡牌游戏女主角——蕾柯&凯西
52 RAHDX 高达 Archive SIDE第四弹 哈曼&爱娜
54 GUNDAM ADAPT系列食玩
56 GUNDAM ROBUST SILHOUETTE收藏精系列VOL.[ZERO]
58 《G－War》高达对战牌入门篇
59 GUNPLA——11月情报站

动漫角色

76 武装神姬系列第一弹天使型MMS【KONAMI】
78 《苍之流星》——SPT雷滋纳【BANDAI】
82 R－GUN强化型【寿屋】
84 山口可动第五弹——英格拉姆&零号机改【海洋堂】
86 Excellent Model 系列雷伊纳 &诺瓦【Mega-house】
88 深圳文化干线特约
91 动漫村 《EVA》最新剧场版前瞻
94 《COYOTE－星际海盗》剧情总结篇
98 周边新品报

122 谍报 10月精选动画简介
123 游戏角
124 怀古屋 《飘零燕》人物扭蛋&《远祖SD高达》模型篇
126 玩家影廊
127 读编互动区
128 本期VCD精彩内容介绍

教室 MG 版海盗 速制作教 >P.02



>P.073

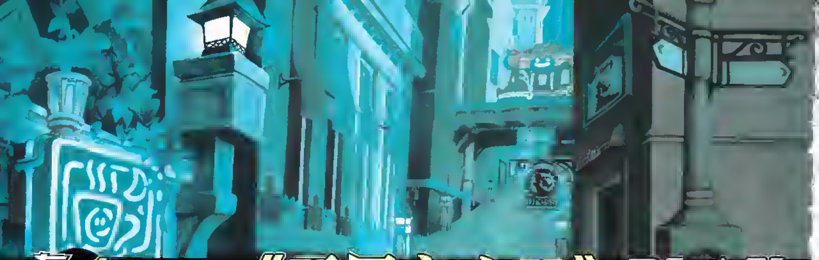
圣衣神话

神斗士 杰克佛立特

BANDAI

税后：因某些商家公布的发售价格已包含消费税，故本书中出现的日元价格统一为加上5%的消费税。
目前日元和人民币的汇率约为100日元＝7RMB

电话/传真：0931-8663118 读者服务地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱 邮编：730010
论坛地址：http://bbs.levelup.cn/bbs/index.asp?boardid=82 邮箱：modelfigure@163.com



专题1

《王国之心II》PLAY

《王国之心》

索拉，利库和凯丽这三位少年少女一直生活在命运之岛上，但某一天，这个原本平静的小岛突然发生了异变，大批黑色的无心出现在了小岛上，而三位同伴也在这场突如其来的灾难中失去了联络。

在《王国之心》的世界中，任何有生命的事物，小到虫蚁、大至世界，都有着自己的"心"，而无心则是心中的黑暗具现化之后的产物，它们并不会听从弱者的指使，只是根据自己的欲望本能来从万物中繁衍自己。在无心大量涌现的背后，一个叫做安塞姆的野心家正在酝酿着一场阴谋，"世界之心"已岌岌可危……

从灾难中清醒后的索拉被带到了轮回镇，并遇见了国王米奇的随从唐老鸭和果菲。唐老鸭和果菲认定了索拉就是国王所说的传说中的持有键刃并能够拯救世界的勇者，带着寻找好友凯丽与利库的目的，索拉和他们一起踏上了一场不平凡的旅途。失散的利库为了拯救凯丽同样也在努力，但和索拉不同的是，他选择了黑暗，并被魔女梅尔菲森特所利用，最终为安塞姆的黑暗之力所控制。在漫长的旅途后，索拉等人终于救出了凯丽，并且最后击败了安塞姆，令世界重新恢复了宁静，凯丽回到了最初的小岛，但利库和米奇国王为了关闭王国之心的暗之门，毅然选择了留在了黑暗世界。

《王国之心 记忆之链》

索拉等人的冒险并没有就这样结束，为了寻找再次失去联络的国王和利库，索拉，唐老鸭和果菲来到了一座神奇的城堡——忘却之城。在这座被神秘黑衣人组织"ＸⅢ机关"所控制的城堡中，索拉等人的记忆在少女奈米妮的操纵下发生了错乱。

ＸⅢ机关的№.11——"优雅的凶刃"马尔夏有着巨大的野心，他企图凭借索拉的力量将组织占为己有，因此才会把索拉引入忘却之城，并命令奈米妮操纵索拉的记忆。不过，他的野心最终还是破灭了，索拉借助着同伴的力量来到了城堡的最顶层，亲手击败了马尔夏，而奈美妮也决定帮助索拉等人重新恢复以往的真实记忆。

为了恢复记忆，索拉进入了记忆装置开始了长眠。但当他从漫长的睡眠中醒来时，在忘却之城发生的一切将在他记忆中完全消失，而在这段时间内，与他相关的朋友们也将暂时失去对索拉的记忆。

索拉不知道的是，他所寻找的利库也在同时来到了忘却之城的地下层。

奈米妮带领他来到了索拉沉睡的容器前，告诉了他之前发生的一切。女孩本想以自己的力量完全将安塞姆封锁在利库的内心，但利库却拒绝了女孩的好意。他决心直面黑暗的力量，并凭借这种力量来帮助索拉。在米奇国王以及神秘人迪兹的帮助下，利库不但击败了ＸⅢ机关的几个成员，并且终于战胜了一直隐藏在自己心中，想要再度控制自己的安塞姆。

空白的一年

离开忘却之城后，米奇再度踏上了旅途。利库则决定协助迪兹，令索拉早日苏醒过来。

因为忘却之城毕竟是ＸⅢ机关的领地，迪兹说服奈米妮将索拉等人移动到了位处于光与暗的峡间

名词解释

无心 Heartless

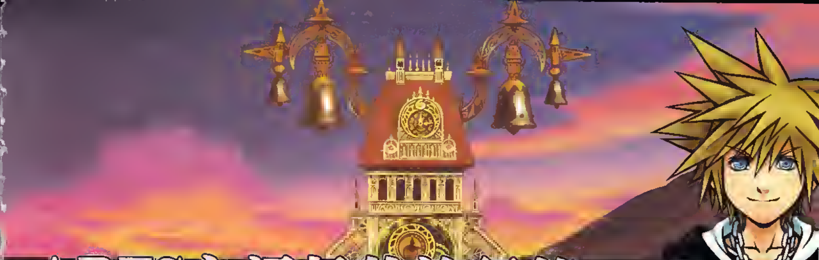
所有的生物的心被夺走(被其他的无心或者利库的钥匙刃——soul eater强制从身体中分离)以后，心中的"暗"的具现化的姿态。无心形成后，心陷入"暗之世界"。无心是一种没有心的"生物"，它们只会按照本能行动——即夺取其他生物的心，它们的最终目的是夺取星的心。游戏中包含两种无心，一种是脆弱的心被自己的"暗"吞没生成的无心，另外一种是人工制造出的无心(身上有"无心"标志，游戏中称作"Emblem")。但是即使是人工造出的无心，他们也不会服从任何人的命令。没有心的生命只能顺从自己的本能行动。但是有一种例外，即假如生物按照自己的意识舍弃了肉体和灵魂，那么这个生物即使变成无心，他的意识还是会保留。

无存 Nobody

构成生命的3大要素有心、灵魂，肉体。灵魂离开肉体后生命就会被消灭。但是心离开身体进入"暗之世界"后，生命并不会被消灭，剩下的肉体和灵魂只是离开"光之世界"，在"夹层世界"以别的姿态出现。因为这些以别的姿态出现的生命体，既不属于"光之世界"，也不属于"暗之世界"，所以被称做无存。一个拥有坚强之心的人，即使心离开灵魂和肉体后形成的无存，仍然会保持人的意识和模样，只是样子和原来有所变化而已。

王国之心 Kingdom Hearts

王国之心在2代故事中没有给出明确的解释。只能根据安赛姆报告中推测王国之心是被夺取的心在"暗之世界"的汇集体。



ARTS之记忆的旅行篇

的安静的小镇——黄昏城。在迪兹的授意下，利库来到了无心世界，想要抓住离开ＸⅢ机关希望寻找真相的罗克萨斯——索拉的无存。但由于力量不足，利库惨败在了罗克萨斯的手下。为了帮助索拉，利库接受了迪兹的提议，为自己移植了黑暗的身体，自愿成为了暗之住人。虽然他因此得到了安塞姆的黑暗力量，但却因那种力量的反噬而变为了后者的样子。

第二次的战斗中，掌控了黑暗力量的利库击败了罗克萨斯，并将其带了回来。迪兹逼迫奈米妮为罗克萨斯塑造了虚假的记忆，将后者投入了由电脑虚拟出来的黄昏城（虚拟数据存放地为索拉的记忆）中，因为只有如此才能令罗克萨斯在生活中再现索拉的记忆，并以数据的形式与索拉重新融为一体，令索拉尽快苏醒。

索拉与唐老鸭、果菲静静沉睡在白色容器内。

失去了与索拉相关记忆的凯丽来到了命运之岛不远处的小镇中。

ＸⅢ机关一方面继续致力于自己的计划，一直在努力调查失踪的罗克萨斯的下落。

而被洗脑的罗克萨斯，则在虚拟的黄昏城上与虚假的同伴们度过着愉快的人生。

就这样，一年的时光很快就过去了。

命运之轮，再度开始了转动……

我是不应该存在的人～
朋友、家人、记忆、过去、未来～
一切的一切都只是由别人创造出来的梦～
我一无所有～
但是……你不同……
你有着需要守护的女孩
需要寻找的朋友
需要达成的使命
需要完成的约定……
我是你的一半
是你在失去心的片刻间诞生出来的分身
如果你需要我才能得到新的力量
才能凭借这种力量完成那个约定
那么，我就将自己还给你吧……

“索拉……”罗克萨斯轻轻默念着少年的名字，脸上浮现出一种难以名状的苦涩的笑容，“该你了……”

他闭上了眼睛，脑海中的回忆如电影胶片般快速闪现。虽然他如今早已明白这些都是虚假的记忆，但是，那确实是美好的回忆。

永远都不可能忘记的，虚假而美好的回忆……

“海涅、奥雷特、平茨、索法、比比……”

他轻声呼唤着每一个曾出现在自己记忆中的名字，意识渐渐变得越来越模糊。

而在身体逐渐消失的同时，泪水早已模糊了他的视线。

“我的暑假～～结束了～～”

尾声

如花朵般绽放的银色容器内，索拉缓缓睁开了眼睛。

他懒洋洋地打了个呵欠，揉了揉眼睛，好奇地环视着这个空无一人的房间。

“这里……是什么地方？”

《王国之心 Ⅱ》的故事自此开始。

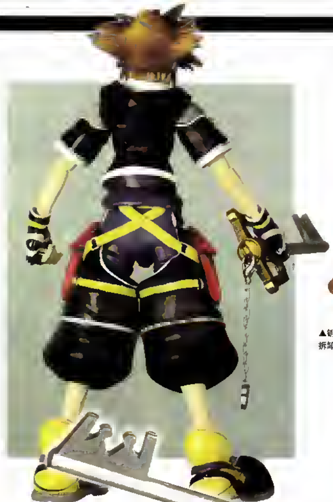
剧情解惑

罗克萨斯

正如各位在文中所看到的，罗克萨斯是索拉的无存。当初索拉为了救出凯丽而将键刃刺向了自己，并且变为了无心，而罗克萨斯也正在此时诞生在了黄昏城内。但因为索拉变为无心的时间只有短短的十几分钟，很快便在凯丽的呼唤下恢复了人类的形态，因此罗克萨斯没有自己的无心，也没有身为索拉时的记忆。由于索拉是被键刃选中的人，罗克萨斯也继承了这种能力，ＸⅢ机关在第一时间便发现了刚刚诞生的他，并且吸收其进入了机关内。

凯丽和奈米妮

在《记忆之链》中，奈米妮给人的感觉是她能随心所欲地控制所有人的记忆。但实际上，她的这种能力只对索拉，以及与索拉有关的人有效。因为，她的真正身分是凯丽的无存。当索拉将键刃刺进自己身体时，索拉和凯丽的心同时离开了肉体。此时，奈米妮也以凯丽的无存的身分诞生了。不过与其他人不同的是，身为七公主之一的凯丽心中并没有“黑暗”存在，因此她不会有无心，肉体和灵魂也不会离开“光之世界”，而奈米妮能以无存而存在是因为使用的是索拉的肉体和灵魂。也正是因为如此，奈米妮的脑海中才没有凯丽的记忆，并且可以影响索拉等人的记忆。就像迪兹所说的，奈米妮是一个极为特殊的无存，甚至已经脱离了无存的定义。可以说，她才是这个世界中真正的“不存在的存在”。



▲钥匙刃尾部的链条可以拆卸下来。

索拉似乎比游戏中的设定要高一些，脸型也有点像瓜子脸，脖子也设计的比较短。一脸的笑容似乎充满了自信，偏棕色略带凌乱的的发型以及采用了金属材料制作的王冠型项链等等都让人惊叹的拟真程度。手掌也可以弯曲，不仔细观察的话一般无法发现零件间的连接轴。手掌中央还设计了方便固定武器凸出杆。全身约有15处关节可动，多数关节采用了球形关节连接，但是由于服装的遮挡，使腿部几乎没法活动。手臂、脚掌等也可能因为多次活动造成完成品掉漆。

▲手掌中设置的扣件。

人物简介

索拉
Sora

年龄	15
配音	入野自由

本作的主角，是一个原本与朋友居住在命运之岛(Destiny Island)的男孩。但有一天，无心(Heartless)的魔爪伸向了这片和平的土地。从此，索拉便开始了他的冒险之旅。索拉在轮回之镇时成为了钥匙刃的拥有者，并得到了唐老鸭与果菲的协助。在击败安塞姆，关上王国之心大门后，索拉为了寻找国王与利库而留在了迪斯尼世界。在《王国之心 记忆之链》的结局中，他为了恢复原来的记忆而进入了沉睡。

◀脚掌可以30度左右弯曲、不过结合部位并不明显。

似乎寿屋的原型制作师设计女性角色可动完成品时都走成熟路线，凯丽的脸形就和游戏中的设定要更加成熟。本次白色的上衣、格子短裙以及手提包给人夏季休闲的感觉。只是为了配合整体设定，人物的鞋子设计的比较大，有些滑稽的感觉。人物的活动性一般，不过还是可以摆出座姿。附属了提包姿势的等3种手掌。

凯丽

Kairi

年龄	15
配音	内田莉沙

1代中的女主角，也是解开所有迷团的关键，可惜的是游戏中却对凯丽身世的描述却很少。安塞姆报告中也提到了一个很可能是凯丽的女孩——“我挑选了一个特别的女孩。我不知道她是否具有公主们的力量。但是，这是一个机会，而且这是一项试验。她也许能够带我到钥匙刃持有者的所在地。我将把她送到其他世界的海洋中．．．．”。这也可以作为凯丽是在虚空城长大的一个证据，因为安塞姆的一个研究基地就是虚空城。另外这里说的“其他世界的海洋”指的应该就是命运之岛(Destiny Island)。凯丽在《王国之心 记忆之链》中虽然多次被提及，但并没有登场。她在本作的开始正在命运之岛上等待索拉与利库的归来。

■人物的脚型似乎太大了些，不过很符合游戏中人物的整体设计。

本次罗克萨斯的表情有点呆滞，不过这正是人物在游戏中真实表现。人物的活动性和索拉相比较的话腿部可以90度弯曲，其他部位关节都基本一样。附属的武器除了钥匙刃外还包含了游戏中的冰棍，看来寿屋在制作设计上还是比较到位的，力求忠实还原原作。腰部可以360度旋转，不过因为隐身藏在服装内，所以不会感觉人物全身都是关节。只是也有关节活动后掉漆的问题。

罗克萨斯

Roxas

年龄	不祥
配音	内山昂辉

13机关的原第13号成员，索拉变成无心时在黄昏之镇产生的无存。由于他继承了索拉的能力，所以他也能够使用钥匙刃。但是索拉当时变成无心的时间很短暂，同时索拉也取回了自己的心，并重新变回了人形。所以罗克萨斯是一个比较特殊的无存，没有了和自己相对应的无心。同时他拥有人的形态，拥有和索拉相同的使用钥匙刃的能力，但是却没有索拉变成无心之前的记忆。安赛姆刚开始借助娜米妮的力量恢复索拉记忆的的时候，恢复进展非常缓慢。他认为这是因为缺少了索拉无存的缘故，所以委托利库把罗克萨斯带来。之后他把罗克萨斯数据化，放入了模拟的黄昏之镇来加速索拉的恢复速度。这时罗克萨斯失去了自己作为无存时的记忆。

阿克塞尔应该是4款中最接近原设定的人物了。好似火焰版的发型透出了人物火暴的的性格。上半身可以360度旋转，只是设计的不够隐蔽。也很细致的刻画出胸前的饰物。由于全身黑色，所以各关节不是很明显。人物的设计的身形较高，配合武器可以摆出很帅气的姿势(笔者感觉本系列还是摆好姿势就固定住比较好，多活动容易掉漆)。人物附属了握拳和握武器两幅手掌，手掌中央有设计固定武器的凹槽。

阿克塞尔

Axel

年龄	不祥
配音	藤原启治

《王国之心 记忆之链》中唯一幸存的十三机关成员。说话粗暴无理，没有人能猜透他心里想的是什么。为了获取马尔夏的信任甚至亲手消灭了维克森，而为了消灭背叛组织的马尔夏又利用了索拉和娜米妮。阿克塞尔是罗克萨斯在13机关里的一个非常好的朋友。阿克塞尔不想让罗克萨斯脱离组织，同时为了阻挠安赛姆恢复索拉记忆的计划(好象是因为那个计划完成后罗克萨斯就会消失)，他曾经三番五次侵入模拟的黄昏之镇，但是都是无功而返。阿克塞尔并没有想和13机关对抗，但是他在游戏的后期的剧情中用自己全部的力量消灭了阻挡在索拉面前的无存，打通了通往13机关基地的道路。这是因为他想帮助自己最好的朋友——罗克萨斯。属性：炎。

作为本次特别版的索拉，持于左手的白色“约定之守护”(意为希望之光)和持于右手的黑色“过去之回忆”(意为永恒之暗)是本次的一大卖点。可动性方面完全和普通版的索拉一样。只是同期发售的红色服装的勇者之装也基本相似，因为篇幅的关系这里就不详细介绍了。

▲过去之回忆。

▼ 约定之守护。

▶在日本地区贩卖的限定版红色"勇者装索拉"。

史克威尔艾力克斯(SQUARE ENIX)在合并重组后已经不再是只有向游戏方面发展，在日本发达的玩具业也开始崭露头角。其中，早期发售过的最终幻想7等可动完成品系列就留下了不错的口碑，其他和游戏相关的周边产品更是数不胜数。本系列还是由寿屋公司负责制作发售。本次一举发售的6款王国之心2系列可动完成品中包括索拉、凯丽、罗克萨斯、阿克塞尔4款外的2款索拉特别形态版本。本次的6款完成品给笔者的感觉基本上没有什么大的改进，还取消了一贯都有附送的支撑底座。只是在人物的手掌上都设计了武器插孔，索拉和罗克萨斯更是采用了活动手掌。人物的武器及服装都忠实的再现了游戏中的设定。外包装上也延续了系列的一贯风格，对里面的完成品起到了很好的保护作用。虽然本系列定位有点专门针对FANS的嫌疑，不过华丽的造型设计也吸引了很多普通玩家的目光，尤其是一身黑色着装的阿克塞尔，眼神及武器的配合给人的感觉就是一个“酷”字。不过，索拉和阿克塞尔可动性比较一般，索拉因为腿部被裤子遮挡住而几乎无法弯曲，阿克塞尔的大腿虽然可以弯曲，但是因为也被披风的遮挡而变的没有任何意义。凯丽、罗克萨虽然可动性不错，不过多次活动也容易造成完成品掉漆。笔者推荐玩友们还是选择好造型就不要再去经常活动它。3990日元的发售价格也只是相当于很普通的PVC完成品的价格，性价比还是比较高的，只是因为这些商品都是先在日本、香港和台湾等地先行发售，早期流通到大陆的就少之又少，特别版中红色的索拉勇者装更是凤毛麟角。本篇不但作为对本系列完成品的一种评测，也是对《王国之心 II》的回顾吧！

王国之心 II

KINGDOM HEARTS II

- ●PVC已上色可动完成品
- ●发售商：寿屋
- ●发售日：预定2006年9月
- ●发售价格：每款3990日元（税后）
- ●全高约160mm
- ●全4款+2款特别版

文 白米饭

专题2 华丽与精密的狭间

——五星物语中的机械论

所谓《五星物语》(英文名The Five Star Stories，简称F.S.S.，以下略称五星)，是日本天才漫画家永野护于1986年3月起在《NewType》月刊上开始连载至今仍未结束的超漫长(大部分为等待时间)漫画作品。内容描写在某个的宇宙，由五个太阳系所组成的究加星团中，纵横交错在星团间人类与神氏的兴衰史，可以说这是一个世界观宏大，年表跨越巨大的另类宇宙诗史故事。

五星是在描绘一个宇宙的全部，是由普通人、魔导士骑士、FATIMA和神(您没看错，神可以说是这里的主角)组成，还包括一些平行宇宙中的宇宙人、恶魔，甚至地球人也掺和了一脚。由于世界观过于庞大，所以笔者根本不可能在这篇短文里为您细细道来。不过对于笔者这样一个机械迷来说，五星世界最吸引我的还是永野护笔下那些华丽的令人炫目的机械设定。那些结构复杂精密、动力与破坏力强劲、外形宛如穿着盛装出席宴会的贵族般的高贵机械，简直是力与美的终极结合。五星中描述主要战斗机械MH时是这样说的：骑士就是战争的最高代言人，而MH则是战争艺术的最高杰作。本文将以抛砖引玉的手法为大家打开进入五星机械世界的一扇门。

在究加星团漫长的历史里，早在AD世纪，人类就借助着自己科技的进步开发出许许多多种类的机器人，这里面既有为了社会实用性而开发的，也有完全为了战争而产生的。由于战争的残酷性，这样的工作一般由人型机械Robot来代替生体型的Android。当时支配全究加太阳星团的法洛斯帝・卡南超帝国专门在战争中使用的一种机械人。这种机械人经过漫长年代的变化，重复着要不巨大化，要不小型化的过程。最后基本都定格在肩高14米左右的巨型机器人，升华为超高度的人形战斗兵器。这也就是MH(Motor Headd电气骑士)的前身——MM(Machine Mess机械使者)，而生体型的Android，将来则发展出了星团历中的Fatima。

进入星团历后，在980年，MM的改良品MH正式诞生了。从此，战斗机械人家族最为华丽精密的一族正式登上舞台。MH的名字对于国内广大的动漫迷来说也不是一个陌生的字眼。不过很多朋友对MH的认识还只是停留在华丽的表象上，甚至很多人认为MH是披着装甲外皮的生物体。对于其构造，装备，使用途径都不甚明了，现在，笔者就以作为兵器的角度来为大家展现一个全新的MH概念。

首先，星团中的战斗兵器不止MH一种，常规作战兵器有战车、各种火炮、军舰以及战斗机。而MH是凌驾其上的决战兵器。也就是说一切常规兵器在MH之前都显得十分无力(装备了破坏炮的也许能够打击MH)。只有当常规兵器之间的战争陷入僵局时候，国家与国家之间才会用MH进行决斗，胜的一方基本上就能得到最终的胜利了。制作与维护一骑MH是非常昂贵与困难的，要制作顶级如星团三大MH赛连、A-TOLL、破裂人偶这样的就更是只有国力鼎盛的国家骑士团才玩得起。不隶属骑士团的个人骑士拥有私人MH的相当少，这钱可不是一般的人能烧得起的。当然，漫画中主角光之神天照所统领的A.K.D.之主战MH LED MIRAGE(雷德幻象，仅仅15骑就制压了全星团)与驱逐MH JAGD MIRAGE(猎户幻象，本体44米，加上2门全尺寸破坏炮后达到200米高)，还有他自己的座机KNIGHT OF GOLD(黄金骑士，拥有次元航行引擎，能够时间旅行)属于星团三大怪物级MH，您大可不必将其当一般MH看待。由于MH制作整备的特殊重要地位，像主角这样的高级MH整备士和MH制作者们才在星团各国中备受青睐，拥有类似贵族的特权。甚至于皇家骑士团的首席MH整备士薪金要高于普通的MH驾驶者骑士。星团中的国家装备的MH一般分为几个档次，有主战MH，也有普通骑士团使用的一般MH。国力最强盛的国家装备的主力MH作战骑体也不超过几百，一般骑士团使用的MH最多也2、30左右。并不等同于其他机械人作品中机械人是大量生产的消耗品。

有些朋友因为看到MH能进行简单的交流，又看见MH结构上的一些有机物，就认为MH是生物体，其实不然。MH的基本结构类型还是与高达等等作品中的机械人类似。我们就以制作一部MH的流程为介绍切入点吧。首先，制作一部MH是要搭建内部骨骼(Frame)，类似人类骨骼结构，成分一般为金属无机物，也是非常牢固的部分之一。然后在骨骼上组装动力系统(Ezlazer引擎和涡轮增幅系统)和驱动系统(Power Cylinder)。然后装配上骑士驾驶舱和Fatima驾驶舱并组入各种控制机构；接下来则进入到装甲外挂阶段，通过1次、2次装甲组装及最终调整后，就是我们通常看到MH的样子了。

MH的动力系统是Ezlazer引擎(光粒子外燃系

统)和涡轮增幅系统，出力达到我们难以想象的天文数字，一般在2兆马力以上。Ezlazer引擎的动力源是太阳，也就是说只要让MH晒太阳，光粒子就能通过装甲表层的涂装被吸收聚集到储存器中，再通过Ezlazer引擎被转化为动力。也就是说，MH几乎是由一种半永动机构驱动的。驱动系统则是Power Cylinder，以在各个活塞内以瞬间的高速伸缩来产生动作。举个例子来说，在MH的各部都安置着各式各样的Cylinder(汽缸)，只要想象每一个Cylinder都发出能像汽车引擎内部产生的爆发力而使得活塞运动就可以了。这些活塞的动作可以从非常的高速直到缓慢拖行都能控制自如。Cylinder使用Ezlazer引擎所产生的能量压入活塞作为动力来驱动MH。至于装甲，是像MH的皮肤一样的存在、关系着MH的存活几率和驾驶者的生死存亡、同时也决定着MH外表的华丽程度。一般普遍的MH装甲被称为Neo-chitin(装甲名称，一种生化装甲，只要战斗伤害<30%，有再生能力)的装甲材料、是硅化物质植物细胞化后的构造配置。是迄今为止合成金属装甲重量的1／4重、硬度则是2.5倍。而且是半硅化(植物和动物的死骸等等的化石化。这里则是人工制造、并非金属、没有传导性的矿物合成素材、因为拥有类似植物细胞系统、能够进行细胞分裂的恐怖物质)装甲、内部装入了等离子情报传导系统。装甲的各个部件能够各自记住自己的形状，在战斗和冲击下凹陷和切损都能立刻开始再生。这也是有些人认为MH是生物的原因之一，不过其实MH的装甲说到底还不是完全的有机物。装甲里最特殊的当属A.K.D.幻象系列的半透明积层装甲、极度的奢侈品，这里就不介绍了，留待读者们自己去研究。

单单一部MH，其实是非常脆弱的兵器。100多吨的自重导致各个部位重量与装甲的平衡非常微妙、就连仰面倒下，就几乎到了散架的地步，也就等于是被击破了。就算是最高等级的MH、由最好的整备士调整到完美的地步，对上一部破破烂烂的老旧MH，如果驾驶者正好前者差后者强，那么结果说不定就是老旧的MH胜出。所以从另外一个角度来说，MH战是由MH的驾驶者来完成的。一部再好的MH、例如KOG，如果让一个普通的骑士来开动(实际上KOG是不会承认普通骑士的)，结果肯定就是还没怎么开打就被一击击破了。说了这么多，无非是想证明MH的操控驾驶是非常专业和困难的。星团中的骑士拥有一般星团人类10倍以上的反应速度和爆发性极强的肉体和神经系统、是AD世纪超帝国操纵基因工程的成果。上级骑士们也会使用各式剑技，其中某个时代最强的骑士被尊称为剑圣。骑士中只有被称为Headliner的骑士，才有资格驾驶MH。请注意Headliner的定语、这是对驾驶MH骑士的尊称，也就是说、只有站在金字塔尖上的骑士们才能驾驶MH，千千万万的星团骑士终其一生，也未能进入MH的驾驶舱。但是！只有Headliner是不能发挥MH的能力的、必须依赖另外一种被称为Fatima的人形生物电脑、这里也请大家注意这个名词的构成。人形生物，说明她是拥有和人类一样外型和生态的人工生命体。也就是说，会呼吸、体内流着血液、拥有感情、能思考，这一切都和人类完全一样的生命体；电脑、说明她们只是亚种，不享有人权，甚至你可以把她们看成是一台有思想的电脑，完全遵循机器人三大定理，有着

"对人类绝对服从"、"不能加害人类"这类精神控制。如果一骑有FATIMA的MH对阵一骑没有FATIMA的MH，结果肯定是有FATIMA的MH获胜、可见FATIMA对于MH的重要性。

看到这里各位读者一定会产生疑问，那么MH的驾驶方式到底是怎样的呢？为什么Headliner和Fatima都必不可少呢？他们之间的关系配合是？结论是这样的：MH的控制和全部情报辅佐都是由Fatima来完成的。运动则是由骑士按照自己的身体动作来一个一个完成的。如果要以人类来形容，那么Fatima是大脑、神经系统、骑士则是小脑和运动神经。MH的控制主要经由MH头部的FATIMA辅助与胸部的主驾驶搭配操作，主驾驶的机舱是以18支避震器所组合成的悬空装置、它可以承受任何方向的加速压。除了驾驶座之外、手、足、头、身体、肩、脖子、手掌及脚尖都安置了固定力臂、人类的一举一动都能忠实地表达出来。正前方只有一个仪表控制幕、此外尚有2套七个荧幕将上下90度的外部情况反应给主驾驶、其余的工作均交由头部的FATIMA来处理。头盔的后部固定，无法任意取下，搭乘及射出时背垫部分以90度仰角向外推出。骑士就是在这样的驾驶舱里控制着MH的动作，把MH作为自己的替身。FATIMA通过头部镶嵌的水晶与MH通信，将骑士们超人的动作传达给MH，在瞬间给定合适的出力值(出力的补正和平衡修正)。FATIMA感受从电脑那里传来的骑士的动作，并把这些动作传达给MH，将骑士的动作一点也不改变的再现到MH上，而且接受从MH各部分反馈回来的信息、将其修正到最适合的状态。我们在开车的时候、普通的驾驶当然是没有问题。但是在比赛中、驾驶员不能将所想的完全实现在车上的情况也有。举个例子，就像你在脑海里想着要加速车子、但是要实现，必须用脚去踩踏板。这样如果能将脑中所想的以最快的速度传到脚上、当然车子的加速也就越快。但是将骑士的动作即时传导会带来导致平衡性严重失衡的问题。FATIMA就是用来完美地修正这些问题的。MH动作的补正和再现就是FATIMA最主要的任务。因为同样是人型、所以也担当着「情报管理系统」的任务。比起非人形电脑、她们可以监听外部的情报和通讯，比如骑士们提供的声音情报，FATIMA能在那个场合以最小限度、最适合的方式向骑士口头传达反馈。这也是复座式战斗兵器的理想方式。FATIMA的情报演算处理功能能够在一边实行MH行动补正的情况下一边进行。在战斗时、将敌人的动作和自机的情况口头传达给骑士，除此以外的情报则投射到骑士侧方的主监视器上，让骑士们能够完全专心于MH的操纵。正是有了骑士与Fatima的密切配合，才让MH成为星团中最为恐怖的杀戮机器。

最后，MH要进行战斗，当然离不开武装，MH一般是不进行拳头战的。MH的战斗装备种类可谓非常丰富，有着各种导弹、S机雷、镭射炮等等固定装备。但是，这些都只能用来对付非MH。在MH战中，由于Fatima的出色辅佐，这样的兵器一般都会被对方MH规避，只能用来进行掩护攻击罢了。MH对MH，进攻装备用的还是冷兵器，一般轻装MH用的是刀剑，重装MH则会使用枪、棒、大刀之类的长、重武器；还有一类则兵刃是镭射的，镭射剑和镭射枪。只有这些才是MH的主武装。使用的技术则是骑士们的剑技，虽然有可能打很久，不过一般也就是在一招之间，胜负已分。由剑圣驾驶的MH使用上级剑技一刀就能把一个普通骑士驾驶的MH击毁。至于防御装备，就是盾牌，一般左手装备，也有装备在肩膀上的。一些上级骑士也能发展出用盾牌攻击的方法，这是后话了。另外有些特殊的装备，一个是号称星团破坏力排行榜第一的破坏炮。由于调整复杂，一般的MH是无法装备的，不过也有极少数MH装备例外。例如前面说过的A.K.D.的怪物级MH猎户幻象，2门共计44发全尺寸破坏炮连发时，能够将一个行星轰至无形。另一个是雷德幻象的标准装备地狱火焚烧系统，简称火焰炮。对方MH尚未接近，就会被烧成灰烬。由卫星轨道上的A.K.D.旗舰「THE WILL」投下的雷德幻象在战斗部署后，大约在30秒前后就能将各国的首都与骑士团化为灰烬、没有必要制压的都市或地区就由2架猎户幻象的破坏炮毫无限制地消去。将山脉轰飞、让半岛沉入海中、将大陆扯碎、使星球的生态系及气候也失控的幻象骑士团之星团侵攻，是没有慈悲也没有秩序的。在这群恶魔的面前，MH的性能或骑士的技艺、甚至是星团法都完全不管用的。

结束语：如果五星的故事能够勾起您的胃口，觉得《五星物语》有点意思，想更深入的了解下。不妨请您继续期待本刊后续连载内容。

卡尔巴利R（Calvary R）

配色表	
粉红色	白色＋红色，最后再罩上一层珍珠白
银色	光泽黑色上喷 159 号超级银
关节色	再上述银色上喷上透明红
黑铁色	田宫枪金属色＋郡士黑色
橙色	黄色＋红色＋少量白
	以上均采用郡仕油性涂料

制作：wivy
摄影：饼干加
撰文：wivy

托炮哥丝

模型版本	04 年 WF 会场版
模型规格	树脂部件，共 59 Parts，完成高度约 33cm

本骑MH名称为卡尔巴利R(Calvary R)，这是它持破坏炮时的称呼。当其卸下破坏炮以及抓地架后，则称为闪亮幻象(Luminous Mirage)。这种情况令人联想到当初的十字幻象(Cross Mirage)，十字幻象在测试期的名称为卡尔巴利C(Calvary C)。

于五星物语第12卷单行本最初登场时，为持剑样式的闪亮幻象(Luminous Mirage)，骑士是环榭·红檀鼎，FATIMA是修特兰。环榭是一个毫无骑士才能的白痴骑士；相对地，FATIMA修特兰是一流FATIMA制作者巴兰榭公的超一流杰作，是拥有每秒36兆5千亿回运算能力以及搭载了"自我锻炼程式"的超一流FATIMA。而修特兰所做的决定就是，和最弱的骑士搭档，挑战最强的骑士，从而提升自我的能力。

环榭与修特兰为了振兴家族(？)而决定外出修行，修特兰则用"AKD最高机密暗语会话"——汪汪的狗叫(汗)来向天照帝借用一骑MH，天照帝考虑到环榭的"天才"能力，于是把强到不可理喻的MH—黄金电骑士(K.O.G.)借给他们，卸下K.O.G.原有的黄金装甲，改用十字幻象的装甲加以变装，则成为了本骑卡尔巴利R。

该骑的第一役，对手为梅优优骑士团长——一位骑士托利·派多而和其驾驶的MH阿修罗宫殿。经过环榭一轮软绵绵的剑招招呼不力后，阿修罗宫殿使出龙牙还击，此时任凭修特兰有高速运算回避，也不能躲及。此时闪亮幻象脚下一滑，摔倒在地，而摔倒的同时剑恰好砍掉了阿修罗宫殿的龙牙(汗)。阿修罗宫殿则放出烟雾弹撤退，闪亮幻象击坠数一台。

▲五星的脸部一直是笔者不大喜欢的，这个也不例外，不过小小的脸也做不出什么细节，所以一般五星的机体头上都有一个比较大的头盔脖子上的细节表现得非常细致。

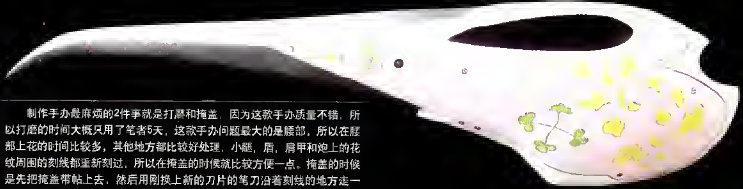
▼五星的腰部可以说是五星中最吸引人的地方，细的腰俗称黄蜂腰，细节也不少，做起来也费劲～

拿到这款手办的时候，第一感觉就是非常不错，虽然这款手办是国产的，但树脂非常漂亮、水口位，分模线等都和世界上最漂亮的手办：港件，没什么差别，有些地方更加有过之而无不及；虽然说国产手办的树脂比港件是树脂要硬一点，但也有它的好处，就是不容易变型，特别是有一个这么大的炮，一般港件的话放几个月炮头就会向下弯，这个估计要放个一两年才会出现这个情况。

▲这么大一个盾拿在手上只有这么一小个连接部件，奇怪怎么能拿得稳。

▼小腿后面的银色我越看越喜欢～～

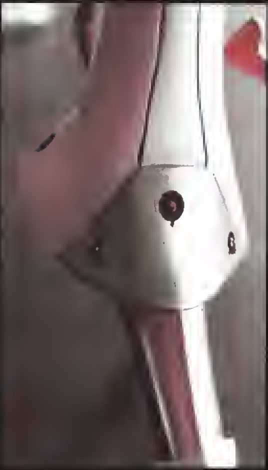
▲盾上，小腿，肩甲上的花纹是非常抢眼的，永野护将颜色设定为粉红，黄，绿三种颜色，搭配起来和花差不多。



制作手办最麻烦的2件事就是打磨和掩盖，因为这款手办质量不错，所以打磨的时间大概只用了笔者5天，这款手办问题最大的是腰部，所以在腰部上花的时间比较多，其他地方都比较好处理，小腿，盾，肩甲和炮上的花纹周围的刻线都重新刻过，所以在掩盖的时候就比较方便一点。掩盖的时候是先把掩盖带帖上去，然后用刚换上新的刀片的笔刀沿着刻线的地方走一圈，再把需要上色的部位上的掩盖带挑出来就可以了。笔者认为盾上的花是这款模型最漂亮的地方，而肩上的炮是最抢眼的地方。

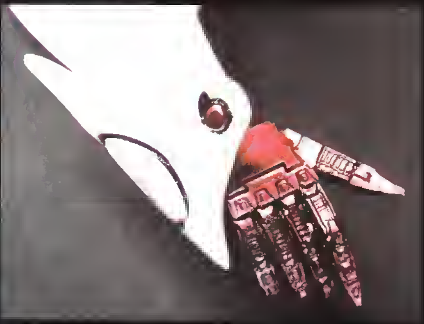
▲盾的形态比较奇怪，估计并不是设计来做防护用途的，不过造型倒也非常的好。

▼ 半米多的炮，现实中就是50多米了！



▲整个机体上突出的小圆点有不少，都是笔者手涂的，呵呵。

▼手背后面的细节完整得重现，原形师的雕功只能用一流来形容。



这款模型的颜色基本参考原设定的颜色，笔者看过不少达人做的五星模型，发觉基本上颜色和原设定有较大差别的好象没见过几个。这个现象也说明了永野护的设计能力之优秀无人能及。

这款手办关节位笔者用了电镀红来表现，效果还比较满意，粉红色上罩了一层珍珠色，其他颜色都按最基本的上色规则去完成。当然，喷手办的时候要先用手办专用水补土喷涂一次。

GUNDAM经典回顾

——《逆袭的夏亚》篇

制作：饼干加
摄影：饼干加
撰文：夏亚

专题3

故事描写0093年夏亚发动阿古西兹降落地球的故事。一年战争时期的宿敌再度相会。剧中并没有给出绝对的对错，只不过因双方理念的不同而直接导致悲剧的发生。随着阿古西兹战争的结束，阿姆罗与夏亚的15年的争斗也终于划上了句号。短短1个多小时的故事中，不但构筑了一个宏大的战争场面，同时也使用了姬丝、哈萨维、邱尼、阿湘等6位悲剧性人物间错综复杂的感情故事来反衬了这场没有对错的战争。在故事的末期，阿姆罗和夏亚间的对决也使整个剧情得到了升华，两人在互相搏斗间的对话就表露出了两人15年来不解的宿命。最后，小行星阿古西兹即将坠入地球时，阿姆罗驾驶着Nu高达极力阻止行星坠落，甚至地球上也派出了无数联邦军机体，但还是无济于事。在人们即将绝望的时候，似乎逝去的和活着的人们的精神力化作了巨大的能量场，像手一样将阿古西兹缓缓地拉离了地球的轨道，向宇宙深处飘去。

本次也以模型介绍的形式来回顾那动荡的岁月。

RE-GZ

机体概要

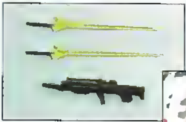
机体番号： RGZ-91
机体代号： 灵格斯（Re-GZ）
出现作品：《逆袭的夏亚》
机体类型： 泛用攻击型试作 MS
制造商： 阿纳海姆电子公司
所属： 联邦
初次配备： U.C.0092

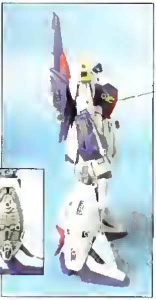
技术参数

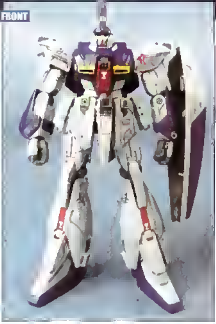
内部环境： 全视野监控
尺寸： 头顶高 20.5 米，全高 21.5 米
重量： 本体重量 24.7 吨，全备重量 55.2 吨
装甲材料及结构： 高达尼姆合金
发电机出力： 2550KW
推进力： 67600KG
姿势制御喷嘴数： 19
加速度： 1.62G
装备及设计特征： 传感器探测半径14200米，准垄可缪装置 BIO-SYSTEM，背部武器系统 BWS（Back・Weapon・System）
武装： 2连装榴弹发射器×2（收于前臂内），2连装榴弹发射器×2(收于侧面裙甲内)，头部火神炮×2，3连装手榴弹夹×1（收于防护盾内），背部武器系统BWS（大型MEGA粒子炮×1，光束加农炮×2，导弹发射器），光束步枪×1（额定输出功率 3.8MW）

■即使是采用了组合变形的方式，各部分结合的也比较紧密。

■附属了多款替换手掌，其中就包括图中的平开手掌。







阿姆罗・雷

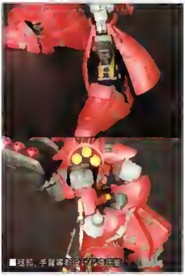
演出声优 古谷彻

联邦军外郭部队朗德・贝尔的MS部队队长，在第一次新・自护抗争后，他便加入监视殖民卫星部队朗德・贝尔。直到在新生自护起兵造反时，他便一人指挥朗德・贝尔队进行对抗。他不但是优秀的军人，而且观察力极强，对于新生自护的诈降和调虎离山计，他是最早发现的，令朗德・贝尔舰队很快便赶到阻止新生自护。在第二次新・自护抗争的最终决战时，他引发了他的新人类力量，令正在坠下地球的亚吉斯提离开地球，成功阻止了新生自护的地球寒冷化作战，可是在这次战斗后，他便消息不明。

■右图中灵格斯周身的水贴纸为本次初回限定版中的赠品。

UC纪元八十年代后期，随着奥古与AE合作的"Z计划"的推进所开发出来的"MSZ-006 Z高达"的设计方案，使后来的MS开发工作受益匪浅。Z高达无论在空间战斗还是在重力下战斗中都有高等级的机体性能，而且在当时能进行大气圈突入的TMS（可变形机动战士）之中拥有首屈一指的攻击力。由AE所开发并将Z高达的MS形态复制过来的试作型MS，名称为"Refine・Gundam・ZETA"（精简Z高达）。将变形机能集于一体的附加装备BWS（Back・Weapon・System），用以代替WR形态时的机能。这个经过数年才正式制造的灵格斯，各部材都使用了当时最新型的技术，再加上搭载有准塞可缪装置BIO-SYSTEM，达到了与原型Z高达相匹敌的机体性能。U.C.0092年12月25日联邦军高层的指示下将灵格斯初次配备于"朗德・贝尔队"。在第二次新自护战争中阿姆罗与新自护军的NT专用MS"沙扎比"、"乍得・德卡"陷入了苦战，阿姆罗也深感此机性能与对方存在很大差距，无法发挥出自身的NT能力。后期又因两位女性驾驶员驾驶此机战死，虽然不全是性能问题，但是故事中给人个感觉这是一台悲哀的机体。

SAZABI



■腿部、手臂等都设计了液压管

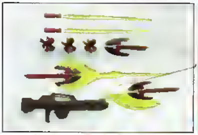
■背部的浮游炮可以拉开

机体概要

机体番号： MSN-04
机体代号： 沙扎比（SAZABI）
出现作品：《逆袭的夏亚》
机体类型： NT专用试作型重MS
制造商： 阿纳海姆电子公司
所属： 新自护
初次配备： U.C.0093

技术参数

内部环境： 全视野监控
尺寸： 头顶高23.00米；全高25.60米
重量： 本体重量30.50吨；
全备重量71.20吨
装甲材料及结构： 高达尼姆合金
发电机出力： 3960KW
推进力： 133000KG
姿势制御喷嘴数： 28
加速度： 1.87G
装备及设计特征： 传感器有效探测半径22600米；搭载塞可缪感应系统；精神感应框架；背部外接推进器×2
武装： MEGA粒子炮×1（额定输出功率8.8MW，置于腰部前方），光束军刀×2（收于两手前臂装甲内），手持式装甲护盾×1，护盾内置小型飞弹×3，光束步枪×1（额定输出功率10.2MW）；光束战斧×1（藏于手持护盾内），浮游感应炮×6（额定输出功率各10.6MW），置于背部上方



■拆卸下腰部裙板可以看到精密的内部机械构造。

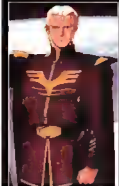
■裙板内侧也都经过了细致的涂装上色。

■再现了头部的驾驶舱结构。

夏亚·亚斯纳布

演出声优 池田秀一

新生自护军的总帅。他原是奥古的指导者古华特罗．巴兹拿，在古烈布殊战争后，他便隐姓埋名，等待时机。其后，他指责在地球居住的人是所有战乱的元凶，他打算利用核污染和寒冷化来进行地球坏灭计划。他以难民殖民卫星作为据点来组织他自己的军队，直到U.C.0093年，各地爆发武装冲突，导至联邦军投入大量的军队表压爆乱，于是他便乘着这个机会建立新生自护。其后，他利用联邦军的软弱和殖民卫星人民的期待来强化自己的势力，成功将小惑星5th投下到联邦军的旧总部拉萨，之后便以此来威胁联邦政府，其后在两军议和时，他承诺会解除武装，但这却是他的诡计，他派兵偷袭阿古西兹和夺取



LUNA2号内储存的核兵器。其后他将大量的核兵器放在阿古西兹投下地球，实行地球坏灭计划。但他却遇到由阿姆罗率领的朗德·贝尔的拼命抵抗，最后他的作战失败了，而在这次战斗后，他亦行踪不明。

U.C.0093年初，当阿纳海姆电子公司为正在秘密策划战争的新自护完成了一批量产型MS和两台试作型MS后也制作了专门为新自护军总帅专用机体——沙扎比。虽然之前作为新类型人专用的试作型MS—乍得·德卡在完成后显示出优秀的作战性能，但MSN-03还有很大的提升空间，于是便下令继续研制专用MS。沙扎比无论从设计到制造、武器配置到操控系统都应用了当时最顶尖的技术。基本上是按照MSN-03的结构为蓝本，也是作为NT专用的MS以配合驾驶员的优秀能力，但加入了更多的辅助要素：为了达到高强的战斗力，机体各部分都得到完全的强化，推进出力也大幅度提升，调节喷嘴也增多以便增强机体运动性。但一系列的附加装置令空间使用成为一大难题，不得已只有扩大机体的体积，令机体高度达到了25米。虽然沙扎比体积巨大却丝毫不影响其运动性能，而且在战场上反而更能给敌方很强的压迫感。沙扎比的其中一个主力武器是安装于腹部前方的高能MEGA粒子炮，设计时因为机体安装了高出力的动力炉，预计大部分能量都供应给这门粒子炮。这种设计其实和早年ZZ高达的高能重加农炮是一样的，但由于ZZ高达在使用这种武器时所出现的能量供应问题并没有大的改进，所以这门粒子炮并未真正完成，只能降低了能量输出，作为普通的粒子炮使用，但其极具扩散性的广域攻击属性在战斗中也起到一定的作用。

α-AZIERU

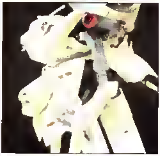
■脖子的液压管也得[illegible]现，精密度很高

机体概要

机体番号： NZ–333
机体代号： α・瓦索龙（α・ Azieru ）
出现作品：《逆袭的夏亚》
机体类型： NT 专用试作型 MA
制造商： 阿古西兹
所属： 新自护
初次配备： U.C.0093

技术参数

内部环境： 标准式全视野监控
尺寸： 头顶高 58.4 米；全高 108.26 米
重量： 本体重量 128.6 吨；
全备重量 267.4 吨
装甲材料及结构： 高达尼姆合金可变式框架
发电机出力： 19830KW
推进力： 1 × 933500KG+2 × 468000KG+4 × 87000KG=10617500KG
姿势制御喷嘴数： 31
加速度： 8.29G
装备及设计特征： 传感器探测有效半径：23800 米；搭载塞可缪系统，外部火箭推进器 × 2
武装： 头部有线式 2 连装火神炮 × 2；头部 MEGA 粒子炮 × 1，额定输出功率 19.5MW；有线式塞可缪控制机械臂 × 2、各装备小型粒子炮 × 5（额定输出功率 12.6MW）；I FIELD 发生器 × 1 ，浮游感应炮 × 9、额定输出功率 20.4MW



■手臂的活动性可以达到180度。

姬丝・帕拉杨

演出声优 川村万梨阿

地球联邦政府高官的女儿。由于从小父母离异，得不到家庭温暖的她变得性格极其叛逆。对阿姆罗持有好感，但发现阿姆罗身边已经有阿湘后又变得极端讨厌他。具有相当出色的 NT 素质因此被夏亚作为新人类派往前线，并亲手杀死了自己的父亲。最终因保护哈萨维而被阿湘击坠（哈萨维：剧中朗德・贝尔队舰队指挥官布莱德的儿子）。

■爪子也有不错的活动性，方便[illegible]

■MA形态侧面的确有点像龙的样子。

■肩上的装甲可以打开，重现里面的机械结构。

■背后[illegible]

本机是第二次新自护战争时期新自护军所开发的NT专用超大型试作MA。全装备时机体全长超过100米。NZ-333的设计理念继承了一年战争时期的MSN-02 自护号。另外还参考了MAN-08及AMX-004等几乎全部的搭载塞可缪系统的机体。NZ-333机体的操作及武器的控制全部均由塞可缪系统来进行操控. 设计人员采用大型推进器代替了机体的脚部，内部装有燃料槽。燃料使用完了之后可以切离本体。使得本机具有超越MS的续航性。本机原本是预定作为对舰用机动堡垒投入实战的。主要武装有浮游感应炮、头部有线式2连装火神炮、头部MEGA粒子炮及有线式塞可缪控制机械臂；另外还装备了I-FIELD发生器，使机体不仅具有惊人的火力。也可以防御光束武器。

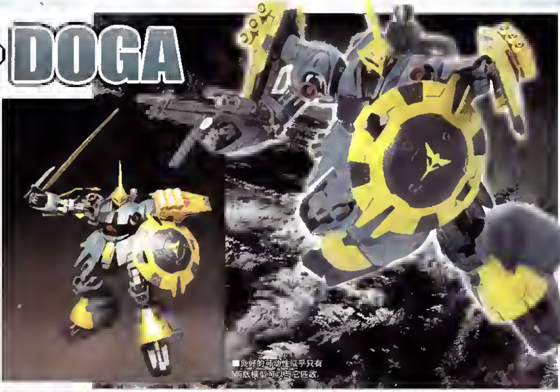
JAGD·DOGA

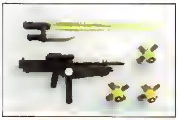
机体概要

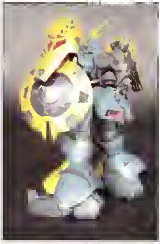
机体番号： MSN-03
机体代号： 乍得·德卡（JAGD·DOGA）
出现作品：《逆袭的夏亚》
机体类型： NT 专用试验型 MS
制造商： 阿纳海姆电子公司
所属： 新自护
初次配备： U.C.0093

技术参数

内部环境： 全视野监控
尺寸： 头顶高 21.00 米
重量： 本体重量 28.00 吨；
全备重量 64.60 吨
装甲材料及结构： 高达尼姆合金
发电机出力： 3340KW
推进力： 82000KG
姿势制御喷嘴数： 17
加速度： 1.27G
装备及设计特征： 传感器探测有效半径：20500 米；搭载塞可谬感应系统
武装： 光束军刀×1（收于侧裙甲）；导向飞弹×6（藏于两肩护甲内），光束步枪（附带一发式榴弹发射器）；手持式装甲护盾×1（左臂携带），4 连装 MEGA 粒子炮（置于手持式装甲护盾中，额定输出功率各 9.3MW），浮游炮×6（置于两肩护甲上）


■良好的可动性似乎只有MG版模型可以与它匹敌。





■肩部的浮游炮也可以拆卸下来。

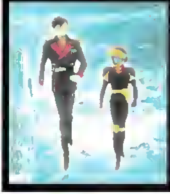
■可以清晰的看到手臂上的液压管。

■头部的取景器可以左右活动。

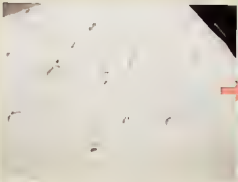
邱尼·盖斯

演出声优 山寺宏一

新生自护军在 NT 研究所强化人间的产物。他和过去所有接受过强化处理的强化人间相比，他的精神非常的稳定。而他并不喜欢被称呼为“强化人”。当他和姬丝相遇时喜欢上了她，可是由于姬丝十分仰慕夏亚，于是他误以为打败了夏亚，就可以把姬丝夺回，便试图以人质迫使阿姆罗交出 Nu 高达，但最终未果，在剧中末期被阿姆罗击坠。



1/400 扭蛋场景制作
特别专辑



1. 印上脚印并修饰后的石膏地台，样子还不错。

2. 渗线后立体感增加不少，但还是很新的样子。

3. 简单的干扫后，立体感再次增加，而且增加了陈旧感。如果笔刷太湿的话，扫出来的就可能出现一条一条的毛笔痕迹。

4. 地台干透后，放上扭蛋调整位置，做出一个做好的视觉效果。

5. 地台稍微喷色，粘上扭蛋，放上小棉花球，这个地台就完成了！

（具体的动态视频请参考我们付送的光碟）

这2款扭蛋场景的制作，在技术上主要采用了渗线和干扫。在渗线和干扫上，笔者总结出以下几个要点，以供大家参考，如有缺漏的地方也请大家不吝提出。

渗线要点：

1、渗线基本法则是做渗线油漆的专用稀释液不能溶解模型表面的油漆，下表列出常见的模型油漆的溶解性质，大家可以根据各种油漆的性质选择适当的渗线漆种。

在喷涂上我们一般采用郡仕油性，而渗线用的基本都是田宫油性，也就是珐琅系漆，颜色任君选择。稀释的过程中不能太稀，也不能太浓，太稀的话会流得到处都是而需要渗进去的地方很可能没有油漆或者颜色很淡。太浓的话流动性会降低，本来只需要点一下的线可能要点三、四下，这样对后面的擦拭工作就造成一定的麻烦。

这里还有一点要和大家分享的经验，就是浓度高的酒精或者工业酒精在擦拭的过程中有可能会把郡仕油性擦掉。所以尽量避免使用酒精或者工业酒精当水性的专用溶剂进行渗线，当然，用来稀释水性油漆喷涂是没有问题的。

2、尽量避免在消光的漆面上渗线，因为这样在最后擦洗的时候很不容易擦干净。

3、尽量再组装前渗线，因为如果珐琅漆及其稀释液流到零件与零件之间后会很难挥发，不挥发的这些液体会对塑料进行一定程度的腐蚀，时间长了塑料零件会开裂断开。

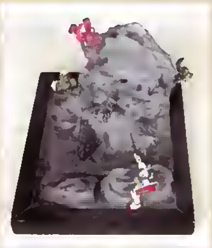
4、需要等到油漆干了后再进行擦拭，不然棉棒会把线里面的油漆一起吸上来，这样就白渗了。

5、擦拭的棉棒不要太湿，太湿了稀释液会流到线里把线里的油漆稀释，然后棉棒就会把这些油漆吸上来，原理和第四点一样。

6、擦拭的时候要轻轻擦，慢慢擦，不然会有2个比较严重的后果，(1)渗线的油漆颜色会被压到下面的漆面里，然后非常难擦干净，(2)连下面的油漆一起擦掉，特别是没有上水补土直接上油漆的漆面，还有转角位置的也是危险区域。

7、尽量在擦拭的时候和线的方向垂直，特别是深度不大的线。

	郡仕油性溶剂	田宫油性溶剂 X-20	田宫水性溶剂 X-20A
郡仕油性	可溶	不可溶	不可溶
郡仕水性	可溶	不可溶	可溶
田宫油性	可溶	可溶	不可溶
田宫水性	可溶	不可溶	可溶



干扫要点：

1、毛笔的毛要软，越软越好。

2、干扫的颜色一般要比需要扫的零件颜色浅。

3、扫前一定要把笔上的颜料尽量在其他地方扫去（推荐在柔软的纸巾上扫），笔刷越干越好。越干，扫出的颜色越少，效果越柔和，比较符合干扫的要求。反之，笔刷上如果仍含有多量的颜料，那么扫出的笔触越多越明显，很容易变成湿扫。扫的次数越多效果越明显。一开始干扫的时候，可能看不到任何效果或颜色（不要急！这才是最好的状况，因为如果一扫下去便能看到效果时，表示您的笔刷上的颜料过多了），但随着扫动次数的增加，模型表面的各种凸出物的边线、棱角均会沾上淡淡的油漆，使得各种细致构造均能明显的浮出来，这样就达到了突出立体感和自然旧化的效果。

4、如果因为颜料在笔刷上多次使用而导致沉积使笔刷变硬，需要尽快洗掉。

模型教室

模型最速制作教程 MG版海盗高达

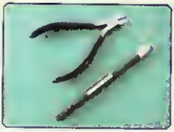
制作：龙飞/摄影：龙飞/撰文：龙飞

这次的模型教程是教大家如何去快速制作以KA氏为名的第四款MG—海盗高达X1。MG模型一般分色都是很仔细的，就算是不做任何的加工只按说明书去做也有不俗的完成度。但这样还是满足不了我们玩家的，不少玩家还是希望通过各种修饰方法去提高作品的完成度。在这次教程中会以一些初级的修饰手法来对模型进行修饰，好了，最速模型制作教程要开始咯，请大家专心听课。

XM-X1 CROSSBONE PROTOTYPE MOBILESUIT
CROSSBONE GUNDAM X1

- ABS・PS等材料拼装模型
- 发售商：BANDAI
- 发售日：2006年9月
- 发售价格：3675日元（税后）
- 比例：1/100

■工具介绍



做模型的基本工具，模型剪和笔刀。取下零件和零件的修形靠的就是它们了。是把模型做好必不可少的好伙伴。

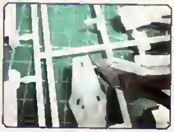
田宫的油性（珐琅系）溶剂和油性（珐琅系）的黑色油漆。一般用于模型的渗线，也可以进行一些小面积的涂装。

马克笔，面相笔。马克笔的里面的油漆流动性和干燥速度很适合手涂上色，其丰富多彩的颜色和种类给模型制作带来了很大的方便。

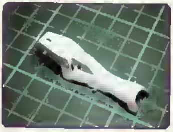
消光漆。用于消去塑料材质的光泽和统一色调的油漆。图中左边的是水性喷罐型的，右边的是要通过稀释用喷笔进行喷涂的油漆。

■剪取零件

模型的零件是一个一个的固定在流道（模型生产是注料的流动通道）上的，做模型的第一步就是从流道上把零件取下来。



利用模型剪剪取零件的时候要注意模型剪刀刃平的那一边向着零件，跟零件保持一定的距离以免伤及零件表面。

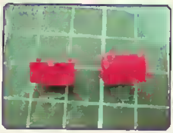


模型剪取下的零件，还有明显的流道留着，接下来就要小心地把这些流道处理掉。

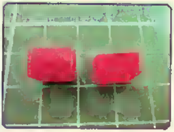
用笔刀慢慢地顺着模型的表面削过去，要注意保持刀锋和零件的平行和用力程度，要不然会很容易把零件削去一块。

通过上面的两步加工我们就成功地把零件从流道上完整的取下来并修饰好了。

套件里的武器透明零件的材质具有韧性，用笔刀削的时候要注意保持刀锋的锋利。要不削出来的零件表面会很不平整的。

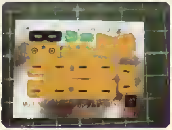


零件取下后有些时候水口会出现发白，这是刀削不去的，这时候我们可以在发白的地方薄薄涂上与零件颜色相似的油漆。

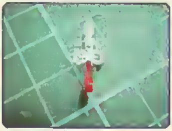


油漆干透后会很自然地与零件融合在一起，然后喷上一层消光漆统一色泽，这样子看上去就很难发现零件上原有的白点了。

■ 再现设定中的颜色



套件附送的不干胶贴纸可以有限地再现设定中的颜色。



套件里的眼睛部件是无色透明的，我们可以用贴纸对其进行修饰。

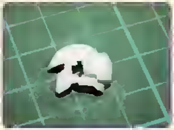
把贴纸撕下来后对准要贴的位置贴下去，然后用牙签把眼睛的轮廓勾压出来，接着用棉棒用力压紧就可以了。

除了贴纸外我们还可以用手涂的方法修饰眼睛。先用黑色马克笔把眼部涂黑，这样做同时可以令眼睛轮廓更突出，方便我们下一步的操作。

由于眼睛太小了，直接马克笔的笔头上色会很难，所以我们要挤出油漆改用面相笔来进行涂装。

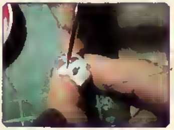
涂装的时候先涂边缘后涂中心，这步难度比较大，要多练习才能把效果做好。

两种修饰方法的对比，左边的是用贴纸修饰的、右边侧采用手涂的方法，相较之下，明显右边立体感比较突出。



原设里头部的两道红线在套件是白色的、对此我们再现它红色的风采吧。

同样的，要涂的面积太小、马克笔直接涂比较麻烦，所以我们还是挤出油漆改用面相笔来进行涂装。



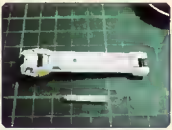
与上面涂装不一样的是，现在要涂的地方没有底漆、所以就算不小心涂出界也没关系，因为我们有一个简单的解决方法。

涂出界的油漆我们可以用马克笔里面的消去笔消去，要轻轻地下笔、以免把不该消去的油漆也消去了。

这样子我们就重现了海盗了两道血痕，出来效果比原来好多了。

手涂的时候要注意零件原色和要涂的颜色之间的透色能力。如果在深色的地方涂鲜亮的颜色的时候、要先用白色打底然后再涂色，这样效果才会好。

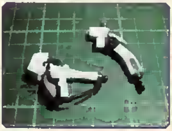
手涂后再渗一下线（关于渗线请留意下文），效果会更好。



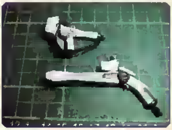
白色的零件需要涂装的话直接涂就可以了、当然，渗线会进一步地美化效果。

套件里的小刀涂上黑铁色以突出金属质感，这样大的面积直接用马克笔涂就是了。

武器基本都是单色的东西、按照原设地涂上颜色吧。



跟涂眼睛的时候一样，先涂边缘再涂中心，笔路尽量不要重复，这样笔痕才可以减到最少。



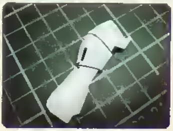
涂完以后用面相笔一点漆的方法修一下没涂的地方，然后渗线就可以了。

枪的瞄准器是无色透明零件，除了正面以外均涂上金属绿，这样零件就呈现出深邃的透明绿的效果了。

■线位的上色

渗线一般采用田宫油性（法郎系）油漆，其油漆跟溶剂比例一般是1比2。图中是稀释了的田宫油性黑色。

用汲取了适量油漆面相笔在零件线位上点一点，那么油漆就会很自然地渗到整条线位里去。当笔上漆量不足时点一次是渗不了整条线的，这样要多点一两次或者再汲取一点油漆。

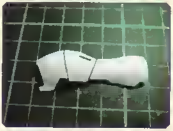


点完漆后在点漆的位置会留下多余的漆，我们先不用急，等油漆全干透了再进行处理。

油漆全干透后我们可以用棉棒蘸一点溶剂把多余的漆擦掉。这里要注意溶剂不能蘸多和擦的方向要和线位的走向垂直。

另外一种处理线位的方法就是用马克笔画线，这种方法比较容易掌握。那马克笔里面的勾线笔再线位上直接划过就行了。

画错了的话可以用消去笔消掉，方便快捷。



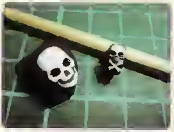
消好了用手指擦一下，马上光洁如新！其实手指还是蛮好用的。

两种方法的效果对比，左边是画线，右边是渗线，可以明显看出画出来的线是比较粗的。

海盗的标志——骷髅头怎么能是雪白的呢？这一定要修饰一下。

先用线笔把眼睛这相对比较大的范围上色。

由于牙齿的缝太小了，只好用渗线的方法了。轻轻一点就好。



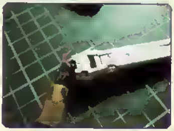
大小骷髅头用的是同一涂装方法。在这里渗线擦的时候要很轻的擦，要不很容易就全都擦掉了。

■用贴纸修饰机体

套件附送的透明不干胶贴纸。

这种贴纸的边缘很厚，如果直接使用会在模型上看到厚厚的贴纸边缘，效果不理想。

用锋利的笔刀把帖纸的多余边缘去掉，这就叫做飞边。



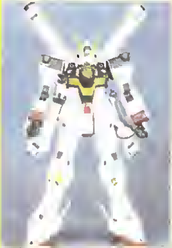
飞边后就剩下图案了，贴纸会变得很脆弱，要小心地贴上。

套件附送的刮贴。一般都有一张半透明的纸垫在底下。

先把要用的图案裁下来，注意要预留一点位置好让等下刮的时候可以定位.

裁下来后先在要贴的位置上定位，定后后用牙签再贴纸面上刮。刮的时候要注意贴纸上图案颜色的变化，这表示着图案正从贴纸上转移到零件上。当贴纸图案颜色完全变化后就可以拿掉贴纸了。

刮贴的优点就是基本上没多余的边缘，韧性好，可以贴服地粘贴在弧面上。但是贴的时候容易断，大家使用的时候要小心一点。



只施加了简单的加工就使完成度得到了很大的提高

XM-X1 CROSSBONE VANGUARD PROTOTYPE MOBILESUIT CROSSBONE GUNDAM X1

后记

蔚蓝的天点缀着朵朵白云，明媚的阳光洒在刚接触到海盗盒子的手上——那是笔者刚拿到海盗时的情景。现在，皎洁的月光不知不觉地占领了工作台，放在台上的海盗成品被镀成了银白，而经过半天的制作的笔者则惬意地抽着烟享受这一刻的宁静。好了、废话结束，回归正题。这次海盗教程的制作花了十来个小时，上午11点拿到模型，然后思想在太虚游走了半小时后就跑去吃饭，吃完饭点烟的时候才想起了某人的话：明天把教程给我交上来！于是马上把嘴上的烟放回烟盒开始了这次的制作。

虽然说是花了十来个小时进行制作，不过由于要边做边拍照，其实花在模型上的大概就6个小时左右吧，要不哪来这么多图片给大家看啊？这次的制作总的来说还是愉快的，说不愉快就要算是手上没有黄色的马克笔，害我用郡仕油性漆手涂上色，白白多花了两倍时间，看来该去补充一下武器库了，要不下次遇到同样的事情就崩溃了。散落在工作台上面的海盗零件们胜利会师后笔者开始把玩这白色物体起来，然后发现，这模型的关节还真是松啊，跟上一个MG F91完全两回事，一个紧一个松，还说海盗的骨架是F91骨架的发展型呢，看来结果是外形发展了结构退化了（谜之声：是你小子技术不行吧？）。这次海盗附送的ABC披风没有进行加工，就是那么披上去就是了，不过披上去还真有点难度、两个人在那里弄了七八分钟才算勉强弄好，至于外形嘛，就看各位自己的想法了。

这期的教程就到这里了，希望这个教程对大家有帮助。至于以后的教程嘛，还是希望读者朋友们多提意见，根据你们的宝贵意见教程将会出现发展型，放心，绝对不会像海盗的骨架那样子的。

GUNPLA

S.N.R.I.PROT , E MOBILE SUIT
GUNDAM F91
BANDAI 1:100 scale plastic kit "Master Grade"

- PS 等材料拼装模型
- 发售商：BANDAI
- 发售日：2006 年 7 月
- 发售价格：3360 日元（税后）
- 比例：1/100

制作：战士之魂 2
摄影：饼干加
撰文：战士之魂 2

机体介绍

本机是由联邦海军战略研究所(Strategic Naval Research Institute，按首字母缩写“S.N.R.I.”读为“萨纳利”）所进行的小型 MS 开发计划——“F 计划”中诞生的试作型 MS。是以“达到目前 MS 的极限性能”为目标而开发的机体。开发时以F90V为基础，搭载了高出力的发电机。武器方面则装备了 VSBR（Variable Speed Beam Rifle，无段速光束步枪的缩写）及光束盾牌，还装备了生物电脑系统以辅助操作，大幅度提高了机体的追踪性能。机体的口罩一旦打开，瞬间就会发动全部的能力。另外，利用重金属离子剥离现象还可以造成“残像”，扰乱探测器的机能，这就是通常所说的“分身”。

本机的试作机于 Frontier Ⅰ完成后在送往 Frontier Ⅳ测试时遭遇死亡先锋的袭击，平民少年西布克·阿诺在因缘际会下驾驶本机对死亡先锋进行迎击，凭着机体的高性能及自身的 NEW TYPE 能力延续了“GUNDAM”的不败神话。本机最终未能大规模量产，只生产了少数几台，配备给了地球联邦军的宇宙舰队。

概要	
机体番号	Gundam F91
出现作品	机动战士高达 F91
机体类型	泛用多目的试作型 MS
制造商	海军战略研究所
所属	联邦
初次配备	U.C.0123
技术参数	
内部环境	标准式全视野监控
尺寸（头顶高）	15.2 米
重量（本体重量）	7.8 吨
全备重量	19.9 吨
装甲材料及结构	高达尼姆合金／陶瓷复合材料
发电机出力	4250KW
推进力	4 × 15530KG+6 × 4380KG=88400KG
姿势制御喷嘴数	51（搭载 VSBR 的情况下为 59）
加速度	4.44G
装备及设计特征	搭载生物电脑系统
固定武装	头部 60mm 火神炮 × 2；光束军刀 × 2；胸部 MEGA 机关加农炮 × 2；VSBR × 2；光束盾牌 × 1（另备用光束盾牌 × 1）；专用光束步枪；光束发射器

背包是笔者比较喜欢的，精细得像手办一样

人物介绍

西布克·阿诺
(Seabook · Ano)

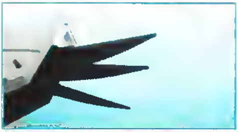
人物简介 区域4的普通学生，先锋十字军攻击区域4时临时征召的少年兵，高达F91的驾驶员。在战斗中发现先锋十字军的公主居然就是自己的女友赛希丽，随后两人共同阻止了无人兵器巴库在卫星内的杀戮。击杀铁假面后利用F91上的生物电脑觉醒了NT能力，并因此找到了被丢出驾驶舱在宇宙空间漂流的塞希丽。

◀腰部活动性可以达到30度，MG中算是比较高的了

▲手臂和脚的活动性达到180度，不过由于没有软胶零件，活动起来比较费劲，而且声音很可怕，“咔咔咔”的，就像快断了一样。

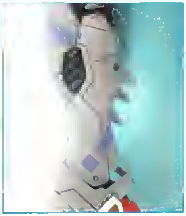
▲裙甲上增加了刻线和WAVE出品的细节零件。

▲小腿后面的动力推进设备开合自如。



▲肩膀上的散热装置是很薄的零件，是BANDAI新技术的结晶，薄而且精细，制作的时候要小心零件不要损坏。

▲胸前的散热器采用镂空设计。



▶小腿处的弧度让刻线难度增加，小腿下面的小圆圈刻得更是辛苦。

这个模型是BANDAI公司采用了最新生产工艺技术出来的产品，整个模型没有用到软胶关节（PE材料），全部关节都采用和模型装甲一样的硬胶材料（ABS），但为了关节不松，所以设计上必须很紧凑，装了进去后不大敢再拔出来，听不少朋友说这个模型的息盖关节很容易裂开，就是因为过于紧凑的原因。因为是最新技术，所以还有待发展。

这个模型的制作上没有大幅度的改变模型的比例和外型，只是进行了细节的修饰，加了不少刻线、也改变了颜色

刻线是一项很艰难的工作，首先要在模型上用勾线笔画出要刻线的地方，进行一定的设计。然后用钢尺准确地用力地稳定地按在模型上，然后用刻针慢慢地轻轻地一次一次地刻。这个步骤最容易出现的状况是钢尺移动走位，这样刻出的线就会和原来的设定有偏差、而且不直。这种情况下，就要用补土补刻错的地方、等补土干了、再重新刻。刻完后的线位旁边会出现溢出的塑料，这个时候就要用细砂纸再进行打磨，然后再用刻针把残留在刻线里面的粉末挑出来，这样才算是完成。

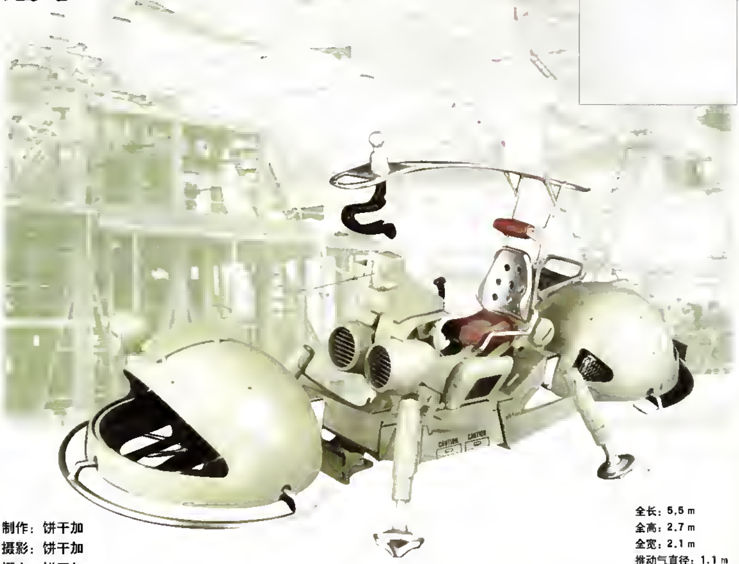
整个模型用时2个星期，上色的时间只是5个小时，大部分的时间在打磨和刻线上用去了，颜色上感觉原配色比较单调，所以做了切割迷彩，用浅蓝色配灰色，出来的效果比较华丽，效果还算满意。

配色表	
主体灰色	11号海鸥灰加33号消光黑
主体蓝色	80号钴蓝加1号白加174号荧光粉红
关节黑色	33号消光黑
红色	3号红加174号荧光粉红
	以上均采用郡仕油性涂料

自护公国机动侦察车

ZEON MOBILE SCOUT SET

编号：PVN.4/3 WAPPA



全长：5.5 m
全高：2.7 m
全宽：2.1 m
推动气直径：1.1 m

制作：饼干加
摄影：饼干加
撰文：饼干加

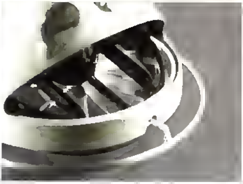
这款模型是这个系列(UCHG)的第一款模型。BANDAI公司最开始的时候是出品军事模型的，后来田宫的军事模型推出1：35比例，其新的理念和冲击力让BANDAI转向科幻模型上发展，事实也证明了BANDAI当时做出的决定是非常正确的。现在BANDAI重新把眼光转向1：35的军事模型，以科幻的故事为背景推出1：35的半军事系列，而且已经公布了下2个1：35模型的初稿图和试做品，都是让人期待的作品。

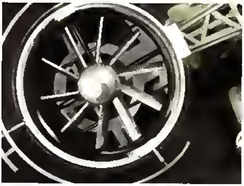
这款模型本来应该做成军事的风格，但小编拿到模型后觉得这款模型的中间部位和摩托车的结构非常相似，所以临时把原来构思好的旧化场景改为全新车出厂的效果，各个零件都是崭新的，发出闪亮的金属光泽的确能让人感动一阵子。

这款侦察车由于是半军事模型，所以有些非常小的零件，这些小零件都需要用胶水进行粘合，一般来说这些小零件有2种粘合的方法，第一种是上色前粘合，第二种是上色后再粘合。第一种方法的优点是粘合后上色不用担心油漆被胶水腐蚀的情况，但缺点是粘合后如果需要分色就会比较麻烦。第二种方法的优点就弥补了第一种方法的缺点，但上好色粘合的时候如果不小心就会出现胶水腐蚀油漆的情况。这次小编就采用了第二种方法，所以小零件的颜色分得比较细致，上胶水的时候也是非常的小心，用快干低流动的502粘合。这个是比较讲究技巧的一个工作，不能用502直接去接触模型零件，而是要把502先滴出来，然后用零件去接触502的液面，只接触一点点就够了。

这款模型在设计上固然让人心动，但更令人心动的是水帖，BANDAI的模型基本上从来没有水帖，水帖都是另外出售的，而这款模型是自带水帖，而且水帖的质量比另外出售的水帖还要好，一碰水就可以滑出来，帖好后一点软化剂就可以看到水帖的变化，软化剂干了后非常帖服地附在模型上，真是非常的好用！

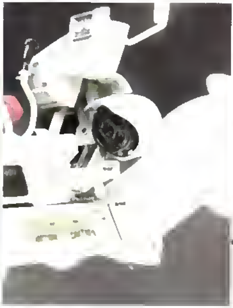
整个车觉得做得最好的是椅子部分，表现得比较真实，笔者非常喜欢。





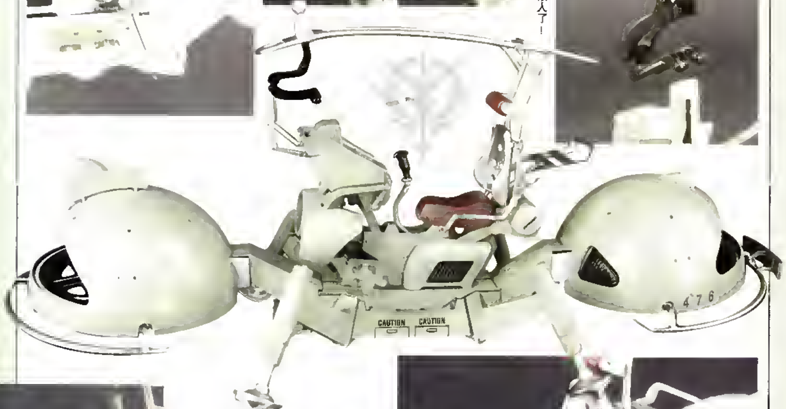
▲这个风扇遇到风，会像风车一样转动的。

▲排气孔是镂空设计，在精密度上来说算是BANDAI产品中最精密的一个零件了。



▼先上色后结合，各零件的颜色可以比较分明。

▶这里挂上机枪就可以出发打敌人了！

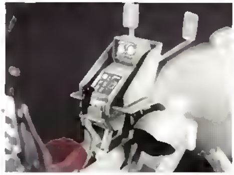


▲椅子后面的承物架也是一个不错的特色，细节表现上非常好。

▶▼这部车的椅子部分是笔者最喜欢的地方，不过没有加上安全带实在是遗憾，因为找不到比例合适的安全带，唉，飞在天上的东西没安全带可能吗？

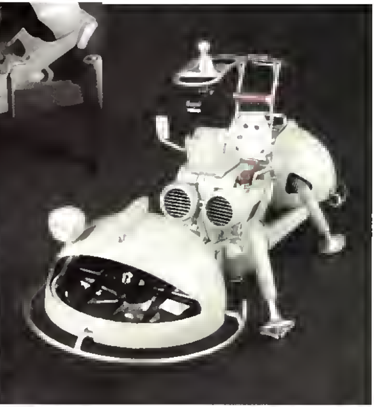
▲支撑架采用液压装置，伸所自如。

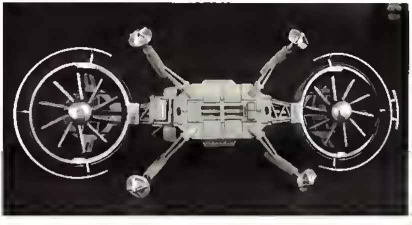
▼仪表盘是直接付送的水帖，制作起来十分方便，想想如果飞机模型也这样该有多好～～。



▲上车，下雨？不怕，我们有防滑板。

▶前后一个大风扇，不要小看这2个风扇哦，就是这2个东西让这个小车能飞在天空并且可以在高达的脸上开枪。



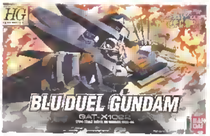


配色表	
浅绿色	1号白色＋少量2号黑色＋少量6号绿
银色	2号黑色上面喷上SM01超级银
椅子皮革色	131赤褐色＋少量1号白色
	以上均采用郡仕油性涂料

GAT-X102
BLU UEL Gundam

BANDAI 1/1 ALE MODEL GUNDAM SEED-4

机体资料
GAT−X1022
蔚蓝决斗高达
全高:16.89M
全备重量:84.24T
武装:
M2M512.5厘自动近接防御火炮
MK315投掷喷进反装甲贯入弹
M443蝎式机动磁轨炮
ES05A光束军刀
M7G2双重光束手枪



- ABS・PS等材料拼装模型
- 发售商：BANDAI
- 发售日：2006年9月
- 发售价格：1680日元（税后）
- 比例：1/144

制作：龙飞
摄影：饼干加
撰文：龙飞

GAT-X103AP

VERDE BUSTER GUNDAM

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HG GUNDAM SEED-42

机体资料
GAT–X103AP
翠绿暴风高达
全高:18.46M
全备重量:99.36T
武装:
350厘炮击管
94厘高能光束炮
220厘多功能飞弹6连装荚仓
M9009B复合枪剑型光束来福

- ABS・PS等材料拼装模型
- 发售商：BANDAI
- 发售日：2006年8月
- 发售价格：1680日元（税后）
- 比例：1/144

关于《高达SEED-观星者》篇中的翠绿暴风，笔者想不到BANDAI出模型的速度还真快，高达SEED-观星者篇刚播出两话，就出了两台模型，当大家看到这篇文章的时候大概观星者篇3小强都出完了吧。^_^

当第一次见到暴风有新设定的时候，笔者已经决定要做的了。因为本来笔者比较喜欢这台机体不过一直无缘制作，这下好了，来了个新设定，这次绝对不会放过他了。关于翠绿暴风的设定，是作为地球联合军第81独立机动群的炮战到接近战型的MS登场的(不过笔者还是觉得这机体接近战没什么优势，就那么两把实体刀……)。武装方面新增了两门腰部两用光束炮(M9009B复合枪剑型光束来福)，头脚肩膝各部增加装甲，尽管就这么一点修改，就让整台翠绿暴风看起来跟暴风有很大的区别，看来SEED系列的设定者还是有用心的。

打开模型盒子，发现板件比原来的暴风只多出一板而其他基本老样子，看来翠绿暴风这盒模型可以换装回暴风。(笔者没试过，各位读者如果有兴趣的话可以试一下。这算是一盒两吃了吧？)模型的分件还是不错的，基本上素组出来颜色跟设定差不多，其中值得一提的是BANDAI采用了新关节，盘骨连接大腿的零件独立了出来，使左右大腿可以前后错开，然后大腿分成两个零件，这样就可以摆出比较夸张的动作了。作为一台变异机体，翠绿暴风做到这个程度算是厚道了。假组后，个人觉得整体个子低了点，于是进行了一点小改动，但是结果出来还是没达到预想中效果……

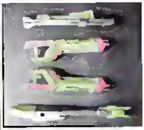
改动是从头开始的，确确实实是从头部开始。对于翠绿暴风的头部眼罩，各模友还是褒贬不一，笔者个人不喜欢原来模型中那扁平的眼罩，所以就自行用AB补土重新给眼罩造型，使原来扁平的形象变成比较锋利。这看起来很简单，做起来也很简单，但可以让机体形象一下改变很多，头是一个很重要的修饰部位喔。天线也打尖了一点来配合面罩的形象，然后是下巴的分件，把卡进面里那小部分切掉就行了，基本上都是传统的分件方法。

套件原来的胸部看起来已经很高了，但个人觉得前面那两小块红色的零件放的角度不好看，就把整个零件一分为三，想把那小两块红色的东东放斜一点，可惜最后由于方法用错，发现改完后竟然跟原来没什么区别（汗…）。

腰部加高了2mm，下半截腰两边打薄了1mm，使整个腰部看起来更纤细。对应的胸部卡住腰部的那个绿色框框，原件比较厚，为了整体感觉，还是给笔者给打薄了^_^。这盒模型的上身做分件还是挺麻烦的，不可以直接把胸和腰的无缝做了再卡进去，要卡进去可要在分一次件啊。作为懒人的笔者当然不会这样做拉，结果就把胸部的夹缝位做了落差，当成机器位混过去了。

肩位做无缝一样的麻烦，还是跟胸部一样做机器位算了。然后关节为最加了一点点细节，前臂用胶板加长了2mm。其他就是直接的无缝作业了。

面罩修改成突出状，增强霸气



翠绿暴风的主力武器

飞弹舱门可随意开关

大腿位加长了2mm。在原件上贴上胶板后再补AA胶+爽身粉，然后上锉刀。大形出来后再用砂纸修一下就OK了。裙甲为了配合大腿用同一方法加长了2mm。接下来小腿笔者是不会分了，只把那几个小零件用蚀刻片锯锯了出来方便上色。最后是脚板，原件看上去比较呆，所以打薄加长，配合整体比例。其他武器什么的就基本上是直接的无缝作业了。

上色方面基本上就是按照原设来上。喷水补土后全体喷黑，然后喷主色的时候以高光位为中心一圈一圈过渡到边缘，最后主色加点白色在高光位吊白就完成了。

配色表	
白色	70%1号白+20%11号海鸥灰+10%39号沙黄
红色	70%3号红+20%1号白+10%4号黄
深绿色	80%23号暗绿+20%4号黄
主体绿色	70%16号深绿+20%4号黄+10%1号白
灰色	75%2号黑+25%1号白
黑铁色	28号黑铁+少量8号银
	以上均采用郡士油性涂料

天线进行了锐化处理，下巴也使之向外突出

新增的像手里剑一样的反装甲武器

磁轨炮和盾牌改变了放置的位置

新增的大型引擎背包

为了配合新增的大型引擎，军刀的放置位置也进行了修改

翠绿暴风刚做完不久，这蔚蓝决斗就已经放在笔者面前了，果真是速度。而观星者动画也是一个速度，第3话把机体都KO了然后就结局了，看来说这是BANDAI为了出模型而做的动画一点都不为过。动画完结，机体该爆的爆了，人物该升天的升天了，然后模型该出的马上就要出了，我的天啊，笔者只能汗一个了~

蔚蓝决斗在观星者里还是一台接近战用的机体，火力强化装甲和光束剑得到了改良，追加了大型的引擎背包、M7G2双重光束手枪和Mk315对装甲贯入弹（说白了就是手里剑）。如此一来使机体的接近战能力得到大大的提升，但可惜的是，在动画里蔚蓝决斗还是给几只小狗狗（巴库）无情的肢解了，可见这剧情是多么的紧凑啊（新机体刚出来没多久就被另一群新机体给灭了）！

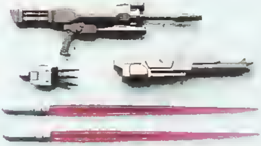
回归正题，蔚蓝决斗这模型跟翠绿暴风可说是同出一撤，旧瓶新装，主要是换了火力强化装甲的板件，轻装的决斗仍然可以做出来（就是蔚蓝决斗就是决斗换了一马甲）^_^，然后就是盘骨的新关节，跟翠绿暴风是一样的说。模型的分色跟SEED以往的HG一样，细节都没分，贴遮盖胶带可花了不少时间，另外就是小腿的火力强化装甲的分件比较麻烦一点，其他就没什么难点了。刚素组起来一看这模型就像一个被戴了颈环的囚犯，看着就不舒服，于是进行了以下几点小改造。

头的天线磨尖，原来的下巴太短了，把里面的卡位去掉，使下巴可以向外移1mm，这样看上去就精神多了。脖子就是PC件K，由于是PC件，那就代表了不可以从中间加长，因为PC件胶水粘不了，那只好在连接位下手了。笔者先把胸部卡住PC件那个位置给去掉，然后在上移2mm的位置用AB补土重新做了一个新卡位把脖子（PC件K）的跟部固定，这样头就不回缩进火力强化装甲里面去了。

臂和腿分别用2mm的胶板给予加长。由于前臂上有火力强化装甲所以只好在上臂上加长了，然后腿还是一样的情况，只可以在大腿上加，要

光束手枪的伸缩机构

武器为了表现枪械的金属感，涂装时加入了少量的银色



丰富多彩的接近战用武器

不就很麻烦。笔者在大腿加长的时候顺便给大腿修了一下外型，因为模型出来的大腿跟设定不一样，设定里面是萝卜形的而模型出来的是喇叭型（汗，在说牛仔裤啊?），于是很果断的把大腿下侧打薄了。接下来就是是小腿的火力强化装甲，先把侧装甲和前装甲分件，然后前装甲做无缝，侧装甲就做机器位，这样一来就可以做到上了色还可以把装甲拆下来的样子了。最后因为要很前面做的翠绿暴风统一风格，所以脚板也进行了加长，腰也加长了2mm，出来效果自然会显得比较苗条。

以上就是笔者对蔚蓝决斗的一些小改动，接下来就是上色了。由于是蔚蓝决斗，所以整个配色采用了偏蓝的调，主色上面都加了少量的天蓝和粉红，上色方法上用了两种手法，主体是用MAX上色，火力强化装甲就是直接喷主色然后在主色+10%白色喷上高光。然后喷完主色后笔者给遮盖胶带折磨了一晚上再把橙色和铁黑色给喷了。橙色用的是黄橙色+10%红做主色，然后主色+10%白色做高光喷上。铁黑色是铁黑+少量银，有必要的地方再用主色+10%银喷高光。最后渗线，上水贴，消光就完成了。

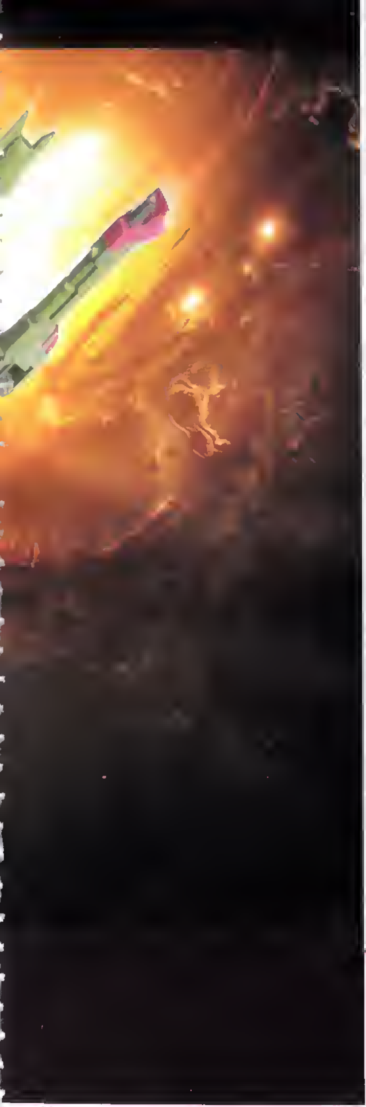
大概就是这样子了，还是请各位读者慢慢看图吧。

配色表	
白	90%1号白+10%34号天蓝
深蓝	90%5号蓝+10%1号白
浅蓝	90%34号天蓝+10%174号荧光粉红
橙	90%58号黄橙色+10%68号洋红
灰	60%2号黑+40%1号白
黑铁	28号黑铁+少量8号银
	以上均采用郡士油性涂料

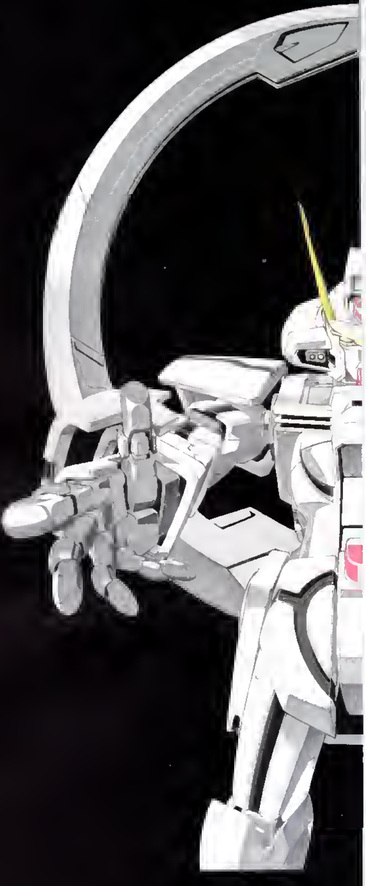
VERDE BUSTER AND BLU DUEL

后记

时间过得真快，转眼就2年了。笔者已经两年没对模型进行过改造了，现在一下子改了两个模型还真是适应不过来。改造刚开始的时候还真是笨手笨脚的呢，别人看了还以为是菜鸟一只。幸亏感觉慢慢回来了，要不这两台模型可能要放进垃圾堆里面呢。不管过程怎么样，最后出来的效果自我感觉还是不错的，不知道读者们有什么想法呢？



NEXT WORK



GSX-401FW

GUNDAM STARGAZER

1/144 SCALE MODEL FROM
GUNDAM SEED C.E.73-STARGAZER

《观星者》第一部讲述了Junius7降落地球[illegible]起了地球的一片恐慌。突然出现的神秘[illegible]“津”突然来袭，随之D.S.S.D.的技术[illegible]莫德在掩护瑟连妮逃脱后马上驾驶战[illegible]抗。双方在最后一击中同时倒下，同[illegible]战中牺牲。第二部开始则是斯温等[illegible]进行了对攻战，在受到上[illegible]民[illegible]上同双击假国Z.A.F.T基地的波泰巴[illegible]在战斗中穆蒂驾驶的蔚蓝决斗高达不幸被Z.A[illegible].的新型自走兵器地狱大型巴库击破，斯温等[illegible]及为穆蒂伤心就马上被命令往宇宙级S[illegible]D.宇宙空间站夺取其开发的M[illegible]中解开了神秘的面纱。第三部则讲述了幻痛部[illegible]攻了正在试验观星高达的D.S.S.D.。双方交[illegible]程中，翠绿暴风高达因能量使用殆尽被击毁，漆黑强袭[illegible]星[illegible]“特洛伊”太空站飘去。

[illegible]5分钟的动画可以简单的概[illegible]抢夺D.S.S.D.所开发高达的故事。在设定初期赋予了每一个人物详细的背景设定。剧中的机体基本延续了原作的设定风格。虽然设定的人物及故事背景都给了观众们无限的期待，但是故事真正要讲述的内容却是出现在了第三部中。剧出现了很多斯温回忆幼年时代的画面，可是男女主角间的相遇却是发生在最后短短的几分钟内。在动画未播出前就已经发售了HG版漆黑强袭高达，就给人一种感觉《观星者》完全为卖模型而制作的动画。当然在三部曲也并非一无是处，紧凑的故事设定以及写实的画面都给观众们和《机动战士高达SEED》本篇完成不同的感受，有一种接近《Z高达》剧场版相似的画面风格。还是推荐给广大动漫迷们观看，必竟能从一个侧面了解高达动画的世界观。

主要人物回顾：

史温　卡尔　巴亚（Swen.Kal.Beyen）
20岁，男性，自然人

瑟连妮　麦格瑞夫（Selene.McGriff）
28岁，女性，调整者

恩莫德.度卡罗（Edmond.Ducro）
37岁男性，自然人

穆蒂.霍卢克洛甫特（MuDee.Holcroft）
18岁，女性，自然人

希阿莫斯.卡扎（Shamus.Corza）
19岁，男性，自然人

机构回顾：

Phantom Pain：幻痛部队

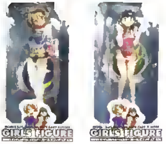
D.S.S.D.：深度宇宙探查开发机构

《机动战士高达SEED C.E.73 -观星者-》总结篇

星者-》（后简称《观星者》）也在9月底降下了帷幕。本篇为读者朋友们作《观星者》三部曲的回顾介绍。

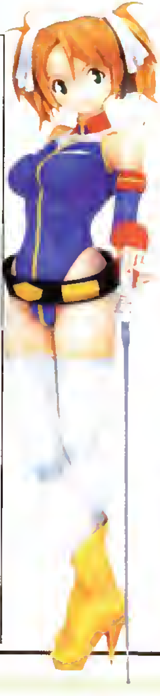
MOBILE SUIT GUNDAM 0079 CARA BUILDER GIRLS FIGURE
高达0079卡片游戏完成品系列

Banprseto公司能让大家耳熟能详应该就是机器人大战系列以及其开发高达类游戏，开发PVC完成品也是在近几年随着《机动战士高达SEED》的热潮兴起才开始逐步进入这个领域。此前出品的几款PVC完成品给人感觉不论外形还是在细节上都稍欠火候，不过以其低廉的价格也吸引了不少玩家的目光。不过这次Banprseto公司一举打造高品质PVC完成品，大型高达卡片街机游戏《MOBILE SUIT GUNDAM 0079 CARA BUILDER》中的两军美女秘书官为主角。



●PVC已上色完成品
●发售商：Banpresto
●发售日：2006年9月
●发售价格：每款6615日元（税后）
●原型设计：古崎观音
●比例：1/6 全高约270mm
●全2种

雷柯



大家一定会感觉雷柯的脸型似乎和“科罗罗军曹”中的某个MM很相似把！

雷柯背后可以看到明显的上色不均匀，手臂两边的结合部位也有明显的细缝。

背上醒目的日文版“MOBILE SUIT GUNDAM 0079 CARA BUILDER”！

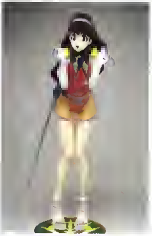
人物的权杖还是可以拆卸了，是使用了球形关节。

凯西

肩胛及手套上都只采用了简单的单色块来表现，实在很难和6615元的售价划等号。

采用了透明ABS材料制作的短裙加上腰间的佩剑让人感觉有“红色彗星”的味道！

不论是1/6的大比例设计，还是采用ABS材料作细节修饰都让人感受到了本系列的奢华。同时本次由吉崎观音先生担当人物的原型监修，在人物的造型上似乎能感觉到“科罗罗军曹”的影子。在商品初期公布原型的时候引起了玩家们的空前期待，发售时间也由预定的8月底推迟到了9月初发售。不过，6615日元的发售价格在1/6这个档次虽然不算特别高，但是拿到的实物完成品还是让人感觉到Banprseto公司制作水平还有待提高，很多细节部位都让人感觉到有些粗制滥造。甚至有些结合部位还有明显的细缝，人物也有些部位着色不均匀，色彩的表现力上也让人感觉不到应有的质感，基本上制作水平还是只停留在很初级的水平上（每月都有大量的高素质PVC完成品发售，真的是把我们模友都宠坏了^_^|）。不过在人物的造型上还是有可取的一面了，尤其大胆的服装设计和人物整体活泼可爱的外形上还是吸引了不少玩家的目光。也希望Banprseto公司能尽早改进制作工艺，继续奉献给广大模友们更多更好的惊喜！



EXCELLENT MODEL

RAHDX 高达 Archive SIDE-4 哈曼&爱娜

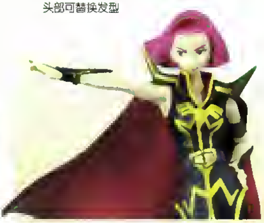
AINA.SAHALIM

头盔也采用了两种不同光感的方式涂装，让人感觉到了头盔上的不同材质。

腰部及臀部上的用细节修饰来表现爱娜那曲美的身形。

- ●PVC已上色完成品
- ●发售商：MageHouse
- ●发售日：2006年9月
- ●发售价格：每款4200日元（税后）
- ●比例：1/8　全高约150-190mm
- ●全2种

头部可替换发型



HAMAN .KARN

飘舞的披风以及张扬的姿势，能让人感觉到了哈曼凝固住的威严！

Excellent Model 系列近几年在业界一直有不错的口碑，不论在造型设计上还是在色彩表现力方面都保持了极高的水准。系列基本上是高达动画中的主角人物，本次第四弹选取了“08小队”中坚强的爱娜及“高达ZZ”中君临天下的哈曼。人物在造型上也采用了极其符合人物性格的外形设计。外包装设计采用了完全符合主题的基恩军色调。巨大的包装盒不但很好的保护了包装中的商品，也给人很强的存在感。尤其是哈曼还附属了无面盔造型的替换件，让玩家们有另外一种的造型选择。不过，哈曼固定在底座上后有些整体向前倾斜，脸型也有些妩媚的感觉。喜欢本系列的玩家完全可以两款都收藏，毕竟目前只有本系列这样高素质的哈曼及爱娜完成品。

GUNDAM ADAPT 系列食玩

本系列代表了BANDAI目前最强的食玩制作技术，在本年度的静冈展会上展出时就引起了全世界高达爱好者的广泛关注。在发售初期立刻引起了购买的热潮，在国内更是只有少数商家才能拿到了本款套件，也是马上销售一空，这些足以体现了ADAPT系列的巨大魅力。笔者也是通过朋友才一睹实物，立刻被本系列高品质制作和极具魄力的造型所吸引。现笔者将本套拍摄下来，同全国的模友们共同分享ADAPT的华丽造型。

扎古I

扎古I那完全写实的外形风格，深深的吸引了笔者的目光。手中巨型的格林机炮也极具魄力，枪身简单的点缀金属色来增加质感。

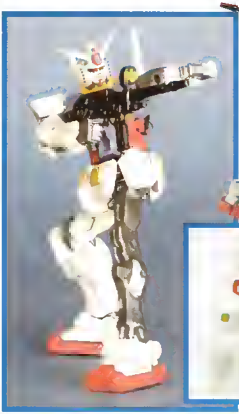
- PVC 已上色盒装食玩完成品
- 发售商：BANDAI
- 发售日：2006 年 8 月下旬
- 发售价格：每款 630 日元（税后）
- 比例 1：300，全高约 30–60mm
- 全 4 种
- 包含可以食用的口香糖

美达斯

完全没想到美达斯的设计成机械外露后可以有图中的那种重金属感。虽然商品不能变形，但是如此具有视觉冲击力的造型已经完全让人忽略这是一架变形机。

RX78-2高达

RX-78-2高达似乎是高达世界的永远主角，本次再现了动画中经典的回身射击状态。拆卸下高达的全身装甲后，可以看到扭蛋上也可以细致的表现出机体的内部构架，骨架部位采用银色涂装。



拉拉专用机动堡垒

设计了透明的舱盖以及同原设定不同的浮游炮舱，同时一改剧中"绿帽子"的形象设计，采用了重金属大喷口的设计风格。

GUNPLA

套件有极高的细节表现度，连接焊枪和背包的两根黑白色的软管比较难插入套件中。

星际中的工兵！

MS-05B

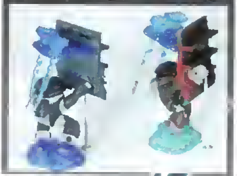
扎古Ⅰ（工程装备）

MSM-04

龟霸

深海中的来袭者！

描绘了以攻击联邦军潜水艇，同时躲避导弹攻击的龟霸为主角的写实画面，又以两处大块的蔚蓝色透明套件配合本次的场景设计，甚至潜艇被击穿的部位都细致的表现出来了。

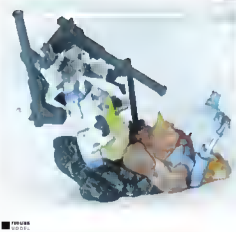


在高达MSV中出现的RX-78系列三号机多少有些悲剧的色彩，本款描绘了G-3高达从被击破的僚机后腾空跃起的场景。

- PVC已上色可动完成品
- 发售商：BANDAI
- 发售日：2006年9月7号
- 发售价格：每款504日元（税后）
- 比例 1：300
- 全5款彩色版+5款素色版

RX-78-3 G3高达

梦幻的实战记录！



MSM-07 魔蟹

联邦基地强袭！

这个场景的细节表现实在是让笔者震惊，不但很写实的表现出了铁桥扭曲的状态，连铁桥上的油污以及水浪的层次感也都完全的刻画到位，描绘出了魔蟹强袭联邦军港那突然的一刹那。

GUNDAM ROBUST SILHOUETTE
收藏辑系列VOL.[ZERO]

真红的闪电！

MS-06R2
高机动型扎古Ⅱ
(强尼.雷丁专用机)

一击击坠是ACE驾驶员的基本标准，闪电般的一击击坠自然成为了强尼.雷丁中佐代名词，本款描绘了MS－06R2一击击破联邦MAGELLAN级战舰的场景。机体极具魄力的一击配合战舰炮塔的爆炸效果让人感受到了真红的闪电华丽的击坠场景

BANDAI公司开发的全新盒弹系列“GUNDAM ROBUST SILHOU-ETTE收藏辑”在静冈展会上公布了商品原型时就给广大的盒弹玩家无限的期待。本系列以每款机体的特定场景来表达一年战争中的各个经典画面。同时采用的硬质PVC材料制作，还是让人感觉这些机体是有棱有角的硬派风格。不但机体的细节刻画细致，在场景的制作上也是采用了比较多的色块来凸现机体的特色。同时与彩色版本相对应的灰色版就有作为BANDAI公司的一贯作风(骗钱的感觉)。不过灰色版本自然是玩家们重新上色的好素材，可以到模型店里购买高达涂装马克笔根据个人的喜好来给各款机体着色。唯一美中不足的是整体的着色还是略显粗糙。整体而言价格还是比较适中，而且喜好P.S(PHOTOSHOP修改过摄影[illegible]

G-WAR 高达对战牌入门篇

众所周知，GUNDAM已经推出过各种周边，在游戏方面，该社也已经亲自操刀或委托多个公司代理制作、至今已发行了将近数十个系列在内的游戏软体，可能象《SDG世纪》、《VS系列》等耳熟能详的电子游戏平台的软件，在坐各位并不会陌生，但是接下来要为大家介绍的这款以特殊形式进行的游戏也许并非被多数GUNDAM FANS或玩家所熟知，下面就由笔者带领诸君走入 G WAR的广阔世界。

GUNDAM WAR（简称G WAR）是由BANDAI同CARDMASTER（该社曾经代理制作过钢之练金术师、假面骑士、BLEACH等卡片游戏）公司联合开发的一款TRAINING CARDGAME，此时可能会有许多对卡片游戏略有认识的朋友联想到风靡世界的大人气OCG（Official Card Game）游戏王，但是相比OCG，G WAR无论是从规则和属性设计上来区分，都更为类似于魔法牌，也就是我们经常提到的元祖级卡片游戏万智牌（MTG）。《G WAR》从1998年开发完成起迄今为止已经发售了近40个系列，其商品分类为Regular，Dramatic，Based，Jumbo及其他，基本上以BASED BOOSTER、STARTER以及扩张SEAT三种规格形式，除了这些还有部分以各种特定条件（如大赛优胜、官方书籍非卖赠品等）才能入手的Promotion Card（SP），无疑，这种销售模式是极富BANDAI风格的（笑）。以下便为诸位逐一简单系统化地介绍一下前半部分各系列的概况。

GUNDAM WAR第一弹

GUNDAM WAR发售的第一弹，基本套装。STARTER（起始包）包括20种国力在内的全200种卡片，BOOSTER（补充包）为去除20种国力在内的180种卡片。本系列收录了FIRST GUNDAM、Z GUNDAM和GUNDAM ZZ三个作品系列，基本军势力主要有地球联邦军、自护公国军、TITANS、新自护四大势力，由各军特征构成。另外本系列还收入了一枚TURN A GUNDAM的UNIT卡片。

GUNDAM WAR第二弹 击坠王出击

这弹包含全部110种卡片，新增了"08MS小队"以及"MSV"的出展作品。MS加强的同时，也收录了许多可以唤醒第一弹卡片内容的新卡，大大扩张了连锁范围。另外还有许多像黑三连等ACE的爱好者们感动流泪的卡片和插画内容。

DRAMATIC STARTER（剧情系列起始包）星一号作战 宇宙要塞阿·巴瓦库

系列第一次推出的剧情初始包，几乎可以完全再现机动战士GUNDAM Ⅲ相逢在宇宙中的名场面，由"宇宙要塞阿·巴瓦库"以及"决战星1号"两个STARTER BOX组成。

这套STARTER还收录了许多为初学者考虑的专用新规卡片，从新手到老用户都能享受到对战的乐趣。可以通过游戏规则说明书、漫画形式的解说本两者在娱乐的同时简单地了解规则，也封入了提供体验的教程指导书。

GUNDAM WAR第三弹 宇宙的记忆

全130种卡片，收录人气作品机动战士GUNDAM 0083的前半部分，可重现GUNDAM对GUNDAM的战斗场景。还收纳了由模型场景闻名的GUNDAM SENTINEL等当时一时风靡并且能被核心用户接受的多台MS。从游戏角度来讲也能与第一弹、ACE出击等收录的卡片形成更多的连锁和反击。

GUNDAM WAR第四弹 新之翼

顾名思义，本系列主要以新参战的新机动战记GUNDAM WING为主题卖点，第六色白色终于登场，总共204种新规卡片。由于新追加了扩充包，配合基本卡组在意义上可以说是全新的基本套装。随着W的参战，将原本基础规则加以整理，并追加新的规则叙述，让GUNDAM WAR的完成度达到了一个更高的层次。本系列也同时将前弹中的0083进行补完，收录了该作品终盘时浦不宏对卡多的战斗场景相关内容的诸多新卡片。

DRAMATIC STATER

地球联邦奥古正义的创痕，TITANS 黑之霸道，新自护赤色的威胁

给系列带来飞跃性人气提升并且在现在都拥有相当口碑的剧情初始盒套装。本次以宇宙实际0086年开战的GREAPS战役、也就是Z GUNDAM的时代毕竟为舞台，TITANS以及新自护也首次在本作得到新的补充，例如"黑之霸道" "赤色威胁"等都成为了之后对两色具有相当代表性的象征卡片，当然众望所归的"哈曼专用QUEBELY"、"THE O"及"SUPER GUNDAM"等也会登场，可以说是Z GUNDAM爱好者不可错过的作品之一。

GUNDAM WAR第五弹 永久之绊

随着推出系列逐渐增加、完成度也渐渐提高的GUNDAM WAR系列新一弹，本作从"口袋中的战争" "GUNDAM W无尽华尔兹"等原作中更新追加卡片种类。ALEX对KAMPFA、ZERO对哪吒等种种名场景以及新体验被重现。这弹包括初始包用卡片224种以及BOOSTER用卡片180种，STARTER中有新手玩家必读的从第一弹中严选的20种基本卡片，还包括新追加的6种特殊国力。

DRAMATIC BOOSTER 一年战争篇

GUNDAM WAR系列终于决定将全部卡片重新描绘发售了这个特殊扩张包系列。随着08MS小队、MSV连同初代GUNDM小说版的卡片化，收录以一年战争中历战的勇者、强尼.莱丁和松永真等为首，雪拉、寇斯克.艾尔等为战场锦上添花的角色阵容。"夏亚专用RICK DOM"等极富魄力的MS以及剧中未曾经表现过的各种战场情景也通过COMMAND、OPERATION等卡片真实地描绘出来。全66种的迷你扩充包，可说是对于卡片收集爱好者来说的绝品。

GUNDAM WAR第6弹 新世纪的鼓动

随着2001年的到来，新世纪的GUNDAM WAR继续着它新的进化。这弹的新规参战作品有GUNDAM F91、V GUNDAM登场，ZANSCALL（赞斯卡尔）帝国、COSSBONE BANGARD（骷髅十字先锋）等新势力逐一被分入黑、红等色。TITANS和新自护则更进一步得到强化。除此之外也有GALMA（卡尔马）专用ZAKU Ⅱ、GUNDAM EPYON、TRAIZ CHCYORINADA（特雷滋）等爱好者们期望的角色机体被卡片化。

STARTER用卡片一共220种。BOOSTER用卡片共180种，本次STARTER中增加了大受好评的一枚特殊国力和游戏中能使用的原创硬币6枚。本次也是首次出现特殊国力概念的一弹。

入门用STARTER

听到有"想尝试GUNDAM WAR，但是完全不了解规则！"人的抱怨后，系列终于推出了GUNDAM WAR的新手专用入门卡组。

因为一盒封入同捆了两人用的30枚卡组，所以立即可以于朋友展开对战，类似以使用绘图分段等进行解说的规则本等设计，都是完全为刚接触G WAR的朋友考虑的，消除难以理解的飞片叙述，使游戏的进行更为简单易懂。由于收录的都只是以前发售过的卡片构成，所以战略性的扩张上来说也是非常容易的。所以同初弹一样，本系列只包含了"地球连邦+TITANS"和"自护公国+新自护"两个阵营，若希望入门GUNDAM WAR流程的朋友不妨尝试。

DRAMATIC BOOSTER WING/TURN A篇

以大人气的GUNDAM WING和新感动的TURN A为主题发售的专用剧情补充包。本弹也是第一次推出无初始包单独推出的剧情补充系列。持续一年战争篇的全部原创重绘的形式，本作包括OPERATION甚至是COMMAND、CHARACTER在内的卡片也几乎全部重新绘制，给玩家带来新的感动。而且随着白、茶两色势力的充实，参战六色的战局也得到了新的平衡。

GUNDAM WAR第七弹 革新的波涛

众望所归的《机动战士GUNDAM 逆袭的夏亚》终于在GUNDAM WAR上登场了，阿姆罗对夏亚的血战宿命终于揭开帷幕。而且在PS2上登场的名软件《ZEONIC FRONT》中，暗夜魔狼队、GUNDM6号机等也随之登场，STARTER中则新增指示物贴纸以代替原本的实物纪念币的设计。

BASED BOOSTER

《GUNDAM WAR》终于迎来发售起的第三年，这款首次以BASED BOOSTER为名的扩充包拓展出G WAR销售体系的新模式，将从第一弹开始的基础卡片精心筛选后重新折合成为的BOOSTER，本系列统合三年来《G WAR》的精髓，可从中回顾《G WAR》的部分发展历程。全部6种势力被均衡地收录其中，而且UNIT卡片全部进行原创重绘，《G WAR》的魅力也进一步提升。期待很高的GUNDAM外传《战栗之蓝》中的BLUE DESTINY也被卡片化，新规卡片约占到其中的半数以上，混色连锁等的成立使游戏性大副提升。

作为一款较为FANS向的TCG，无疑贯穿原作剧情，将各名场面于实际效果结合，发挥到淋漓尽至是每款专用题材蓝本针对性的游戏重要一环，而就笔者观察，G WAR在规则、剧情结合上不但能让熟悉设定剧情的老拥护者们重拾当时那份感动，连从SEED开始或从未接触过GUNDAM的朋友都体验到了"G之鼓动"，想象一下以自己的双手将原作中的感动场面一一重现，这样的结论毫无疑问是对G WAR这方面成就的一种肯定。为了完全忠实重现原作的每个细节，不仅COMMAND，OPERATION，GENERATION根据原剧情设计条文效果，就连角色和机体也以多数重复推出不同叙述的形式、弥补各个经典情形下的不同形态。就拿RX-78-2 GUNDAM来说，便从初登场至ABOA QU决战式样等已推出若干的状态。

《G WAR》作品收录数量上囊括了包括《基连野望》、《G世纪》等游戏在内，从FG至最新的CE.73 SEED STARGAZER在内的近70部独立的作品。其庞大的作品含概面足以让从UC FAN到CE FAN等各类爱好者大饱口福。

《G WAR》在价位上也较同类卡片游戏更为经济，平均330日元（折合人民币目前市价约为15-18RMB）的一包普通BOOSTER中必定会随机出现一张R（RARE/罕贵），三至五张U（UNCOMMON/非普通），以及五至八张C（COMMON/普通）卡片，这样的固定几率，相比OCG的3D、闪卡出现几率来说稳定了许多，部分DRAMATIC BOOSTER中还收录一张特别罕贵的SR（SPECIAL RARE）级别的卡片。

（本栏目文章仅代表作者个人观点。）

特报

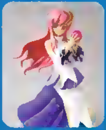
Gundam Report

GUNPLA 11月情报站

11月将进入高达模型发售的高潮期，不但有多款高达迷们期待已久的模型发售，BANDAI更是给众多模型迷几大惊喜！详细内容请读者朋友们马上进入本期的新品GUNPLA报道专栏！

11月MG版强袭高达+I.W.S.P.

12月MG版强袭自由高达



11月DX系列seed篇手办

11月HG版观星高达

GUNPLA NEW KIT REVIEW

MG版ZGMF－X20A 强袭自由高达

●ABS·PS等材料拼装模型●发售商 BANDAI●发售日：预定2006年12月●发售价格：5040日元（税后） ●比例：1/100

日前BANDAI公司已经公布了将在本年度12月推出众多FANS期待已久的MG版的强袭自由高达，本次包含了“SP option Ver”和普通版本。其中“SP option Ver”为7350日元（税后），普通版本为5040日元。具体的细节目前官方还没有完全公布，着实让玩家们期待。请广大模友继续关注我们的相关报道。

大型机动战士高达街机《战场的友谊》中登场的吉姆阻击型也将在12月发售立体化模型，其翠绿色的涂装以及游戏中那只可以变形成格斗武器的阻击枪都完全再现。低廉的售价也使这款模型有极高的性价比，喜欢的朋友不可错过。

HGUC 版吉姆阻击型

●ABS·PS等材料拼装模型●发售商：BANDAI●发售日：预定2006年12月●发售价格：1200日元（税后） ●比例：1/144

本月BANDAI公司不但有新品发售，同时也再版了多款模型，其中就包括了断货很久的MG版机动警察系列模型。从发售表中来看，10月上旬期间没有任何模型发售，12日开始将有HGUC版夏亚专用勇士发售，从下旬开始才有多款重头戏模型发售。发售表中带有“新”字样的为本月新发售商品，其他则为本月份的再版商品。

10月BANDAI新品及复刻商品发售表

商品编号	商品名	发售价格	预定发售日	所在作品
4543112-48727-0	HGUC 夏亚专用勇士 新	1575	12日	《机动战士高达0079》
4902425-23159-4	1/144 杰刚（Jegan）	525	23日	《机动战士高达－逆袭的夏亚》
4902425-23036-8	1/144 基拉·德卡（GEARA DOGA）	735	23日	《机动战士高达－逆袭的夏亚》
4902425-10420-1	1/144 Nu高达（Nu Gundam）	840	23日	《机动战士高达－逆袭的夏亚》
4902425-10421-8	1/144 灵格斯（Re-GZ）	840	23日	《机动战士高达－逆袭的夏亚》
4902425-20844-2	1/144 乍得·多加（JAGD DOGA）	840	23日	《机动战士高达－逆袭的夏亚》
4902425-23464-9	1/144 乍得·多加（姬丝专用机）	840	23日	《机动战士高达－逆袭的夏亚》
4902425-20869-5	1/144 沙扎比（SAZABI）	1050	23日	《机动战士高达－逆袭的夏亚》
4902425-24391-7	1/144 Nu高达（附属浮游炮）	1050	23日	《机动战士高达－逆袭的夏亚》
4902425-24490-7	1/550 瓦索龙	1050	23日	《机动战士高达－逆袭的夏亚》
4902425-24728-1	1/100 Nu高达（附属浮游炮）	2625	23日	《机动战士高达－逆袭的夏亚》
4543112-46730-0	1/100 救世主高达(Saviour Gundam) 新	2730	23日	《机动战士高达SEED－D》
4543112-29480-0	EX系列 1/1700 大天使号	4725	23日	《机动战士高达SEED－D》
4543112-32135-4	EX系列 1/1700 永恒号	3675	23日	《机动战士高达SEED－D》
4543112-39601-3	EX系列 1/1700 米勒瓦号	4200	23日	《机动战士高达SEED－D》
4543112-48729-4	UCHG 1/35 兰.巴拉独立游击部队 新	3150	23日	《机动战士高达0079》
4902425-77172-4	夏亚专用MS精选集	2100	25日	《机动战士高达0079》
4543112-46728-7	MG 强袭高达＋I.W.S.P. 新	4410	26日	《机动战士高达SEED》
4543112-03335-2	MG 1/35 英格拉姆1号机	3150	28日	《机动警察》
4543112-05273-5	MG 1/35 英格拉姆3号机	3150	26日	《机动警察》
4543112-05272-8	MG 1/35 英格拉姆2号机	3150	26日	《机动警察》
4543112-08830-7	"MG 1/35 Griffon(aqua type)"	3675	26日	《机动警察》
4543112-10538-7	MG 1/35 英格拉姆1号机（P2版）	4200	26日	《机动警察》
4543112-12824-9	MG 1/35 Griffon(flight type)	3990	26日	《机动警察》
4543112-46738-6	HCM Pro 33 Nu高达 新	2940	26日	《机动战士高达－逆袭的夏亚》
4902425-75680-6	PG Z高达	21000	30日	《机动战士Z高达》
4543112-46739-3	GUNPLA精选集Vol.1 新	300	30日	

注：以上为税后日元价格（原日元价加上5%的消费税） 表中带“新”符号的均为新发售商品

MG 版强袭 IWSP 试作模型完全公开

BANDAI公司突如其来的公布了10月底发售强袭高达+I.W.S.P.套装版本。强袭高达IWSP为《机动高达SEED—MSV》中的奥布军机体，此前就曾发布过HG版嫣红强袭型IWSP。本次公布的官方图片中除了强袭高达依旧使用MG版原套件外，完全重新设计了I.W.S.P.套装。同时还附属了和PG版强袭高达相同造型的斩刀，也会让以前购买过MG版飞行装强袭的模友心动不已。虽然《机动战士高达SEED》的剧情并不被所有的高达Fans认同，不过抛开剧情不谈强袭高达在外形设计上还是有很多可取之处的，尤其是原MG版模型有不错的可动性和优秀的板件分色等诸多卖点。目前图中为未着色版本，非正式上市的商品的颜色。作为10月的重头戏，本款套件还是给了玩家们无限的期待。

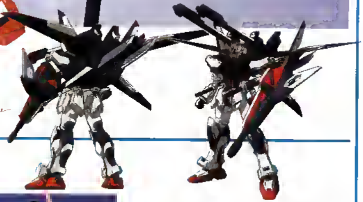
MG GAT-X105强袭高达+I.W.S.P.
●PS等材料拼装可动模型●发售商：BANDAI
●发售日：2006年10月底发售●发售价格：4410日元（税后）●比例：1/100 全高约170mm●附属斩刀及展示台座

▲I.W.S.P.装备多处设计了轴关节，整体可动上有了很大的活动范围。

◀武器除了两门磁力炮和加农炮远程武器外，还包含了近距离用的盾牌内藏式6连装30mm格林机炮 两把对舰刀，一支光束回旋镖及一柄巨型斩刀。

▲▼正式发售的商品中也将包含同MG版飞翼ZERO一样展示台座。

▲◀优秀的可动性已经有比较大的范围了。



1:100 救世主高达

显然1:100救世主高达是众多高达期盼已久的模型套件之一，在剧中是集人气、火力、变形于一身的热门机体。近期《高达SEED－D》1:100系列的活动关节的和在外形比例上的改良设计使本系列有了质的提升，尤其本款已经设计成可以无需替换部件就可以完全变形。

1:100 救世主高达

●PS等材料拼装可动模型●发售商: BANDAI●发售日: 2006年10月发售●发售价格: 2730日元（税后）●比例: 1/100 全高约190mm

◀完全无需替换部件的变形设计应该会让喜欢这款机体的玩家大呼过瘾！优秀的板件分色 即使不重新上色也不会感觉色彩单调吧。

▲改良后的手臂可以两节关节活动，作出手臂弯曲的姿势不会再向以前那么生硬。

MG 版吉姆阻击型

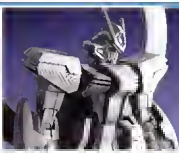
●PS等材料拼装可动模型●发售商：BANDAI●发售日：预定2006年11月●发售价格：3675日元（税后）●比例：1/100　全高约160mm

本次MG版阻击型吉姆本体和阻击步枪基本同原版本一样，只是在这基础上增加了附属的装备。不过增加了500日元（约35元RMB）的发售价格却增加不多版件，似乎会让喜欢本款机体的朋友犹豫是否购买。

MG 版高达 F91（哈里逊大尉专用机）

●ABS等材料拼装可动模型●发售商：BANDAI●发售日：预定2006年11月●发售价格：3150日元（税后）●比例：1/100　全高约150mm

11月是MG版模型的冷饭发售期，这款改变颜色和取消了台座的哈里逊大尉专用F91就是其中的一款。模型除了改变成哈里逊大尉的蓝色外也替换了相应的贴纸，也算是给模型玩家们的另一种购买选择吧。



作为《观星者》中主角之一的观星高达，背后的巨大光环给人留下了很深的印象。

HG 版 观星高达（STARGAZER GUNDAM）

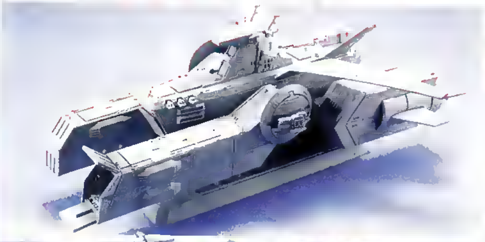
●PS等材料拼装可动模型●发售商：BANDAI●发售日：预定2006年11月●发售价格：1470日元（税后）●比例：1/144　全高约120mm

HG 版 地狱犬型巴库

●PS等材料拼装可动模型●发售商：BANDAI●发售日：预定2006年11月●发售价格：1470日元（税后）●比例：1/144　全高约120mm

在《观星者》第二部中击坠蔚蓝决斗的三头巴库改造型巴库——地狱犬型。

白色要塞就要在EX版中竣工了！

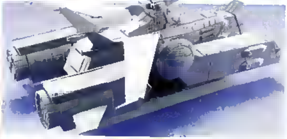


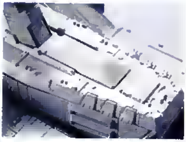
EX版白色要塞（White Base）

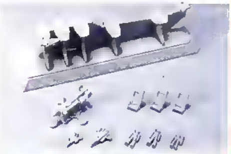
●PS等材料拼装可动模型●发售商：BANDAI●发售日：预定2006年11月●发售价格：3990日元（税后）●比例：1/1700 全长约170mm

《机动战士高达0079》中贯穿全剧的飞马级要塞White Base也加入到EX系列中来了。本次套件不但在细节刻画上似乎更加超越原著中的设定，附属的同比例配件也极其的丰富。

同时完全写实和细致的整体设计，即使价格略高也会有购买的冲动吧。







◀主炮采用了替换部件的方式进行更换。

▲附属了动画版及剧场版中出现的不同式样米加炮。

▲舰舱都可以开启

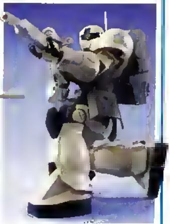
《战场的伙伴》中的扎古也立体化发售了！

《机动战士高达 战场的友情》中出现的全新机型MS-05L 扎古I阻击型一定让大家眼睛一亮吧。套件中还是可以看到HGUC版扎古Ⅰ的一些影子，完全重新设计了模型的头部、背部装备、胸部甲板和右边腿部的甲板。由于HUGC版扎古I那近乎完美的可动设计和附属的专用姿势手掌，让人一眼无法分辨出这只是一款HGUC版的模型。相对比较低廉的发售价格也让本款模型有了极高的性价比。

HGUC版扎古I阻击型（Sniper type）

●PS等材料拼装可动模型●发售商：BANDAI●发售日：预定2006年11月●发售价格：1470日元（税后）●比例：1/144 全高约120mm

阻击形态时，可以放下右边腿部的固定装置来平衡机体。



#3011 GUNDAM FIX FIGURATION ZEONOGRAPHY

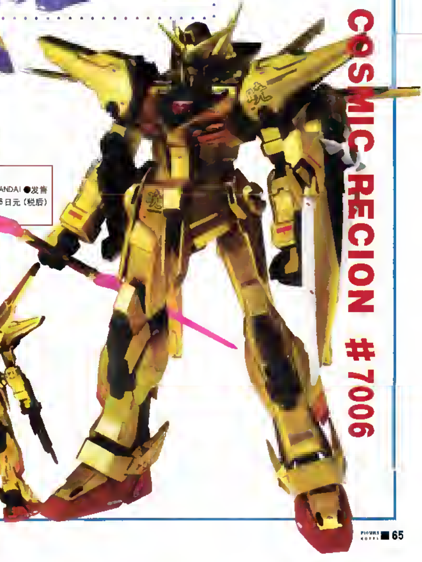
作为自护军专属系列的ZEONOGRAPHY推出独眼巨人MS-18E 京宝繁自然也不让玩家感到意外，在《机动战士 0080~口袋中的战争》里的强袭型MS给人留下了很深的印象（虽然很快就被高达NT-1击坠了）。完成品依旧可以通过替换部件的形式换装成另外一台机体，同时也是包含了剧中的所有武器。只是本次官方公布的是可以和试作型京宝繁（Prototype Kampfer）进行换装，不过还没给出换装机体的具体图片，敬请期待本刊的后续报道。

MS-18E 京宝繁
●PVC已上色可动完成品●发售商．BANDAI
●发售日：预定2006年11月●发售价格 3864日元（税后）●比例：1/144　全高约140mm

COSMIC REGION #7006

高达SEED－D剧中后期登场的金色MS拂晓，以其华丽的身姿以及通过换装提高范用性的设定使它成为玩家们同强袭自由高达及无限正义高达相比较孰强孰弱的热门话题。本次G.F.F.系列的拂晓包含了剧中的大鹫装备和不知火舞装备，玩家们可以不用为了一套装备而多购买一台机体。虽然售价偏高，但是模型已经完全上色的涂装，不错的身形比例，包含的多种武器，附属的展示台座等等卖点还是值得玩家们可以考虑收藏本款。

ORB-01 拂晓（AKATSUKI）
●PVC已上色可动完成品●发售商：BANDAI ●发售日 2006年10月下旬●发售价格．4725日元（税后）●比例：1/144　全高约130mm



KERORO FIX FIGURATION

KERORO 可取出，四肢也可以活动。只是大眼睛就无法和拼装版模型一样变化造型了。

▲左腕可以同时装备两只光束剑和两块盾牌。

#6001 KA-006S KERORO 军曹
●PVC已上色可动完成品●发售商：BANDAI●发售日：2006年10月下旬●发售价格：2625日元（税后）●全高约70mm

KERORO也来侵略G.F.F啦！BANDAI公司推出的全新6000系列将以《KFRORO军曹》中的最弱侵略者为主题，也改名为K.F.F（KFRORO FIX FIGURATION）！本次在10月底将一下发售两款可动完成品，其中就包括了作为主角的KERORO军曹队长机（就如高达一样，新系列必定打头）和KIRORO伍长机。即使不喜欢高达的模友们也会被KERORO所吸引吧！

▲背部装备了类似高机动扎古一样的背包，喷口还可以活动。

▲包括了和GP01高达有点相似的盾牌和完美高达一样的武器等装备。

#6002 KA-006S KIRORO 伍长
●PVC已上色可动完成品●发售商：BANDAI●发售日：2006年10月下旬●发售价格：2625日元（税后）●全高约70mm

KIRORO 伍长重装备登场

▲附属了G.F.F一贯包含了展示台座。

KIRORO 伍长还可以手持和剧中一样的光束枪。

▼完全装备后就好象重形坦克一样。

▲包含了多款重装型武器。

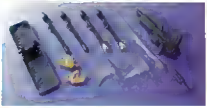
▲和MS－07－B3老虎改一样的格林机关炮。所有的武器都可以装配到机身上。

1/200SCALE HIGH COMPLETE MODEL PROGRESSLVE

HCM–pro 版 33 号 Nu 高达

●PVC 已上色可动完成品●发售商：BANDAI ●发售日：预定 2006 年 10 月●发售价格：2940 日元（税后） ●比例：1/200 ●附属光束剑等

在《机动战士高达－逆袭的夏亚》中登场的阿姆罗大尉专用机也将在 HCM–pro 世界中登场了！修改了头部的仰起范围，使飞行姿势完美再现，膝关节可动性也大幅度提高。内部使用一部金属零件增加的稳定感和重量感。主兵器之外又加上两种光束佩刀、三种手掌姿势零件等等各种丰富武装配件。



HCM–pro 版 34 号 基拉.德卡

●PVC 已上色可动完成品●发售商：BANDAI ●发售日：预定 2006 年 11 月●发售价格：2100 日元（税后） ●比例：1/200 ●附属光束剑等

作为 HCM《逆袭的夏亚》篇中的第 7 款机体模型将同时发售量产型的基拉.德卡以及蓝色的莉兹专用机型。其中两款只有颜色上的区别。武装方面基本上相似，预定本年度11月推出。

HCM–pro 版 35 号 基拉.德卡 丽兹专用机（Rezun.Schneider ）

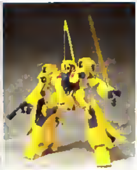
●PVC 已上色可动完成品●发售商：BANDAI ●发售日，预定2006年11月●发售价格，2100 日元（税后） ●比例，1/200 ●附属光束剑

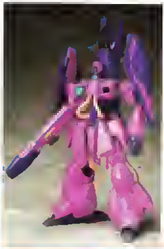
MS IN ACTION

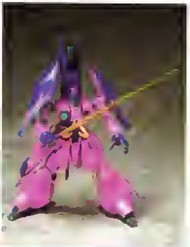
MS in Action 系列 美达斯 & 米加巨炮

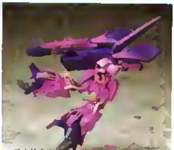
●PVC 已上色可动完成品●发售商：BANDAI ●发售日：预定 2006年11月●发售价格：2310日元（税后） ●比例 1/144 全高约 130mm ●可变形，附属光束剑。

本次增加了百式米加巨炮版的美达斯似乎有些骗钱的嫌疑，其他附属的武器也只有光束剑而已，机体可以无需替换部件变形。在早些发售过的百式加米加巨炮版后再发售这款模型就变得有些有些让人摸不着头脑了。





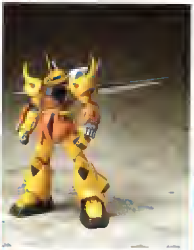




▲最大的卖点就是变形。

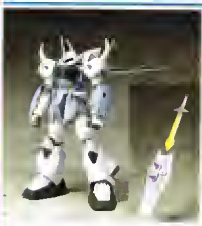
MS In Action 系列 加沙 C 量产型

●PVC已上色可动完成品 ●发售商 BANDAI ●发售日：预定 2006 年 11 月 ●发售价格 1575 日元（税后） ●比例 1/144 全高约 130mm ●可变形。附属光束剑



MS In Action 系列 老虎战士——海涅专用机

●PVC已上色可动完成品 ●发售商：BANDAI ●发售日：预定2006年10月 ●发售价格：1575 日元（税后） ●比例：1/144 全高约 130mm ●可变形 附属电热鞭

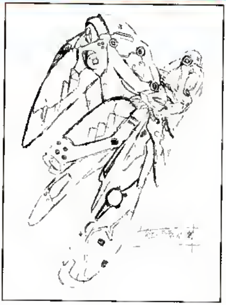


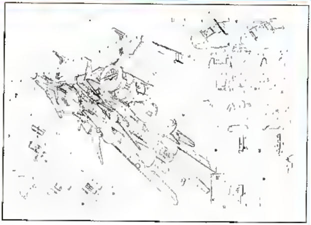
MS In Action 系列 老虎战士——伊扎克专用机

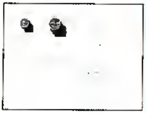
●PVC已上色可动完成品 ●发售商 BANDAI ●发售日：2006年10月 ●发售价格：1575 日元（税后） ●比例：1/144 全高约 130mm ●附属电热鞭。

▲最具特色的武器就是电热鞭。

▲除颜色外完全同伊扎克机相同。





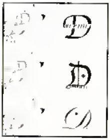


在发售了多款 GUNDAM 收藏集系列 1/400 模型后，本次预定发售的居然是GP－03D和维基．维鲁两款机体套装，GP－03D 全长达到了 350mm，维基．维鲁全高也达到了 190mm。目前官方只公布了一些设定草稿，不过商品应该和系列的前几款一样为拼装可动模型，同时也是部分零件上色，实在让人期待。

GUNDAM 收藏集系列

GP－03D VS 维基·维鲁

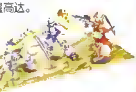
● ABS · PS 等材料拼装模型●发售商：BANDAI ●发售日：预定2006年11月下旬●发售价格：8925 日元（税后） ●比例：1/400 全长约 350mm（GP03D）全高约 190mm（维基维鲁）●全 2 种

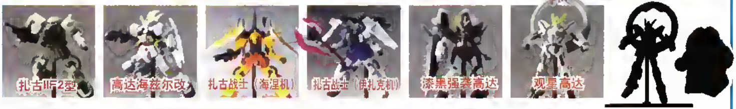


GUNDAM 收藏集系列NEO5

●PVC 已上色完成品扭蛋●发售商：BANDAI●发售日：预定 2006 年 11 月●发售价格：每款210日元(税后)●比例：1/400●基本版 16 种

为了配合预定 12 月发售的《机动战士高达－一年战争篇》DVD－BOX，NEO 第五弹中还是包含了多款一年战争时期的热门机体。相对应的是高达和钢加农、钢坦克、大魔、强人、夏亚专用勇士都可以各自组合成不同的场景，增加了不少的可玩性。当然其中也包括了《MS IGLOO》中的兹达、《机动战士0083》中的GP04及扎古F2、《Z高达外传》中的海兹尔改、《高达SEED－D》中的两款扎古战士以及《高达 SEED》最新剧场版《观星者》中的漆黑强袭高达和观星高达。





S.O.G.(STRATEGY OF GUNDAM) EXTRA2

●PVC 已上色完成品扭蛋●发售商：BANDAI●发售日：预定 2006 年 12 月●发售价格：每款 473 日元（税后）●比例：1/300 全高约 60mm●全 4 种

本次作为S.O.G.第二弹的补充篇也将在12月登场了，包含了作为贾布罗降下作战中的自护主力水陆两用机体。其中机体高达和大魔(Gundam & Domubas)为一套、龟霸及阿格(Aggai & Agg)为一套、双面魔蟹（Zocc)为一套、战蟹及玖阿格（Gogg & Juagg)为一套。

机动战士高达 SEED STYLING－S

由重田智氏先生担任原型监督的彩色完成品STYLING－S系列将在11月推出《机动战士高达 SEED》中的几款机体，目前官方公布了其中之一的主角机体自由高达。其它几款为佳亚高达、老虎战士、神意高达等。每款盒蛋中还包含了可以食用的糖果。

●PVC 已上色完成品食玩●发售商：BANDAI●发售日：预定 2006 年 11 月●发售价格：每款399日元（税后）●全 5 种●包含食用糖果

CHARA FORTUNE 系列 高达占卜扭蛋完成品

●PVC已上色完成品扭蛋 ●发售商 MegaHouse ●发售日：2006年10月下旬 ●发售价格：每款315日元（税后）●全8种+4种特别版

可爱的高达占卜扭蛋将在10月发售以一年战争为主题的最新商品。其中包括了大家十分熟悉的高达RX78–2、魔蟹、大魔、钢加农、扎古、老虎等等经典机体，还有阿姆罗及夏亚的Q版造型。有点滑稽的大头造型设计似乎是很好的赠送GF的好礼品。

HMS精选集系列第八弹

HMS系列以其低廉的价格、1/300的比例以及关节可以活动等诸多卖点受到了玩家们的好评，在以《一年战争》篇及《Z高达》篇为主题后，第八弹定位为《逆袭的夏亚》篇。本次包含的五款机体都是大家耳熟能详的人气机型。机体不但保持了不错的原色，甚至还标记了人物的专用标志。

●ABS等材料已上色完成品扭蛋●发售商：BANDAI●发售日 预定2006年11月●发售价格：每款315日元（税后）●全高约80mm●全5种

SD高达收藏集系列第六弹

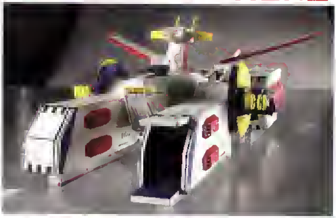
●PVC已上色完成品扭蛋●发售商：BANDAI ●发售日 预定2006年11月●发售价格 每款105日元（税后） ●全10种

▶从左为混沌高达、吉恩、老虎战士

▲从左为高达、量产扎古II、量产魔蟹、量产扎古II队长机

▲从左为扎乌特、巴库 决斗高达

Mechanic File系列 白色要塞



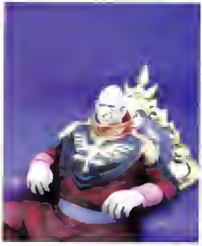
Mechanic File系列机动战士高达 白色要塞

●PVC已上色完成品盒蛋●发售商：BANDAI●发售日 预定2006年11月●发售价格：4200日元（税后） ●全长255mm

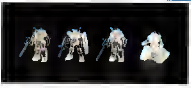
Mechanic File系列第二弹比起早期的1：400版不但增加了内部细节构造，年装载机体的支架都细致再现！全长约25.5cm的超震撼力，喜欢这款模型的朋友一定会大呼过瘾！产品包含了8个同比例尺的MS！

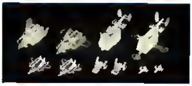
扎比家族精选辑

●PVC已上色完成品盒蛋 ●发售商：MegaHouse ●发售日 预定2006年11月下旬 ●发售价格：每款630日元（税后） ●全5种



在日本无论什么动画人物都可能发售立体化商品，MegaHouse公司就出人意料的将要在11月发售扎比家族的上色完成品盒蛋。图中可以看出人物的造型设计是按照扎比家5人合影为题材，全然一副威严的气势。其中包含汤金·索德·扎比、卡尔玛·扎比、多兹鲁·扎比、姬西莉娅·扎比、基连·扎比





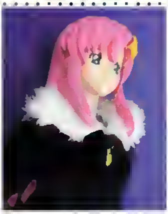
COSMIC'S 完成品收藏集

COSMIC'S 完成品收藏集
~机动战士高达 SEED DESTINY 篇~
●PVC 已上色完成品盒蛋●发售商：BANDAI●发售日：预定 2006 年 11 月下旬
●发售价格：每款 735 日元（税后）●全高约 150mm●全 4 种

高达SEED女主角系列推出了名为“COSMIC'S 完成品收藏集”的全新系列，最大的卖点就是可以四位角色间随意替换头部。第一弹中首发的还是SEED－D高达中的4位美女主角，比普通盒蛋高出约20mm。

◀拉克斯的红色外衣也可以取下

▶左边和梅凌换装的米亚，右边是换装的露娜玛利亚



ACTION FIGURE 收藏辑系列第5弹
米亚便服版
●PVC 已上色可动完成品●发售商：MegaHouse●发售日：预定 2006 年 11 月下旬●发售价格：13440日元（税后）●比例 1/6　全高约 300mm●服装可着脱

ACTION FIGURE系列发售至本款已经在制作水平上已经有了很大的提高，不但在人物的形态上更加比例到位，而且在服装的设计上也更加符合完成品的比例。这款米亚版可动完成品不论是外形设计还是在服装的选取方面都有很高的人气。服装和挎包的材料也有很强的质感。在可动方面也基本可以做出真人的各种动作。只是13440日元的发售价格注定了本系列只能是少数玩家奢侈品。

Excellent Model系列

FLLAY .ALLATER

Excellent Model 系列
RANDX G.A.最新系列第五弹——芙蕾
（声优／桑岛法子）
●PVC已上色完成品●发售商：MegaHouse●发售日 预定2006年11月下旬●发售价格 4200日元（税后）●比例：1/6 全高约190mm

RANDX G.A.最新系列第五弹——拉克斯
（声优／田中理惠）
●PVC已上色完成品●发售商：MegaHouse●发售日：预定2006年11月下旬●发售价格4200日元（税后）●比例 1/6 全高约190mm

LACUS.CLYNE

CAGALLI.YULA.ATHHA

一展少女优美的身姿，很难让人相信剧中的她才15岁。腿部上的细节刻画可以很容易就让人感觉到紧贴腿部的丝袜。

依旧那么迷人可爱的拉克斯小姐。

RANDX G.A.最新系列第五弹——卡佳丽
（声优／进藤尚美）
●PVC已上色完成品●发售商 MegaHouse●发售日：预定2006年11月下旬●发售价格：4200日元（税后）●比例：1/6 全高约190mm

作为中立国奥布的最高领导者出现在大家面前的一般都是正统的军装，在“高达SEED”第19话中出现的礼服版给人眼睛一亮的感觉。

Excellent Model系列似乎已经是高品质PVC完成品的代名词。同时作为Excellent Model系列发售3周年，第五弹就含有特别的意义了，难怪选取的人物都是SEED第一部的女主角。虽然每款4200日元，但是还是难挡玩家们的收藏热潮，喜欢本系列的玩家切不可错过。

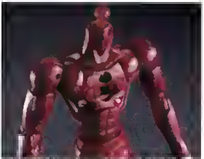
聖闘士聖衣神話
セイントクロスマイス
ALPHA星DUBHE SIEGFRIED
动漫人物
传说的勇者
北欧最强的龙战士！
BANDAI
魂ウェブ

圣衣神话神斗士ALPHA星－杰克佛立特
（DUBHE SIEGFRIED）

●2006年9月底发售●日元价格：4725日元（税后）●发售商：BANDAI●全高约170mm●PVC、合金等材料已上色可动完成品●附件：香港区发售带星座纪念铁牌

北欧最强战士一等星ALPHA的杰克佛立特作为神斗士系列的第一款商品发售、最大的改进就是使用了第三代人形素体。本次由南田香名负责原型制作，田中宏明担当开发、在可动性和外形上有了很大的提高。在可动性提高的同时各部位关节更加隐蔽、不过在笔者试玩过程中也发现各部位关节有容易变松的问题、未着装状态的手掌颜色也比较怪异。神斗衣的肩护甲及大翅膀都采用了磨砂涂装，使整体在质感上感觉有了一些变化。头盔也按照动画中的设定给出了面罩开闭状态的替换部件，手掌部件只附属了四种、还附属了奥丁宝石等相关配件。人物着装神斗衣后全高达到了将近190mm，总体而言4725日元（税后）的发售价格还算适中（似乎BANDAI公司是按照人物高矮胖瘦来定价的'_'！）。完全超越圣衣大系的外形设计，优秀的可动性以及丰富的附属品强烈推荐圣迷们收藏。

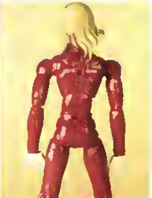
▲同第二代素体相比较，不但完全身形更加完美，人物关节也没有那么明显，只是使用的手掌着色有些怪异，为沙漠黄色还略带一些磨砂感。



▲由于二代素体的三重腹部关节设计意义不大，本次的三代素体胸部也修改成二重设计、活动性在没有减少的情况下，人物的身形也更加美观。

▲手臂及脚步关节的活动范围也更符合人体的实际范围。同时也减少了二代素体中的一些不必要的关节设计、

▶笔者在拆卸圣衣的时候无意中发现了本次素体如图中所示的手臂连接方式。



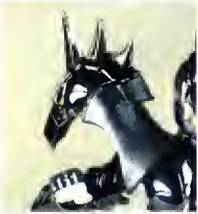
▲[illegible]记，而香港地区发售的商品则是数字标记。

▲附属了两种不同形态的头盔，

▲背部可以替换飞龙翅膀的两种状态，只是着装披风的时候需要卸下翅膀，

▲腰部的奥丁蓝宝石在灯光下也犹如动画中一样闪闪发光，

▲手臂 腿部，胸部，腰部护甲都采用金属材料制作，其他部分都是采用 PS 等塑料采制作，神斗衣着装后约有 2 斤左右重，



▲肩膀采用了磨砂型的涂装方式，不过包括肩部的龙头都是采用 FS 塑料材料制作的。

▲可以在 BANDA 公司 8 月发售过的人物支架上展示奥丁蓝宝石，

动漫人物

武装神姬第1弹 天使型MMS (Multi Movable System)

◀初回发售品中附带的游戏 ID。

- PVC 已上色可动完成品
- 发售商：KONAMI
- 发售日：2006年9月7号
- 发售价格：3675日元（税后）
- 全高约 140mm
- 原型设计：浅井真纪

◀[神姬 NET]中的人物选择画面，其中不但能进行人物头部的编辑，还可以根据自己的喜好来修过 MMS 的面部表情。

▲MMS 各部位都有套件插口，体现了这款套件的高度自由型，可以由玩家组合出心目中最强最滑稽的 MMS。

▲天使型的武器套件中包含了巨型的远程 GEMODELLC3 来福激光炮、LP4 手枪、PDW9 步枪及两支光束剑。武器设定给人一种似曾相识的感觉。附属了的4对手掌中除了握拳的姿势手掌外都采用了活动关节设计。

▲套件采用了替换部件的换装方式。从图中可以看到手臂及腿部都是由多处可以拆卸关节相链接，不过随之而来的就是多次活动后关节有变松的迹象。同时头部的连接件偏短，笔者在试玩的过程中感觉最容易掉的就是头部了。虽然设计了球形关节连接，可是由于脖子的部位比较粗，头部的上下活动范围很小。

KONAMI 公司不但在电玩游戏界有不错的口碑，在进入 Figure 领域后也有上佳的表现。在推出多款高品质的"兵器少女"系列完成品盒蛋后，以此完全进化的全新系列"武装神姬"重新定义了柔弱的美少女加上冰冷的机械装备是什么样。在本年度的静冈模型展会上，公布了9月初发售天使型及恶魔型。本次是由浅井真纪担任成品原型设计，再现了插画家"岛田フミカネ"笔下活泼可爱的人物造型。同时开设了"武装神姬"官方网站（http://www.shinki-net.konami.jp/），每款初回发售的成品套件中都包含了可以登入全3D界面的[神姬NET]游戏ID密码，真是让人感到KONAMI公司十足的诚意和物超所值。

这款天使型MMS高自由度的拼装组合就如同游戏中的设定一样，有很高的可玩度。套件的整体色彩不错，白色的机翼以及巨型的GEMODELLC3来福激光炮让人感觉天使也疯狂。MMS极高的活动性配合套件中附属的展示底座可以让玩家极其自由的发挥想象力。当然可动完成品的缺点在这款套件上也是全部继承了。多次活动后有手掌等关节松动的迹象，武器上有明显的接缝处，套件上所有刻线部位都没有涂上黑色的细线。不过有涂装经验的玩家一定注意到了，这些外形的细节缺陷完全可以通过简单的涂装达到和官方图片一样的效果。

◀同期发售的恶魔型MMS

声优

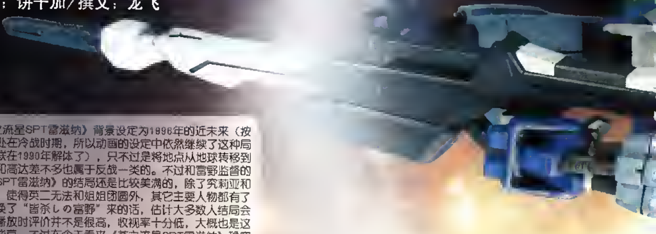
本次KONAMI公司还聘请了三位漂亮的MM声优为[神姬NET]中的MMS进行配音。

茅原实里	阿澄佳奈	喜多村英梨
出生日：11月18日	出生日：8月12日	出生日：8月18日
出身地：栃木县	出身地：福冈县	出身地：东京都
血型：B型	血型：A型	血型：A型

SPT-LZ-00X LAYZNER

BANDAI 1/48 SCALE MODEL REAL ROBOT REVOLUTION

制作：龙飞/摄影：饼干加/撰文：龙飞



1985年放映的《苍之流星SPT雷滋纳》背景设定为1996年的近未来（按当时来说），由于当时正处在冷战时期，所以动画的设定中依然继续了这种局面（高桥怎么也没想到苏联在1990年解体了），只不过是将地点从地球转移到了宇宙。作品的主题么，和高达差不多也属于反战一类的。不过和富野监督的作品比起来，《苍之流星SPT雷滋纳》的结局还是比较美满的，除了究莉亚和鲁凯恩被封闭在了时空中，使得英二无法和姐姐团圆外，其它主要人物都有了一个不错的结局。（要是换了"皆杀しの富野"来的话，估计大多数人结局会很惨）不过该片在1985年播放时评价并不是很高，收视率十分低，大概也是这个原因使得作品的收尾有些草。不过在今天看来《苍之流星SPT雷滋纳》确实是一部非常不错的REAL机器人作品，而大河原邦男机体设定的功力确实是非常强。可能也是由于在《机器人大战》中的表现，现在作品的人气相当的高，成为了不亚于高达系列的REAL机器人。

拉特斯

普鲁托利亚太阳系的惑星。早在地球的远古时代，古拉特斯人就开始了对宇宙的探索。当时古拉特斯面临人种灭亡的危机，因此派遣了大量宇宙探索队寻找合适的生命种类，最后在地球找到的地球人类的祖先，并得到了地球人的生命核。因此古拉特斯人和地球人是有共同祖先的种族。

20世纪60年代古拉特斯再次开始观测地球，并捕获了执行"阿波罗X0计划"的地球宇航员飞鸟健（英二，究莉娅的父亲）。此时正是地球的冷战时代，在观测到了地球美苏两大国之间的军备竞争和地球人开始对宇宙进行探索的事实后，认定地球人是野蛮的种族并对古拉特斯构成威胁，所以在1996年决定对地球进行侵攻作战。而实际一切都是上层为了隐瞒古拉特斯祖先的秘密而找的借口而已……

SPT

超能宇宙服"SUPER-POWERED-TRACER"的缩写。是古拉特斯为开拓宇宙而开发的战斗、作业两用的巨大人型泛用机械，主要用做军事用途，平均身高为10米左右。主要特征是背部安装有能使SPT适应各种环境的背包（Backpack）装置，包括宇宙、陆地、天空SPT都能灵活运动，即使在水中，SPT也能够进行有限的运动。此外为了减轻驾驶员的负担，每台SPT都搭载有专用的电脑系统，一些基本的行动程序已经被预先存储在电脑中，驾驶员只需要执行程序SPT就能完成一些基本动作。动力方面，每台SPT都有一台电力装置，而该装置不仅负责SPT的电力供应，同时也负责SPT的武器供应，因此一些使用电力的武器如速射式镭射枪在使用后都必须重新充电。

V-MAX

Velocity-MAXimum（速率最大）的缩写。雷滋纳搭载的由电脑力（弗隆）控制，紧急情况下发动的特殊系统，当限制解除后机体的出力将会被发挥到最大。发动时机体周围会产生强力的磁气场，使敌人的镭射和实弹武器无力化。不过由于使用V-MAX会使机体以及回路负载过大，因此只能使用数分钟，而且在使用之后机体会由于过热而陷入一段时间无法活动的状态。

力（Rey）

雷滋纳搭载的对话型电脑。型式编号为SAI-200。拥有控制雷滋纳基本动作的功能，此外在高速的机动作战中更可以自动进行战况分析、发出接近警报、报告损坏情况，使得驾驶员英二得以发挥出雷滋纳的最大能力。后期得到弗隆的数据后也可以控制V-MAX系统。

弗隆（Phoron）

雷滋纳搭载的对话型电脑力中的隐藏程序。是由英二的父亲飞鸟健编写的储存有古拉特斯祖先和地球祖先秘密的程序。为了保护这个秘密使它流传后世，弗隆具有保护雷滋纳的本能。在英二与凯利决战的关键时刻自行发动了V-MAX系统，击败了凯利。后来将雷滋纳的控制权和古拉特斯祖先的秘密交给英二后自行删除。而V-MAX系统也改由力负责控制。

编号：SPT-LZ-00X LAYZNER
机体类型：Super Powered Tracer
机体名称：雷滋纳
技术参数
全高：9.52m
全装备重量：13.75t
胸部装甲厚度：135mm
出力：167 PU（电能单位）
背包型号：SP-02D
推进器：姿态制御喷嘴×8
感应器灵敏度：-52.3分贝
总出力：8740kg×2
加速度：1.41 G
武装：单管式镭射来复枪×1，突击铁拳×2

- ABS・PS等材料拼装模型
- 发售商：BANDAI
- 发售日：2006年9月
- 发售价格：4200日元（税后）
- 比例：1/48

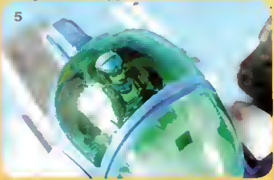
蒼き流星
SPT-LZ-00X LAYZNER
雷滋纳

1.由于是真实风格的机体，所以上色用了比较重的阴影，突出其厚重感

2.套件再现了双拳装备的电磁破碎装置，可作出格斗姿态

3.机体背面装备的是空间战用背包，姿势控制及移动能力基本上都是通过背包的15个喷口实现的

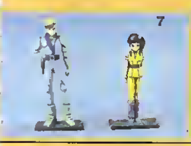
4～5.驾驶舱可打开，附送的水帖精密再现了驾驶舱内构。舱盖采用绿色的透明零件，可以从外面看到精细的驾驶舱

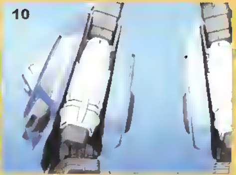


6.从侧面可以看出套件的线条改进了很多，旧套件整体是肥矮的，新套件明显修长了很多

7～8. 套件附送的主角也经过了手涂上色、其比例也是1/48

9～10. 小腿后的自感式飞弹可独立分离和变成攻击形态





经过十多年的时间，苍之流星终于推出新版的模型了。 相信老一辈的玩家应该有接触过旧版的苍之流星吧？相对于旧版的苍之流星，新版的整体比例修长了，组合出来再也没有那个头大身子短的影子出现，另外细节和关节位也丰富了很多，当然，这毕竟是经过时间的洗练出来的结果。BANDAI对这款模型还是挺下功夫的，其一采用了隐藏水口技术，其二分色很细，素组就可以重现动画里的原设颜色，其三模型里竟然附带了水帖，真是少见啊。模型的组合基本上就是直接按说明书来做，没做什么改动、只是为了方便上色对大腿，背包等一些位置分了件。模型的上色打算做一种比较厚重的感觉，所以就把阴影加重了。主体蓝是用黑色在底下先打阴影，再用80号钴蓝喷上，主体白也是如法炮制、黑底上喷白色。主体的浅蓝是先用天蓝做底、再用60%天蓝+30%白+10%荧光粉红做主色，再用主色加10%白色做高光。基本上就这样子了，出来效果如何就请各位读者看图吧。

配色表	
白	1号白
深蓝	80%4号蓝+20%2号黑
蓝	80号钴蓝
浅蓝	60%34号天蓝+30%1号白+10%174号荧光粉红
红	68号洋红+少量174号荧光粉红
灰	60%2号黑+40%1号白
	以上均采用郡士油性涂料

11～13. 雷滋纳的武器、双管式镭射来复枪，套件对其进行了仔细的分色。套件再现了当V-MAX发动后机体全身12个冷却口的开闭

14. 驾驶员和驾驶座也经过细致的涂装，控制面板的按键用套件附送的水帖进行修饰

15～16. 套件附带的是空间战用背包，雷滋纳的背包可根据不同战斗环境进行更换，可惜模型附带的只有一个

RW-1P

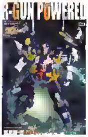
R-GUN POWERED

SRW OG MODEL BY KOTOBUKIYA

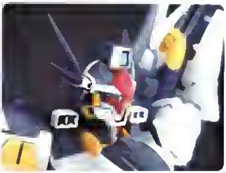
制作：龙飞 摄影：干加 撰文：龙飞

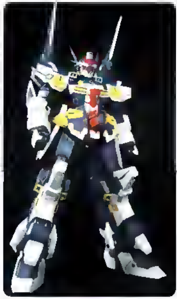
SRX的外挂可选兵器RW系列（R-WEAPON）的1号机。它以Tronium Buster Cannon2号为基础，为了方便SRX搬运和使用而进行了小型化，并加入PT形态的变形机构，能够单独行动和战斗。安装了新型的发动机，输出和火力都凌驾于其他R系列机体，但缺点是引擎的输出调整的极度不稳定。

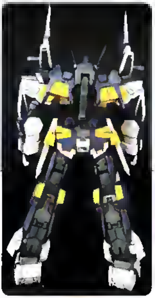
加装了强化零件高强度双塔发射炮之后，称为R-GUN POWERED。在L5战役后改良了它的T-LINK系统，能够和R-3进行T-LINK双向接触。

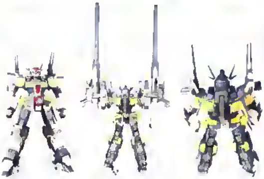


- ABS、PS等材料拼装模型
- 发售商· 寿屋
- 发售日期：2006年8月
- 发售价格 3150日元（税后）
- 比例：1/72









配色表	
白色	1号白色+极少量2号黑+极少量172号荧光黄
兰色	34号天蓝色+67号紫色+2号黑色
黄色	172号荧光黄+173号荧光橙
关节灰色	13号中间灰+少量2号黑色
	以上均采用郡仕油性涂料

这一款RW-1P R-GUN Powered是寿屋发行的第十个机战系列。模型秉承了寿屋一贯的模型风格，分色非常好，这个对素组的朋友和上色的朋友来说都是件好事（需要贴掩盖带的只有头部和肘关节上的小箭）。但小零件非常多（比起风魔装机神算是不小了），整体的零件数量也是惊人，应该有200多个。塑料比起BANDAI的来说软一点，是用环保胶，所以打磨起来比较轻松，但由于小的零件太多，所以打磨上会非常的辛苦，拿零件的手会非常痛苦，有指甲的朋友估计拿稳了也打磨不到，因为指甲的长度已经比零件长了。组合度上也比BANDAI的模型有所差别，有不少地方要切小隼位才能合上，但这些难度不大。

从机体的设计和组装上看，该模型比BANDAI的模型较为完美，虽然高度只有BANDAI1/144高达的大小，但各个部位的设计都是非常的人性化，最让人欢喜的是关节的设计，需要处理的不多，而且组装的时候也有足够的空隙，油漆不容易刮花。

这款RW-1P R-GUN Powered是从上一款的R-GUN（寿屋推出机战系列的第六款模型）上追加了背后的双塔大炮，有部分零件是和前一款模型共用的，上色后还能把装备换下来进行换装变换，这个是比较好的设计。虽然追加了一个和身体差不多重量的大炮，但由于设计合理，所以纵使背了一个大的负担，还是一样站得稳，而且可以摆出不同的POSE，当然毕竟是小比例模型，活动范围和MG相比还是有一定的差距，但总体来说还是很帅气的。

REVO LTECH 山口式可动第五弹
No.010 机动警察 英格拉姆1号机
No.011 EVA 零号机改

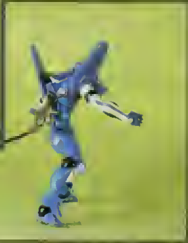
● ABS&PVC 已上色可动完成品●发售商：海洋堂●发售日：2006年9月15日●发售价格：1995日元（税后）●约120mm高●原型制作：山口胜久

山口式可动系列在可动性已经达到了一种比较难突破的高度，第五弹中的两款比前几款在细节方面的增强不少，不论机体的还原度还是武器方面都有不少改进。虽然官方提供了很多机体造型参考图，不过模友们还是可以自由的发挥想象力。

转轮关节：采用耐磨损的尼龙材料制作，在轮轴内侧设有定位栓，配合齿轮型的形态组合成转轮关节。转动的时候可以听到类似齿轮摩擦一样的“咔哒”声，即使多次活动后也不怕关节会变的松散。

▲零号机除了高地射击姿势外，还可以作出剧中的卧地狙击姿势。

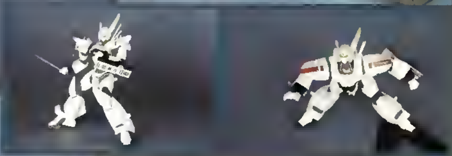
◀套件中附属的N2?爆桶，只是套件中并没有真正适合的手掌，只能是用握枪姿势的手掌来替代。持刀姿势的手掌同握枪姿势是共用的，不过由于手掌比较小，多次拔插武器有可能造成武器掉色。



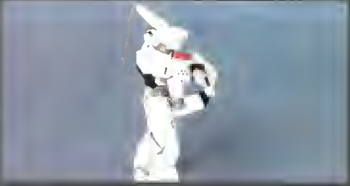
▲EVA的能源线采用了比较硬质的材料制作，图中笔者为了增加临场感只拍摄了一部分，实际长度为210mm。

▲这支阻击步枪是笔者在本系列中见到做工最精美的一款武器了，同时厂商也采用了硬质塑料壳来特别包装这款武器，足见这款武器的价值不菲！

▲附属的V型支架使英格拉姆可以作出很多半倒地的姿势。



▲脖子部位采用了两截连体的转轮关节，头部可以向前后大范围活动。头部下方还设计了和动画中一样的操作屏幕和液压管。



▲警棍可以隐藏在左手盾牌中。

MASTER OF クイーンズブレイド

Excellent Model 系列 "QUFENS BLADE"

你很强的，不过我遇到你很开心！

流浪的战士 Reina

- PVC 已上色完成品
- 发售商：Mega--house
- 发售日：2006 年 9 月
- 发售价格：5040 日元（税后）
- 比例：1/8　全高约 210mm
- 原型设计：澄亚兰

▲手中的剑可拆卸下来

▶盾牌也是一种攻击武器

身高	170cm
8	88
W	60
H	85
职业	冒险者
武器	剑
防具	青铜的铠甲、盾、Sark Let
喜欢的东西	葡萄酒
讨厌的东西	Corset
爱好	练习剑术

Reina是个到处流浪的冒险者，出身地不祥。在残酷的旅行生活中培养出了一种好似贵族般的气质。她除了消灭危害各地村庄和城市的山贼和怪物外还惩治居住在古代遗迹中的邪恶魔法师。不过她并不为了金钱和名利做这些事情，更多的是想磨练自己的意志力，同时也产生了很强的正义感。参加本次的"QUFENS BLADE"挑战大会也是为了对自己能力高低的一种试炼吧。

故事概述：

这个国家即将召开每四年一度选举最高统治地位女王的格斗大会“QUFENS BLADE”。大会遵从建国以来的传统，即最强的女性就能支配这个国家。如果是12岁以上的女性，即使是别国的人，或者不是人类而是其他种族的女性也都能参加。大会的规则就是“胜利”，参赛者互相搏杀并且可以使用各自擅长的武器和杀人技能进行比赛，比赛双方都需拼尽全力厮杀，直到最后留下的战士才是胜者。并且战斗过程被宫廷魔术师通过水晶球向全国转播。民众们对大会也十分狂热，观战双方也十分火爆。“QUFENS BLADE”参赛女人斗士们，等待她们的命运是女王的宝座、还是败北的屈辱或者是死亡呢？

森林的守护者　Nowa

- PVC 已上色完成品
- 发售商：Mega-house
- 发售日：2006 年 9 月
- 发售价格：5040 日元（税后）
- 比例：1/8　全高约 190mm
- 原型设计：Kibayashinono

我不会输的，Go，Roux！

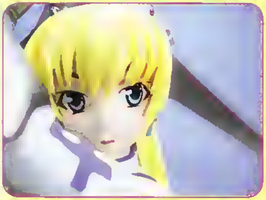
NOWA 是连自己亲生父母也不知道的妖精族战士，从小都是由村里的好心人收养。她充满了超世脱俗的神秘身世与温和的性格，还有着能和动物交谈的能力，也因此经常受到村里一些人的虐待。一天，NOWA 闯进了妖精族所在的森林，在那里她找到了自己的同族。她的悲惨身世也深深的打动了妖精族的战士长，随后加入了妖精族并被任命为森林的守护者，负责部落入口的安全。在守护期间认识了自己的头号朋友 Roux。这次，Nowa 被战士长任命为参加“QUFENS BLADE”挑战大会的参赛选手。虽然不明白自己为什么会被选中，不过为了报答妖精族的朋友，毅然决定用生命来挑战本次大会。

身高	158cm
B	78
W	55
H	81
职业	森林的守护者
武器	杖
防具	无
喜欢的东西	动物
讨厌的东西	孤独
趣味	收集漂亮的石头

深圳文化干线特约

主要人员组成：homerojia ttommy
（都是中国模型界的元老级人物了）

《Princess Waltz》
格斗美女
Iris



RE2200FURIATA航空步兵

深圳文化干线成立于2003年，是一间专业制作人形手办，军事及科幻模型成品的公司。文化干线以诚信为本，以高质量、精细技巧为宗旨，为广大动漫模型爱好者制作心爱的手办模型，期间以出口香港、日本居多。在中国本土动漫得到高速发展的这几年中，文化干线积极开拓中国本土市场，发展中国本土动漫模型文化，为中国模型制作水平的整体提高起到了积极的推动作用。

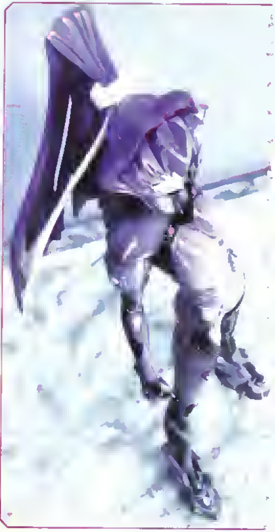
部分模型制作者可以制作上色成品给自己收藏及同好欣赏，但手办白模的购买较麻烦，制作难度较大，需要的上色工具比较专

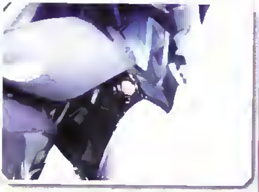
业，还要经过不断的练习、总结，所以这部分人在动漫爱好者中是少之又少。动漫爱好者大部分都没有时间自己亲自制作自己心爱的模型，以导致上色的PVC盛行，但由于PVC成品素材有限，且做工比较粗糙，所以不能满足一些对模型成品要求比较高的爱好者的要求，文化干线在精密纯手工制作下的手办成品就能弥补PVC所不能做到的。加上

御剑冥夜

文化千线和日本C3等模型展会，部分手办原形师及模型工作室建立了友好的联系，能第一时间拿到日本手办原形，在时间上也有了一定的优势。

文化千线以手办白模为主要制作对象，大多以动漫人物及机械人为主，又以卡通女性人物为多。原形师以流行动漫角色的平面图来设定进行立体雕塑造形，再以分模方式进行小批量生产，并经过初步组合，打磨，上色，包装等十多个精密步骤进行加工，推出高精密模型成品以满足爱好者的收藏兴趣。



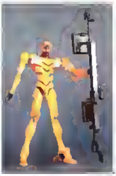


新世纪福音战士

▲三部EVA除了外形和颜色上的区别外，在可动性方面完全一样，喜欢恶搞的模友们就可以自由组合三款机体了。

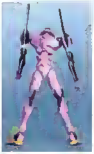
- ●PVC已上色、可动完成品扭蛋
- ●发售商：BANDAI
- ●发售日：2006年9月
- ●发售价格：每款315日元（税后）
- ●全高约98–120mm
- ●全4种

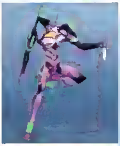
90年代曾经掀起的《新世纪福音战士》热潮直到现在还被大家津津乐道，周边相关的产品更是每月必有几款发售。本次制作公司也公布了准备明年夏季上映完全新内容的剧场版在介绍剧场版动画的同时，先向广大读者朋友们介绍下号称“超可动版”的EVA扭蛋。BANDAI公司已经发售过了8款以高达为主题的可动版完成品，本次配合剧场版的公布也制作发售了可动版EVA机体扭蛋。包括了初号机、二号机、零号机及第三使徒4款。虽然完成品在细节上没有什么亮点，做工也相对一般，甚至还有很多板件留下切割后的切口。不过不错的可动性和实惠的售价使本系列还是有很高的性价比。

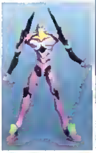


◀黄色的零号机附属了和二号机一样的手掌，只是姿势还是握枪形态的。

▲手臂和身体由两部分的活动关节构成。

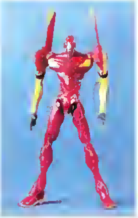






▲腿部和身体的连接也是采用球形关节连接，可以180度的弯曲，这得益于大腿及小腿间两重关节设计。

▲附属的底座还是有很高的实用性，不但是EVA的展示台，同时本次附属的武器都可以摆放在上面。



◀由于采用了内藏式的活动关节设计，所以很多人会忽视了手臂可以90度弯曲。

《新世纪福音战士》电影化

GAINAX近期刚刚公布将推出《新世纪福音战士》电影化的企划消息。本次公布的新作剧场版分成了前篇、中篇、后篇以及最终话这4部。第一部“前篇”将在2007年夏季推出，由于过去的12年间只是推出了数码技术的影像和音乐修正处理过的RENEWAL版《EVA》动画及剧场版，没有在内容上完全重新制作的动画作品。故本次公布的最新剧场版将奉献给大家全新内容的《新世纪福音战士》。

不再"新世纪"EVA

本次作品名前去掉了使用已有12年的"新世纪"这3个字，不知是否因为剧场版的上映时间已经超出了故事的设定年代。

大量追加的新设定

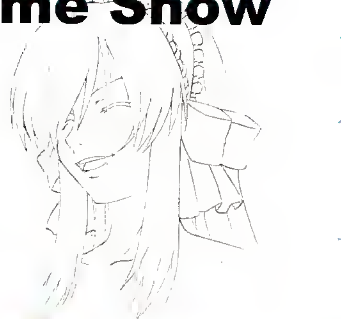
根据本次新作监督大月俊伦先生解释，作品故事时间线相同于95年的电视版。但是内容却会有所不同，所以本作将不是完全的新瓶装旧酒，其中将追加大量的新画面、新设定。尤其不会和《Z高达》剧场版三部曲一样采用旧映象画面加上新画面融合的制作方式，将给观众们全新的感觉。同时新剧场版希望能让更多的观众来了解和喜欢EVA，所以将减少以往作品中大量的难以引起观众共鸣的迷题、词汇等等缺点，将其控制在最小范围内，好让观众能更加顺畅的理解新作的魅力。

强劲的制作班底

由《新世纪福音战士》的灵魂人物庵野秀明担任总监督，监督为鹤卷和哉、人物设定为贞本义行、机械设定为山下いくと，基本上保持了全剧场版中的制作人马。前篇的剧情由庵野秀明亲自制作编写，另外也会有新一代的动画制作人加入到本次的剧场版制作中，将是一部由新旧制作人员共同推出的高水准动画作品。只是大家比较关心的人物声优却还没最终确定，不知会不会同《圣斗士——星矢》新作一样，主演声优全部新老交替呢？绪方惠美、林原惠及宫村优子是否依旧可以同台演绎呢？相信很快所有的迷题都将解开。

COYOTE Ragtime Show

宇宙海盗设定资料集



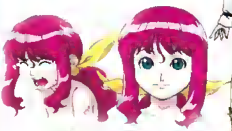
驰骋在浩瀚无垠的银河之中，逍遥于法律支配之外的“海盗”——他们是一群自由浪漫的独行侠，就像密斯塔和他的同伴们，以及“海贼王”的独生女弗兰卡。也许，这群人是充满梦想，却与时代脱节的空想家。宇宙海盗不会集体行动，但也正因如此他们才更以家庭为重。

COYOTE 是什么，大家一定在开始阅读这篇文章的时候感到迷惑。剧中最后密斯塔在和玛尔切亚洛决斗时清楚的给出解释，“在一起开怀畅饮，互相倾诉梦想，坚信家人，为了朋友可以燃烧自己的生命！”

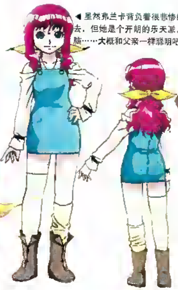
弗兰卡

CV 广桥凉

“海贼王”布卢斯的遗孤。被密斯塔收养后，弗兰卡在克隆行星经营着一家名为“海贼亭”的酒吧。密斯塔因违反交通法规被捕后，她开始独立生活，因此这个女孩有着与年龄不符的成熟而坚强的一面。



▲平时弗兰卡总会说一些大人似的话，如果夸奖她的料理做得好她就会很害羞，而且有很多可爱的地方。



◀虽然弗兰卡背负着很悲惨的过去，但她是个开朗的乐天派。头脑……大概和父亲一样聪明吧。

密斯塔

CV 大冢明夫

约翰·密斯塔，拥有无数假名的一级罪犯。（本名、年龄不祥）密斯塔待人诚恳，他决不会对弱小的人出手，而且无论是什么情况他都能勇敢地应对，其实力令“海贼王”布卢斯都另眼相看，是一个真正的男人。

◀“他才是男人中的男人！”密斯塔的服装是令人联想到西部开发时代的牛仔装。

故事一开始就以安吉里卡搜查官追查神秘的一级罪犯密斯塔到了圣德威尔监狱，同时隶属暗中控制着整个银河政治、经济的秘密“组织”的最高领导人之一玛尔切亚洛派出的“12姐妹”（12个机械少女的统称）紧随其后到达了圣德威尔监狱，也想得到密斯塔的关于“海贼王”布卢斯留下来的“遗产”的秘密。可是密斯塔确出人意料的被同伴营救走，使玛尔切亚洛的计划完全落空。此后，密斯塔等人到达了克隆星找到了经营酒吧的弗兰卡，并开始了寻找弗兰卡父亲——布卢斯留下的剧额遗产的故事。由于克雷斯兰德革命军及联邦间的战争，联邦军准备发射光子炸弹消灭克雷斯兰德革命军所在的星球。可是，布卢斯的“遗产”也在这颗星球上。当比绍普等人去阻止光子炸弹发射的时候才发现，原来光子炸弹就被直接埋藏在克雷斯兰德星球上。COYOTE 在最后的十几小时里找到了布卢斯的“遗产”，却发现其中除了千兆遗产外还有一样更加让人珍惜的东西（详情就由各位读者自行观看吧^_^）。此时，玛尔切亚洛和12姐妹也找到了这里，双方展开了激烈的搏斗后，并在得到安吉里卡帮助下拆除了埋藏在地下的光子炸弹。最终密斯塔等人又踏上了新的 COYOTE 生活。

◀父亲留下来的遗物，一个蓝色的项坠。手枪是她为了保护自己而随身携带的。

▲弗兰卡随身携带的武器是稍显古旧的左轮手枪，不过基本没有实际使用的机会。

◀即使面对困难，密斯塔也会哈哈大笑，这就是他的魅力所在。

玛尔切亚洛 12 姐妹

隶属于玛尔切亚洛的部队，12 个机械少女。她们的战斗能力很强，可以瞬间将组织的战舰击沉。如果被她们可爱柔弱的外表所骗，一定会后悔莫及的。

▼玛尔切亚洛终于背叛了组织，有时她会自己亲自乘坐战舰出击迎敌。

▲随身携带的细剑、刀刃与玛尔切亚洛本人的眼神一样锐利。

玛尔切亚洛一家

暗中控制着整个银河政治、经济的秘密"组织"。其中的玛尔切亚洛以其冷酷的性格和被称为"12 姐妹"的部队而知名。

玛尔切亚洛

CV 泽海阳子

组织之中握有实权的高层人物之一，也是杀害了"海贼王"布卢斯的人。玛尔切亚洛为了达到目的可以不择手段，性格冷酷，并追踪继承了布卢斯遗志的密斯塔到了克雷斯兰德（Grace Land）行星。她与布卢斯之间似乎渊源不浅。

April
CV 生天目仁美

◀12 姐妹的领导、她的武器是玛尔切亚洛给的"ルガーP08 カスタム"。

March
CV 新井里美

▶小巧的身体却挥舞着大型重机枪非常喜欢嘲讽别人。

February
CV 佐藤利奈

◀主要负责情报处理及侦察敌人的工作、带着眼镜、看起来很悠闲、但其能力不凡。

January
CV 花村怜美

▶会不禁发出高傲笑声的大小姐类型、实力非常强、是前线战斗的主力。

August
CV 菊池こころ

▶很可爱的小女孩　但如果轻易接近，就会被她扔的手榴弹炸到。

July
CV 川瀬晶子

▶擅长接近战的前线战斗主力，看上去总是少言寡语、非常冷酷、实际上她很喜欢可爱的东西、

June
CV 松浦チエ

◀拔刀术达人、其实力位居 12 姐妹之首、是只笑面虎。

May
CV 玉木有纪子

▲担任 April 辅佐的副官、在密斯塔越狱时失去了身体，头部被联邦警察捕获。

Oct Nove Diesse
CV 木川绘理子

◀三胞胎，她们背后背着的小包各不相同、里面装的都是机枪。

September
CV 新井里美

▶与 January 关系非常好、是 12 姐妹中的狙击手，在克隆行星的空战中阵亡。

比绍普

CV 堀内贤雄

乍一看是个很装模作样的人，实际上比绍普头脑明晰，深得密斯塔重用。虽然很自恋，但缺乏决断力，因此犯过很大的错误。不过比绍普天性开朗，他似乎已经能承受自己犯下的错误了。

▼精干老练的布卢斯给人一种身经百战的感觉。

◀▲天生俊秀，口舌凌厉，曾犯下无数诈骗罪。

▲▶比绍普永远都是衣着得体，在密斯塔越狱之时，他展现了非常完美的伪装手段。

布卢斯

CV 大冢芳忠

名震整个宇宙的“海贼王”。布卢斯以他超人的智慧与行动力从易守难攻的中央银行（Central bank）上抢劫了100亿宇宙美元，足以见其非凡的实力。这起事件之后，布卢斯被玛尔切亚洛所害，人们围绕着他所遗留下来的“遗产”，展开了新的争夺。

◀穿着长风衣，外表如同怀才不遇的中年人，但布卢斯的眼神中透着一种犀利。

◀身穿神父服装的斯万普已经引退，他曾经与比绍普有很复杂的关系。

◀▼斯万普的发型是像孔雀尾巴一样的爆炸式，他非常讲人情

斯万普

CV 宝龟克寿

曾是布卢斯的左膀右臂，后为了忏悔自己的罪孽而进入克隆行星的教会成为神父。但斯万普答应了对手密斯塔的要求，复出银河，虽然是金盆洗手，但其实力并没有因此而衰退。

◀▼喜怒哀乐都写在脸上，很会照顾别人的卡塔那。

▲非常精通机械工程，驾驶技术超一流。

卡塔那

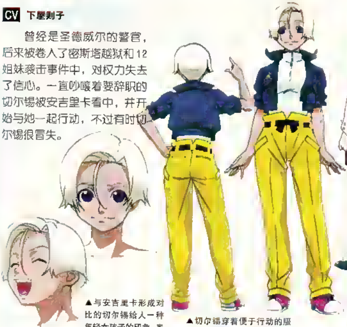
CV 关智一

“宇宙海盗号”的驾驶员，精通机械工程的大好人。卡塔那平时的工作是运输赃物，不管面对何种严酷的情况都能一笑了之，有时又很孩子气。对于孤身一人的弗兰卡来说，他就像哥哥一样。

切尔锡

CV 下屋则子

曾经是圣德威尔的警官，后来被卷入了密斯塔越狱和12姐妹袭击事件中，对权力失去了信心。一直吵嚷着要辞职的切尔锡被安吉里卡看中，并开始与她一起行动，不过有时切尔锡很冒失。



▲与安吉里卡形成对比的切尔锡给人一种年轻女孩子的印象，表情非常丰富。

▲切尔锡穿着便于行动的服装，总是很活跃，虽然记忆力非常好但很怕认字。

银河联邦警察

银河和平的守护者，宇宙海盗的天敌。得到大总统命令，追查逃往克雷斯兰德（Grace Land）的密斯塔的人是安吉里卡警官和她的助手切尔锡。

安吉里卡搜查官

CV 汤屋敦子

一直追查密斯塔将近四年的联邦警官，因此安吉里卡与密斯塔之间有一种超越了罪犯与警察的关系，她甚至能预测到密斯塔的行动。

▶非常人能比的暴饮暴食，身材却依然很好，秘诀是对密斯塔的执着么？

▶安吉里卡一直在以她敏捷的判断里和迅速的行动追查着密斯塔的行踪。

▼宇宙海盗号仰视图，底部装有大量机械机关。

▲从上方看到的副驾驶席，斯万普从这里发射导弹。

▲准乘人员为四人，因此宇宙海盗号实际处于超载状态。

▲攻击时，由副驾驶席操作发射导弹，袭击敌人。

宇宙海盗号

宇宙海盗们的大本营，也是他们重要的移动方式。宇宙海盗号不仅可以在恒星间飞行，还可以在大气层内移动，可容纳四人。舰上部设有控制兵器的副驾驶席，战斗时一名驾驶人员将从这里进行操作。宇宙海盗号的维护和操作都是由卡塔那负责。

▲看上去很宽敞的驾驶室，但如果满员就会给人一种非常狭窄的感觉。

海贼亭

被密斯塔收养的弗兰卡在父亲死后经营的位于克隆行星的酒吧。酒吧处在治安不好的地段，客人也基本都是海盗，店里还有兔女郎。一个人要应付那么多粗暴的海盗们，可见弗兰卡的聪明才智。

▲舰身前方装有六只机械手臂。

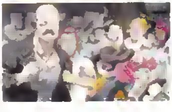
▼海贼亭的外观，周围被运河包围，只能靠船只进入。

玛尔切亚洛舰

利用最尖端的技术制造出来的宇宙战舰。这艘战舰反映出了玛尔切亚洛的性格，战斗能力非常强，舰身下部收纳有多部战斗机。舰首设置的炮拥有非常大的破坏力。

▲由舰长席下达指令，之后由12姐妹中的February负责操作。

◀▼留守海贼亭的弗兰卡是个能一人摆平粗暴的海盗们打架的女中豪杰。



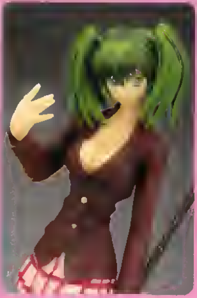
▲海贼亭内部摆放着很多桌椅，许多等着密斯塔回来的宇宙海盗们每天都会聚集到此。

整部动画进展的十分紧凑，每集短短十几分钟的剧情中不但连接了前一集的剧情，也铺垫了后面的剧情，体现出了原作者ufotable的制作功底。虽然这部动画还是以很老套的英雄美女寻宝为主题，不过中间灌输给观众的却包容了亲情、友情等等，尤其是密斯塔对弗兰卡那既似男女间爱情又似父女间亲情的相互情感胶着使原本平淡无奇的剧情多了很多能让观众引起共鸣的东西，同时也充满了男人与男人之间的友情。尤其剧中众多扑朔迷离的故事情节，实在给观众们太多的意外。个性化的人物造型设计以及不错的画面引人入胜。不过剧中的主要人物似乎出奇的命大，其中也只有玛尔切亚洛在和密斯塔决斗时被击坠，故事还是以一个比较大众化的结局作为收场。应该来说还是近期中颇有看点的动画之一。是热血的男儿就加入COYOTE吧！

COMIC REPORT
动漫周边11月情报站

各大厂商将在11月开展新的一轮PVC完成品贩卖攻势，其中1/6的大比例人物手办似乎正悄悄的成为市场上的主流。
更多精彩内容详见本期的COMIC新品报道！

12月新世纪福音 Voice I-doll



11月 SIF EX 吕布奉先

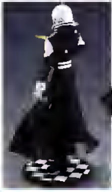
11月 Saber 泳装 Ver

11月霞 Whits ver

动漫周边新品报道

集英社

▲这款 figure 很好地捕捉到了受到"时间的破坏者"预言的亚莲的纤柔气质，手套和大衣的异素材表现，Timucampe 的造型也绝无半点疏忽！



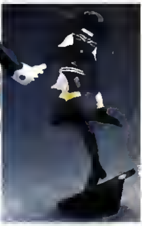
▶服装的再现其实是非常细致的工作，值得注意的是经常被 COSPLAY 的黑暗教团被魔师服装的各处细节，以及下摆的飘动方向。

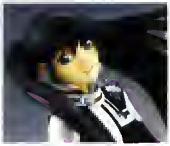
已决定今秋动画化、描绘策谋着世界毁灭的千年伯爵和被选为神的结晶、无罪黑暗圣职者之间战斗的人气漫画《D-Gray Man》。完全还原哥特式世界观，主人公亚莲和女主角李娜莉实现立体化！开发原型由在美少年 figure 领域亦有所努力的コトブキヤ担任。

▶她的对战恶魔武器，无罪为"黑鞋"，发动姿势是其核心，在很多意义上破坏力超群。

<< D-Gray Man >>亚莲、李娜莉

- PVC 已上色完成品
- 发售商：集英社
- 发售日：2006 年 10 月
- 发售价格：4800 日元（税后）
- 比例：1/10 全高约 170mm





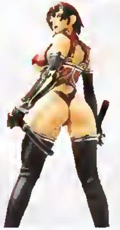
▶英姿飒爽的笑容，柔顺的头发流露出一种跃动感。两个人均为主旋律比较灰的世界观赋予了光彩。

MEGA HOUSE

司淳氏画集《司弹》MARIKO IMAI 涂装完成品

- PVC 已上色完成品
- 发售商：Megahouse
- 发售日：预定 2006 年 11 月
- 发售价格：5250 日元（税后）
- 比例：1/8 全高约 200mm
- 原型制作：田中先生

人气插画家司淳氏先生的作品《司弹》中的角色 MITSUKI 和 MARIKO IMAI 再度模型化。完美的再现了角色的性感与力量美，枪和刀等配件都得到了真实还原。



司淳氏画集《司弹》MITSUKI 涂装完成品

- PVC 已上色完成品
- 发售商：Megahouse
- 发售日：预定 2006 年 11 月
- 发售价格：5250 日元（税后）
- 比例：1/8 全高约 200mm
- 原型制作：Tanecamasanori

和 MARIKO 完全不同的造型风格，在忍者装束上加了一丝现代的气息。

GALGAME《小不点妈妈》木神原与奈波奈奈 BANANA Ver.PVC 涂装完成品

- PVC 已上色完成品
- 发售商：Megahouse
- 发售日：2006 年 10 月
- 发售价格：7800 日元（税后）
- 原型制作：梓零

《小不点妈妈》木神原ユキエ与奈波奈奈 BA-NANA Ver.PVC 涂装完成品登场，图片中的实物为开发中的彩色原型，实际商品将会有所差异。香蕉为透明的彩色版。

俏皮可爱的Q版系列火热登场

女子全阵容版，而且各不相同！

校园迷糊大王二学期　Q版工作室 第1小时

- PVC已上色完成品扭蛋
- 发售商：MEGA HOUSE
- 发售日：预定2006年11月
- 发售价格：每款525日元（税后）
- 全4种＋特别版3种

◀揭开盖子，里面是一块蛋糕。

▲天满也附带有饭团子。

▲墨镜可以摘下来！说起来，这样子的播磨还真是帅（笑）。

3人位置的区别也是应用配置，服装和位置的差异均来自于各人的名场面。要说到版本的差异，由于姿势和基石都不同，因此给人一种“全7种”的印象。

这里登场的figure，普通版的亚纪人变成了AGITO、希姆的表情则是在使眼色。底座也做得很有特色！

飞轮少年・小型工作室

- PVC已上色完成品扭蛋
- 发售商：MEGA HOUSE
- 发售日：2006年10月
- 发售价格：每款525日元（税后）
- 全4种＋特别版2种

HAPPINET　特别彩色版月乃

集齐了《日式面包王》中月乃各种造型的这款商品，除了普通版以外，各位现在看到的SP彩色版也实现了应用配置。秘密准备了2种颜色，月乃迷还不入手来好好鉴定一下？

GFC+《日式面包王》 全部都是月乃！梓川月乃收藏集系列

- PVC已上色完成品
- 发售商：HAPPINET
- 发售日：2000年9月下旬
- 发售价格，每款630日元（税后）
- 全高约70～110mm
- 全4种彩色版+1种特别版

SOLID THEATER

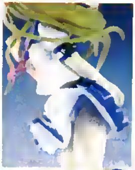
夏日的回忆便是海潮的气息

刚刚发售的来自PS2版《_summer》的人气PC游戏《_summer》，青梅竹马女主角小奈美和刻薄型女主角千轮实现立体化。顺承了甜蜜而心痛的游戏内容，体现出所谓的“solid gimmick”。

summer

波多野 小奈美 & 天野千轮

- PVC已上色完成品
- 发售商：SOLID THEATER
- 发售日：预定2006年12月
- 发售价格：5250日元（税后）
- 比例：1/8 全高约190mm（波）180mm（天）
- 原型制作：ひろし（波多野小奈美）、INKYO（天野千轮）



▶就像在迎着最爱的海风扑面而来，精彩就在这不经意的一瞥里。

波多野小奈美

▲和主人公是定下娃娃亲的青梅竹马，这款作品将其在游戏中的形象完美地实现了立体化，作为其特征的海鸥发夹也做得很出色。

轻跳状的身姿和微微吹起的头发形成了独特的造型。

天野千轮

▶白色的衬裙设计很有魅力，因为边缘的部分也是花了不少心思的，有这种效果就是理所当然的啦！

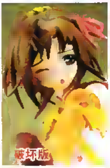
掀起裙子歪着头的模样令人心动☆

▲象征性的领边，不会太露骨，若隐若现的“肚脐魅惑”是重点。

决定在10月TV动画化的人气PC游戏《Happiness!》中的学园偶像·春姬彩色样品驾到！人气原型师zenko带来的精致造型和原型相比并无变化，加上魔术手杖"Soprano"的时尚配色，正统派女主角风范就在眼前！目前已经接受预定，令人欣喜的是这款figure还附带有另一个部分……

替代的部分为破坏版

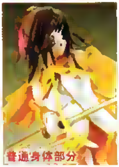
那个指的就是这款破坏版部分。正如各位所看到的，在战斗中因负伤而增添了几分性感的春姬的脸和身体部分是可以实现替换的。

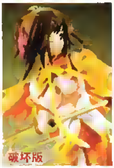


◀脸的部分表现的是"啊 被打败了"的八字眉表情 移到普通状态的身体上就变成了面带困意的春姬，看上去似乎可爱了一些……

Happiness! 神坂春姬
- ●PVC已上色完成品
- ●发售商：SOLID THEATER
- ●发售日：预定2006年11月
- ●发售价格：8300日元（税后）
- ●比例：1/8 全高约180mm
- ●原型制作：zenko（礒貝泉）

▶身体部分遭到破坏的换装式样，春姬是full cup爱好者！





Ririccs/ART STORM

东京游戏展限定

继普通彩色版之后，粉红色版将在东京游戏展上限定发售。充满生机的粉红色配上白色，肤色也很养眼，兼具健康与个性的完成品。

侍魂 天下第一剑客传 伊吕波
- ●PVC已上色完成品
- ●发售商：Ririccs/ART STORM
- ●发售日：预定2006年11月下旬
- ●发售价格：6800日元（税后）
- ●比例：1/6 全高约200mm

大家企划/HAPPINET

在雪之街战斗的少女

R.D SELECTION Vol.2 Kanon 川澄舞
- ●PVC已上色完成品
- ●发售商：大家企划/HAPPINET
- ●发售日：2006年10月
- ●发售价格：4200日元（税后）
- ●全高约190mm
- ●原型制作：对马宪泰

今秋即将播映高期待度动画的PC游戏《Kanon》中独具魅力的女主角川澄舞。对苗条身材和稳重表情的还原十分优秀。

A-toys/HAPPINET

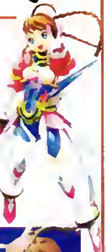
小恶魔双色同时发售

SMC 1/8 Lilith from VAMPIRE SAVIOR
- ●PVC已上色完成品
- ●发售商：A-toys/HAPPINET
- ●发售日：2006年10月
- ●发售价格：5229日元（税后）
- ●全高约180mm

人气格斗游戏《VAMPIRE SAVIOR》中人气颇高的登场。附带氛围感超群的底座。预定黑色Lilith也将同时发售，把两款放在一起看起来也很不错。

BANDAI事业部

BANDAI公司推出了全新的完成品系列"乙女魂"。作为《舞－乙HiME》中的两位人气角色阿里卡和多莫艾自然是系列首发的先锋。



乙女魂系列第二弹《舞－乙HiME》多莫艾
- ●PVC已上色完成品
- ●发售商：BANDAI
- ●发售日：预定2006年12月
- ●发售价格：3675日元（税后）
- ●全高约180mm

乙女魂系列第一弹《舞－乙HiME》阿里卡
- ●PVC已上色完成品
- ●发售商：BANDAI
- ●发售日：预定2006年11月
- ●发售价格：3675日元（税后）
- ●全高约180mm

YUJIN

“蝉鸣”之夏，结局是……

SR 偶像大师
- PVC 已上色完成品扭蛋
- 发售商：YUJIN
- 发售日：2006 年 10 月
- 发售价格：每款 315 日元（税后）
- 全高约 95mm
- 全 6 种 + 特别版

于夏季C70发售最终话的《寒蝉鸣泣之时》。实现了继承原作印象的应用配置和造型。阴阳怪气的三四小姐着实很酷。

用偶像服装打造偶像大师

TFC 寒蝉鸣泣之时
- PVC 已上色完成品盒蛋
- 发售商：YUJIN
- 发售日：2006 年 10 月
- 发售价格：每款 600 日元（税后）
- 全高约 70–120mm
- 全 6 种

来自人气游戏《偶像大师》，期待已久的写实头身偶像服装版登场。每一款均是基于融合了研究的偶像风格而实现的立体化。每 2 人一组的成套服装款式乐趣多多！

10 月，去 AQUA 旅行

来自SR系列人气治愈系动画《水星领航员》，质素较高的 6 人组夏服套装。

SR 水星领航员
●PVC 已上色完成品扭蛋 ●发售商：YUJIN ●发售日：2006年10月 ●发售价格：每款 300 日元（税后）●全高约 115mm ●全 6 种 +1 种特别版

人气沸腾，早早推出 1.5 版

SR 问答魔法学园 1.5 版
- PVC 已上色完成品扭蛋
- 发售商：YUJIN
- 发售日：2006 年 10 月
- 发售价格：每款 315 日元（税后）
- 全高约 110mm
- 全 6 种 + 特别版

联机对战问答游戏《问答魔法学园》，因人气高涨而早早推出了学园版 。两位老师为零件替换，各个学生则是学园贤者服装束。

Sheemuzcorporation

近期厂商开发的盒蛋系列似乎都开始向大比例方向发展，本次《舞－乙 HIME》系列也采用了 150mm 左右的高度（比例约1/11）。人物不但造型设计优秀，细节上也有了更多细化的空间。本系列应该来说算是性价比极高的产品之一。

《舞－乙 HIME》完成品收藏集
- PVC 以上色完成品盒蛋
- 发售商：Sheemuzcorporation
- 发售日：预定 2006 年 11 月
- 发售价格：每款 650 日元（税后）
- 全高约 100 – 150mm
- 全 6 种 – 特别版

Newline

《生与死》霞完成品 White ver.
- PVC 以上色完成品
- 发售商：Newline
- 发售日：预定 2006 年 11 月
- 发售价格：15540 日元（税后）
- 比例：1/5 全高约 150mm
- 原型制作：歌麻呂

霞似乎永远是《生与死》中的主角。在推出多款霞PVC完成品后，Newline 公司又将推出1/5的大比例完成品。本款由歌麻吕负责原型制作，不过从官方公布的图片中来看，人物的脸型稍显呆滞，同时售价也是突破了 15000 日元。不过喜欢的朋友还是可以收入这款完成品的。

ALTER

本年度夏季发售的《MELTY BLOOD》系列家用机版在大受欢迎后，厂商也将预定12月发售本系列中女主角们的Q版造型完成品盒蛋，姿势完全按照原作中的插画造型设计。喜欢原作的朋友一定要收入。

<FA4>MELTY BLOOD　Pretty收藏集
- PVC已上色完成品盒蛋
- 发售商：ALTER
- 发售日：预定2006年12月
- 发售价格：每款390日元（税后）
- 全高约40mm
- 原型制作：怪屋
- 全7种+特别色3种

《QYIZ MAGICACADEMY》
纱隆 完成品
- PVC已上色完成品
- 发售商：Alter
- 发售日：预定2006年11月
- 发售价格：4800日元（税后）
- 比例：1/8 全高约200mm
- 原型制作：沼仓としあき

大型街机游戏《QYIZ MAGICACADEMY》中大受欢迎的纱隆（Sharon）也将在本年度的11月登场了！虽然才14岁。不过作为富豪的女儿，接受英才教育而且成绩优秀。当然，也有稍微强横的性格的她。由沼仓としあき担当原型设计。美丽的金发一边随风飘动，一边略带微笑的表情凝视着你。

《处女姐姐的恋爱》十条紫苑 完成品
- PVC已上色完成品
- 发售商：Alter
- 发售日：预定2006年11月
- 发售价格：4800日元（税后）
- 比例：1/8
- 原型制作：西村直起

故事中姿容端丽，平静充满了慈爱的黑发姐姐——十条紫苑为本系列发售的第3款PVC完成品。作为原贵族的十条家中的独生女有着不爱炫耀的性格。在微风中飘舞的裙子，随风飘动的黑发，轻轻的把手放了在胸口的领结上，整个造型都让人感觉到了高贵的气质。

间桐樱战斗服 Ver.
- PVC已上色完成品
- 发售商：Alter
- 发售日：预定2006年12月
- 发售价格：4800日元（税后）
- 比例：1/8 全高约200mm
- 原型设计：足立晓

平日可爱且经常微笑的樱，由足立晓先生重新立体化。身着威风凛凛的战斗服，同时可以两种表情替换的间桐樱是否给了模友们完全不一样的感觉呢？

Peace @ Pieces
死神装束Ver 完成品
- PVC已上色完成品
- 发售商：ALTER
- 发售日：预定2007年1月
- 发售价格：5500日元（税后）
- 比例：1/8
- 原型制作：森川裕光

今年冬天，TYPE-MOON应用配置如怒涛般袭来！

继在发布同时便造就话题的期待之作“<FA4>TYPE-MOON COLLECTION”之后，同样值得期待的倾力新作“<FA4>Fate/hollow ataraxia”的将在2007年登场。包括首次立体化的角色＆服装在内的应用配置也是乐趣无限！

Fate/hollow ataraxia 精选辑
●PVC已上色完成品盒蛋●发售商：Alter ●发售日：预定2007年1月●发售价格：每款600日元（税后） ●全高约110mm●原型设计：河原隆幸／稻垣洋／齐藤史树／みらの●全6种+1款隐藏版

▶原型制作为稻垣洋。和凛相比有了其他方面的延展，感觉不错。

▶原型制作为齐藤史树。

◀还是老样子，高密度体现出比例上的迷人之处，而全高只有11cm。

▶为表现馋鬼的形态而经过特殊化处理，表情也很可爱。

▶似乎带着较强戒备心的表情也很棒！

▲原型制作为河原隆幸。有少奶奶般的超群气质。

◀这一款是首次立体化！原型制作为稻垣洋。

▲因观察角度的不同，脸部和姿势给人的印象会产生较大的差异，因此请务必入手自己把玩一番。

◀首次立体化的修女装束卡莲，原型制作为河原隆幸。即使是相同的感觉也有所不同。

◀如果说是卡莲，那这一款的感觉更强。

▲独特的发尾飘动姿态十分美丽，帽子当然也能取下来。

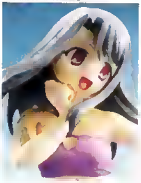
▲身穿2种工作服（笑）的卡莲为应用配置，光是这样已很幸福了。

▼原型制作为みらの。人物重点是健壮的肩膀和紧实的臀部。

泳装系列的第4弹！这是ALTER首次推出的大尺寸。本次带来的是与年龄相符的体型，并尽最大的努力将其天真无邪的一面表现出来。

▲并没在游戏中出现的泳装！看上去很有动感的形态。

▼由于动作大，因此从每个角度看表情均不相同，很有意思。

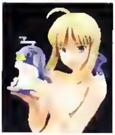


依莉芙泳装版
●PVC已上色完成品●发售商：Alter●发售日：预定2007年1月●发售价格，4800日元（税后） ●比例：1/8 ●原型制作：红月一

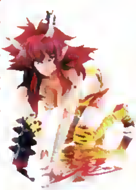
《ぱすてるチャイム Continue》
龙胆莉娜
●PVC以上色完成品
●发售商，Alter
●发售日：2006年10月
●发售价格：4800日元（税后）
●比例：1/8 全高约180mm
●原型制作：德永弘范

本次Alter公司10月初发售的龙胆莉娜是「ぱすてるチャイム Continue」中的女主角之一。游戏是由剑和魔术构筑的恋爱培养类型RPG，龙胆莉娜是以培养冒险者为目标的「光绫学园」3年级学生。作为主人公童年的朋友，以魔术师为志向的可爱美少女。本次的立体化商品也再现了她那活泼可爱的一面。

Fate/hollow ataraxia
Saber 泳装 Ver. 完成品
- PVC 已上色完成品
- 发售商：Alter
- 发售日：预定 2006 年 11 月
- 发售价格：5800 日元（税后）
- 比例：1/6
- 原型设计：仓本青马



系列第 3 弹，纯白色的 Saber 华丽登场！1/6 的大比例设计以及那整体清新素雅的感觉让每位喜欢 Saber 的模友都会心动吧。



BOME 收藏集系列第 1 6 弹
鬼娘 3 完成品
- PVC 已上色完成品
- 发售商：海洋堂
- 发售日：2006 年 10 月上旬
- 发售价格：4725 日元（税后）
- 比例：1/8 全高约 95mm
- 原型制作：B O M E

本品是 BOME 收集系列的第 16 弹。此次鬼娘的造型源自人气作家 NAS-O 先生的插图。BOME 从 90 年代初就在立志于将不同造型的"鬼娘"立体化，而如今鬼娘亦以成为 BOME 的一块金子招牌了。NAS-O 先生的很多副插图被立体化，受到了热烈的欢迎。

BOME 收藏集系列第 1 7 弹
鬼娘 4 完成品
- PVC 已上色完成品
- 发售商：海洋堂
- 发售日：2006 年 10 月下旬
- 发售价格：4725 日元（税后）
- 比例：1/8 全高约 175mm
- 原型制作：B O M E

鬼娘浮出水面的新造型，原画所没有的鬼手底座被制作了出来。鬼娘手中的狼牙棒的金属质感十足。同时飘舞起来的头发是采用透明材质制成，并上以不透明的颜料。体现出了发质的柔顺感和光泽。

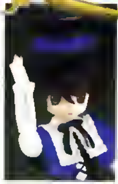
OS 娘 Win2 完成品
- PVC 已上色完成品
- 发售商：海洋堂
- 发售日：2006 年 10 月下旬
- 发售价格：3990 日元（税后）
- 比例：1/8 全高约 200mm
- 原型制作：木蓮木ともひで

OS 娘是日本同人系列拟人化作品中的代表作。「Win」第二部中登场的场景。活泼可爱的造型给人很强的相似感。

由隶属于 ENTERBRAIN 公司的 ebCraff 推出的战国 BLADE 中的女巫，其原型经过厂商无数次的修改后放出了最新完成品图片。其高素质实在让人感慨。售价也是接近 10000 日元的奢侈品。

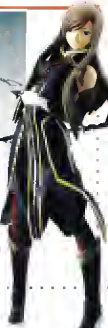
"战国 BLADE" 湖叶里 完成品
- PVC 已上色完成品
- 发售商：ENTERBRAIN（ebCraff）
- 发售日：预定 2007 年 1 月
- 发售价格：9240 日元（税后）
- 比例：1/7 全高约 250mm
- 原型制作：French Doll

《蔷薇少女 2》中苍星石是翠星石的双胞胎妹妹，同时有着很男性化的性格。图中调皮着一手拿着剪刀的样子正好和早些发售过的翠星石完成品配合成一对。



SRDX
蔷薇少女 2
苍星石
- PVC 已上色完成品
- 发售商：YUJIN
- 发售日：2006 年 10 月
- 发售价格：2835 日元（税后）
- 全高约为 140mm
- 原型制作：八海（83℃）

寿屋



《深渊传说》缇娅 PVC涂装完成品

●PVC已上色完成品●发售商：寿屋●发售日：预定2006年11月●发售价格：4410日元（税后）●比例：1/8　全高约205mm●原型制作：新居兴介

《幻想传说》Arche Klaine 完成品

- PVC已上色完成品
- 发售商：寿屋
- 发售日：预定2006年11月
- 发售价格：4410日元（税后）
- 比例：1/8　全高约200mm
- 原型制作：稻垣洋

魔法少女奈叶 A's 高町奈叶

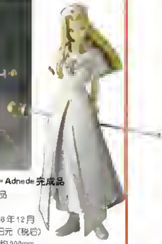
- PVC已上色完成品
- 发售商：寿屋
- 发售日：预定2006年11月
- 发售价格：5040日元（税后）
- 比例：1/7　全高约210mm
- 原型制作：森川裕光

《初音岛DC II～ダカポII～》朝仓由梦 完成品

- PVC已上色完成品
- 发售商：寿屋
- 发售日：预定2006年11月
- 发售价格：4410日元（税后）
- 比例：1/8　全高约185mm
- 原型制作：本田例人

《初音岛DC II～ダカポII～》白河娜娜卡 PVC涂装完成品

- PVC已上色完成品
- 发售商：寿屋
- 发售日：预定2006年11月
- 发售价格：4410日元（税后）
- 比例：1/8　全高约195mm
- 原型制作：JUN(E V)



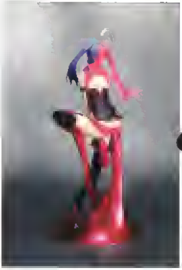
《幻想传说》Mint・Adnede 完成品

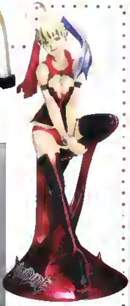
- PVC已上色完成品
- 发售商：寿屋
- 发售日：预定2006年12月
- 发售价格：4410日元（税后）
- 比例：1/8　全高约200mm
- 原型制作：西村直起

《幻想传说》是03年发表的一部传说系列作品，Mint・Adnade在本作中是一位法师，并能够使用白魔法进行疗伤。这次Adnade被重新制作成PVC模型，良好的还原了藤岛康介笔下人物柔和的身体曲线，想必《幻想传说》的FANS看到本品定会为之痴狂的。

《魔女之刃》玛丽亚 装完成品

- PVC已上色完成品
- 发售商：寿屋
- 发售日：预定2006年12月
- 发售价格：8190日元（税后）
- 比例：1/6　全高约280mm
- 原型制作：草秋井俊士





动画《魔女之刃》中克隆之刃的第二代装配者玛丽亚登场。虽然身体是个成年人，但性格上还是小孩子，这种感觉得到了完美再现。

零之使魔 路易姿（Louise）完成品

- PVC已上色完成品
- 发售商：寿屋
- 发售日：2006年10月
- 发售价格：5040日元（税后）
- 比例：1/8　全高约190mm
- 原型制作：真田昌明

《REAN之翼》虫型兵器 完成品

- PVC已上色完成品盒蛋
- 发售商：寿屋
- 发售日：2006年10月
- 发售价格：每款714日元（税后）
- 全高约95-120mm
- 原型制作：望月友和，甲田寿久
- 全8种+1种特别版

以大海和陆地的狭间的世界为舞台，虫型兵器白炽的战斗场面再现。

包含Nanagen、Oucaor、and Gim、Genen、Leyden、Shouki、and Shinden ＋ sacret七款。

GOOD SMAILE

▲威风凛凛的白衣魔法少女

高町完成品
- PVC 已上色完成品
- 发售商：GOOD SMAILE
- 发售日：预定 2006 年 11 月
- 发售价格：5800 日元（税后）
- 比例：1/8 全高约 180mm
- 原型制作：川崎和史

由迷之造型是集团“ねんどろん”制作的治愈系可动模型动画《不可思议的教室》中的绵绵兔登场。面部表情和耳朵都可以进行更换。同时配套发售的还有躲藏在自动贩售机中的猫大神和栖息在桃月学院泉水中的大山椒鱼。绵绵兔总是低头哭泣的样子被可爱的再现了出来，耳朵还可以弯曲。无论是摆在桌子上还是放在其他地方都是相当不错的装饰物。

《不可思议的教室》绵绵兔涂装完成品
- PVC 已上色完成品
- 发售商，GoodSmaile
- 发售日，预定 2006 年 11 月
- 发售价格：3000 日元（税后）
- 全高约 120mm
- 原型制作：小田刚

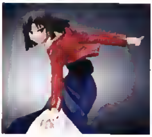
《魔法少女奈叶 A's》菲特・泰斯特罗莎 PVC 涂装完成品
- PVC 已上色完成品
- 发售商：GoodSmaile
- 发售日：预定 2006 年 11 月
- 发售价格：5800 日元（税后）
- 比例：1/8
- 原型制作：川崎和史

《魔法少女奈叶 A's》中女主角菲特·泰斯特罗莎登场，身着剧中令人印象深刻的红黑色长披风，瘦小的身躯却举着一把巨大的宝剑。长发与披风的摆动、停留在空中的宝剑与菲特坚定目光，如此强烈的对比形成了颇具有魄力的场面。兼备可爱与帅气二合一的作品。喜欢魔法少女的朋友一定不要错过！

《Fate/hollow ataraxia》间桐樱日常版 PVC 涂装完成品
- PVC 已上色完成品
- 发售商，Alter
- 发售日：预定 2006 年 12 月
- 发售价格：6800 日元（税后）
- 比例：1/6 全高约 295mm
- 原型设计：越沼真司

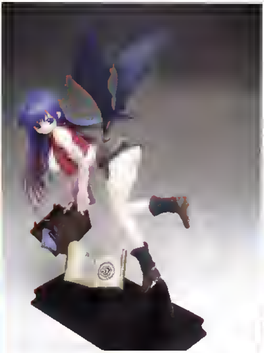
《Fate/hollow ataraxia》1/6 人物模型第 4 弹——间桐樱登场。手持超市购物袋的樱日常生活的一面全面展现！正准备前往士郎家做晚饭的樱一脸幸福的微笑，随风飘动的长发以及制服都体现出了傍晚时分的清爽宜人。即使是购物袋这种小物都做得栩栩如生。

《空之境界》两仪式 PVC 涂装完成品
- PVC 已上色完成品
- 发售商：GoodSmaile
- 发售日：2006 年 10 月
- 发售价格：5500 日元（税后）
- 比例：1/8
- 原型制作：川男 / 工藤司



奈须氏的早期作品《空之境界》主角两仪式首度被立体化！她是一个利用一把小刀和特殊能力“直死之魔眼”战胜幽灵的双重人格少女。姿态采用的是与幽灵战斗中的动作。尽管动作幅度很大但皮质上衣的纹理却处理得很好。同时展现出了女性的柔美和男性的阳刚之气，是一款不可错过的佳品。

MAXFARCTY



《机工魔术士》—enchanter—佑卡娜丽亚 PVC涂装完成品
- ●PVC已上色完成品
- ●发售商：MAXFARCTY
- ●发售日：预定2006年11月
- ●发售价格：6800日元（税后）
- ●比例：1/6　全高约300mm
- ●原型制作：桥本隆公

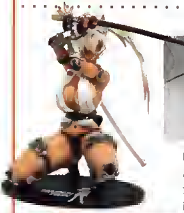
河内和泉先生原作漫画《机工魔术士》女主角佑卡娜丽亚立体化。张开的翅膀和从书包中掉落的魔导书与佑卡娜丽亚一起构成了一幅魅力的画面。即使细小的地方也做得格外用心，绝对是一款值得收藏的精品。

集合魔法少女、女仆、训练于一体的人气动画作品《魔法美少女》女主角魔宫步美立体化。为了培养废柴主人成为一级棒的男生而终日努力服务的女仆魔宫最可爱的一面尽展现！可爱的造型加上猫耳朵，也给她增加了不少卖点哦。

《魔法美少女》魔宫步美 PVC涂装完成品
- ●PVC已上色完成品
- ●发售商：MAXFARCTY
- ●发售日：预定2006年12月
- ●发售价格：5500日元（税后）
- ●比例：1/7　全高约240mm
- ●原型制作：越沼真司

限定发售5,000个的「1/10孙子策略伯符」，以漫画中白色的旗袍版本为制作造型！！樱坂美纪先生（cheriburossamu）以旗袍来表现动画中战斗服版所没有的天真可爱。而且改用1/10比例制作，使大家享受到更加合理的价格！

宫尺模型限定版白衣旗袍版孙策伯符
- ●PVC已上色完成品
- ●发售商：WAVE
- ●发售日：预定2006年11月下旬
- ●发售价格：2940日元（税后）
- ●比例：1/10　全高约85mm
- ●原型制作：樱坂美纪



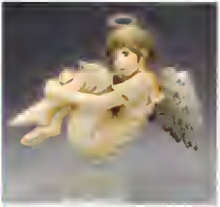
TANDEM TWIN动物御姐 山猫再度登场！人物出自于山崎こいち（TANDEM TWIN）氏的原创作品《动物御姐》。同时山崎こいち也是这尊PVC涂装完成品的原型师。山猫系列曾发售过红玉和绿玉2个版本，而这次即将发售的黄玉为了凸现山猫的凶恶一面，故使用了眼罩和两把佩刀的设定。

TANDEM TWIN 动物御姐 山猫黄玉 PVC涂装完成品
- ●PVC已上色完成品
- ●发售商：YAMATO
- ●发售日：预定2006年11月
- ●发售价格：7140日元（税后）
- ●比例：1/6
- ●原型制作：TANDEM TWIN

SIF EX BIRTH（星界之断章）朱庇特・拉萨 PVC涂装完成品
- ●PVC已上色完成品
- ●发售商：YAMATO
- ●发售日：2006年10月
- ●发售价格：8190日元（税后）
- ●全高约200mm

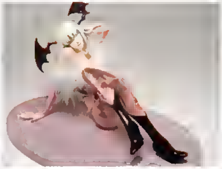
天才动画大师金田伊功首次监督的科幻题材动画作品《BIRTH》（1984年作品）中登场的女主角朱庇特・拉萨PVC涂装完成品即将发售。金色的马尾长发、红色的紧身衣套装以及金田大师特别设计的摩托车都生动再现。很难立体化的"金田电子束"也被制作了出来。（摩托车的倾斜角度可以调整）

《灰羽联盟》的作者安倍吉俊老师的画集《灰羽联盟画集 灰色的街道、灰羽的庭院》中拉卡的一张彩图被个性派造型师小林真老师制成了PVC模型。《灰羽联盟》的世界观与小林老师的造型完美融合，使得本品体现出了细腻的质感以及独特的氛围。



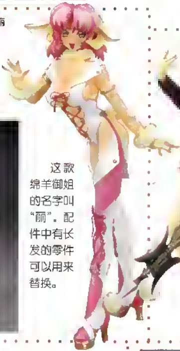
CL＃ 灰羽联盟 拉卡＃2
- PVC已上色完成品
- 发售商：YAMATO
- 发售日：预定2006年11月
- 发售价格：6040日元（税后）
- 比例：1/7 全高约150mm
- 原型制作：小林真（LongLong）

CAPCOM著名格斗游戏《恶魔战士》系列《恶魔救世主》中的蝙蝠女角色－莫莉卡被人气造型师吉泽光正老师制成。莫莉卡肩膀部分的羽毛是用真实羽毛来表现的。



《恶魔战士》莫莉卡 完成品
- PVC已上色完成品
- 发售商：YAMATO
- 发售日：预定2006年11月
- 发售价格：20790日元（税后）
- 比例：1/6 全高约195mm
- 原型制作：吉泽光正

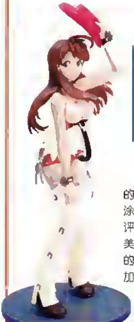
TANDEM TWIN动物御姐 羊丽 PVC涂装完成品
- PVC已上色完成品
- 发售商：YAMATO
- 发售日：预定2006年11月
- 发售价格：7140日元（税后）
- 比例：1/6
- 原型制作：TANDEM TWIN



这款绵羊御姐的名字叫“丽”。配件中有长发的零件可以用来替换。

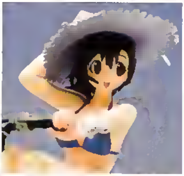
造型师冬音选择了吕布一个较为挑衅的姿态，英气与自信得到了完美展现。

《一骑当前》吕布奉先 1/8 涂装完成品
- PVC已上色完成品
- 发售商：YAMATO
- 发售日：预定2006年11月
- 发售价格：6090日元（税后）
- 比例：1/8 全高约195mm
- 原型制作：冬音



《爆裂天使》美谷 粉色版 PVC涂装完成品
- PVC已上色完成品
- 发售商：YAMATO
- 发售日：预定2006年11月
- 发售价格：7140日元（税后）
- 比例：1/7 全高约200mm
- 原型制作：强龙先生

由造型师强龙原型制作的《爆裂天使》美谷的PVC涂装完成品在通常版大受好评后即将推出粉色特别版！美谷的牛仔帽的颜色由原始的灰色改为亮丽的粉红。更加凸现这个角色的可爱。



《KERORO军曹》的作者、人气漫画家吉崎观音的画集《Mine bluE 吉崎观音插画集1994－2004》中的彩图“乘坐摩托车的少女”被立体化制成PVC模型。模型良好的抓住了原图的感觉，一手扶住车把一手正试图按住被风吹走的草帽的少女被栩栩如生的再现。

CL＃005 Mine bluE ＃010 完成品
- PVC已上色完成品
- 发售商：YAMATO
- 发售日：预定2006年11月
- 发售价格：6190日元（税后）
- 比例：1/7 全高约200mm
- 原型制作：Sunny Day / NS.GUN（Cerberus Project TM）

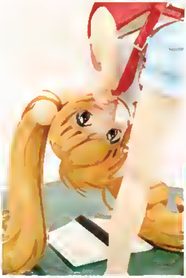
Max factory

「The Shining,Project」系列第二弹：冰刃的魔女
- PVC以上色完成品
- 发售商：Max factory
- 发售日：预定2006年11月
- 发售价格：4800日元（税后）
- 比例：1/7 全高约240mm
- 原型制作：Saitouhei
- 附属专用展示台

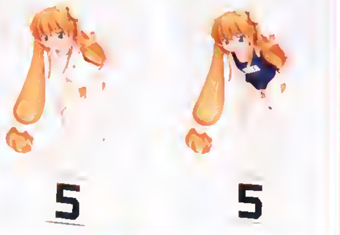
《The Shining.Project》系列第二弹：冰刃的魔女

由世嘉、Maxfactory、HOBBY JANPEN三家公司共同打造的游戏《The Shining.Project》中的冰刃魔女“Blanc.neige”登场。「Elwin」在日本大受欢迎插图画家Tony先生担任原设绘画，原型制作师Saitouhei先生则忠实地还原了插图中人物的形象。尤其本款在冬季发售，人物的泳装造型似乎有给人一阵凉意。

《小孩子的时间》九重玲完成品
- PVC以上色完成品
- 发售商：Max factory
- 发售日：预定2006年12月
- 发售价格：6800日元（税后）
- 比例：1/6
- 原型制作：智惠理



由大受欢迎的原型师「智惠理」负责制作的九重玲完美的表现出了动画中的人物造型。虽然是从书包落下了的挑教科书的简单姿势，不过在目前众多PVC完成品中，这款还是给人完全不同的感觉吧。



COLLECT800 こどものじかん トレ
- PVC以上色完成品盒蛋
- 发售商：Max factory
- 发售日：预定2007年1月
- 发售价格：每款800日元（税后）
- 比例：1/6
- 原型制作：工藤佑司、越沼真司、黑田真恩、山田哲也、あげたゆきを
- 全10种

本次由众多著名原型设计师制作的COLLECT800系列将预定在来年初发售，其中包括了《小孩子的时间》等等动画中的各个主角。从官方公布的图片中可以看出每款人物不但细节到位，而且可爱的造型让人一看就有想收藏的感觉。本次5位人物都包含了不同颜色的2种版本，同时每款高达800日元的售价。

Toizwarcs

LUNCHBOX 第二弹

- PVC已上色完成品扭蛋
- 发售商：Toizwarcs
- 发售日：预定2006年11月
- 发售价格：每款300日元（税后）
- 全高约95mm
- 全5种＋特别版
- 原型制作：吉野敦

大人气的萌之萝莉系列“lunch box”即将发售第2弹。此次的系列保持着一贯的超可爱动作，系列中还包括学生用泳衣和裸体围裙的造型。

《CLAMP in 3-D LAND》人气角色第一弹

- PVC已上色完成品盒蛋
- 发售商：Toizwarcs
- 发售日：预定2006年11月
- 发售价格：每款525日元（税后）
- 全高约50mm
- 全5种
- 原型制作：佐藤昌昭

人气绝顶的CLAMP作品角色收集品第一弹登场！桐堂风疾、小樱、小狼、壹原侑子和小叽这些可爱的角色全部得到了立体化的展现。《CLAMP in 3-D LAND》系列预计发售8弹，届时将有40位CLAMP作品中的人气角色的涂装完成品发售。

BANDAI

异域传说 LEGEND EP 完成品 MEISTER

- PVC已上色完成品盒蛋
- 发售商：BANDAI
- 发售日：2006年10月
- 发售价格：每款735日元（税后）
- 全高约120－140mm
- 全5种＋1种特别版

本次包含了历代《异域传说》游戏中人气角色KOS－MOS，其中更是包含了蓝色眼睛的特别版KOS－MOS（Ver.1中的形态），还有就是泳装版的KOS－MOS也是本次的卖点之一。

SOS团员中的搞笑角色们的大集合，虽然少了其中一位（BANDAI不厚道啊！），不过，再现剧中人物形态的造型。同时可以作为手机钥匙等的装饰物，都是不错的选择。

《凉宫春日的忧郁》钥匙小吊饰

- PVC已上色完成品扭蛋
- 发售商：BANDAI
- 发售日：2006年10月
- 发售价格：每款200日元（税后）
- 全高约50mm
- 全5种

由著名制作人绘制的人物制作成完成品一定会大卖吧！BANDAI公司自然就想到了这一点，本次就包含了《灼眼的夏娜》和《机神咆哮》中的女主角。目前只公布了人物的设定图、735日元的发售价格加上BANDAI公司的制作水准一定是让玩家们期待。

收藏集系列

- PVC已上色完成品盒蛋
- 发售商：BANDAI
- 发售日：预定2006年12月
- 发售价格：每款735日元（税后）
- 全高约50mm
- 全5种

TORIKKORE！PANIPONI 嬉皮校园人物完成品

- PVC已上色完成品扭蛋
- 发售商：BANDAI
- 发售日：2006年10月
- 发售价格：每款368日元（税后）
- 全高约50mm
- 全6种

可爱的TORIKKORE！PANIPONI 嬉皮校园中的各个女主角也将在10月发售Q版造型扭弹了，其中更是包含了“一条祭”版，真是让人期待。

元祖 SD 高达　第一弹 BOX

- PVC 已上色完成品扭蛋
- 发售商：BANDAI
- 发售日：2006 年 10 月
- 发售价格：全 4788 日元（税后）
- 全 14 种

元祖 SD 高达简单组合扭蛋 10 月上旬开始发售，商品高度约 55mm。一共有 7 种款式，每种款式各 2 种颜色，总共 14 种。不过制作厂商为了销售商品而将 14 款元祖 SD 高达以一定比例装入盒中，所以如果想收全的话，就必须购买多盒。

开田裕治先生制作的奥特曼系列第三弹。包含开田先生原创的《多多良岛的激烈战斗》在内的全 4 种彩色涂装完成品。(单色版也有)

奥特曼　第三弹　BOX

●ＰＶＣ 已上色完成品盒蛋●发售商：Magehouse●发售日：预定 2006 年 11 月下旬●发售价格：全 5040 日元（税后）●全 4 种

超造形魂系列《DRAGON BALL Z》其之七

●PVC 已上色完成品盒蛋●发售商：BANDAI●发售日：2006 年 9 月底发售●发售价格：每款 210 日元●全高约 70mm●全 18 款

超造形魂系列以其造型吸引了不少玩家的目光。本次依旧包含 9 款彩色版人物和 9 款黑白色版。其中除超级悟空、贝吉塔、孙悟饭、菲利沙兄弟为一款一盒外，其它都为两款一盒。孙悟饭可以通过替换头部来改变造形。

《魔法飞球》的角色收集扭蛋登场！ 4 个角色都有 2 款服装，共 8 种款式。并且各种配件小物也一应俱全。

《魔法飞球》角色扭蛋

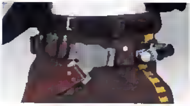
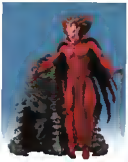
- PVC 已上色完成品盒蛋
- 发售商：Magehouse
- 发售日：预定 2000 年 11 月下旬
- 发售价格：全 5880 日元（税后）
- 全 8 种

《舞乙 -HIME-》

●ＰＶＣ 已上色完成品●发售商：ATELIER-SAI（アトリエ彩）●发售日：预定 2006 年 11 月●发售价格：每款 6930 日元（税后）●比例：1/10●全高约 160mm

目前厂商公布了大比例的最新《舞乙 -HIME-》人物夏树和静流，同时人物多处关节可动，价格也比较适中，推荐玩家收藏！

STAR WARS/ BESPIN HAN SOLO 12寸完成品
- PVC已上色可动完成品
- 发售商：Sideshow Toy
- 发售日：2006年9月
- 发售价格：8379日元（税后）
- 全高约300mm
- 附属武器，面部等

MARVEL SELECT/ MEPHISTO
- PVC已上色完成品
- 发售商：Diamond Select Toys
- 发售日：预定2006年11月
- 发售价格：3780日元（税后）
- 全高约200mm

STAR WARS/ MACE WINDU 12寸完成品
- PVC已上色可动完成品
- 发售商：Sideshow Toy
- 发售日：2006年10月
- 发售价格：8379日元（税后）
- 全高约300mm
- 附属武器，替换手掌

MARVEL SELECT/ TOYFARE限定版 IRON SPIDER-MAN 可动完成品
- PVC已上色可动完成品
- 发售商：Diamond Select Toys
- 发售日：预定2006年11月
- 发售价格：5090日元（税后）
- 全高约200mm

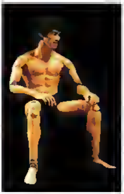
ROGER MOORE as JAMES BOND PREMIUM FORMAT 007完成品
- PVC已上色完成品
- 发售商：Sideshow Toy
- 发售日：预定2006年12月
- 发售价格：44000日元（税后）
- 比例：1/4 全高约500mm
- 附属武器

007 LEGACY COLLECTION/ PIERCE BROSNAN as JAMES BOND 12寸完成品
- PVC已上色可动完成品
- 发售商：Sideshow Toy
- 发售日：预定2006年12月
- 发售价格：7200日元（税后）
- 全高约300mm
- 附属武器

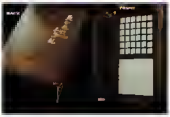
007 LEGACY COLLECTION/ SEAN CONNERY as JAMES BOND 12寸完成品
- PVC已上色可动完成品
- 发售商：Sideshow Toy
- 发售日：2006年10月
- 发售价格：7200日元（税后）
- 全高约300mm
- 附属武器

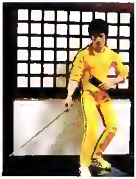
X-MEN THE LAST STAND/ COLOSSUS BUST
●PVC已上色完成品
●发售商：Mcfarlane Toys
●发售日：预定2006年12月
●发售价格：11500日元（税后）
●全高约150mm

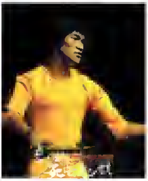
KUBRICK/JACK SPARROW KUBRICK & AZTEC COIN BE@RBRICK 2PK
●PVC已上色完成品
●发售商：Medicomtoi
●发售日：2006年10月
●发售价格：2604日元（税后）
●全2种



李小龙作为无人不知无人不晓的英雄人物，不论是在影视屏幕上还是实际生活中都有无数的FANS。本款12寸版完成品再现了李小龙那光辉人生的最后时刻。完全比例化的人物造型，以及可以以假乱真的面部刻画，多种电影道具以及李小龙的拿手武器双节棍也忠实的还原出来。服装也采用了布衣体现质感。如果不是价格高达36750日元，实在找不到不收藏这款完成品的理由。



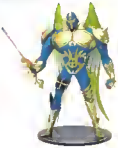




《死亡游戏》/ 李小龙 12寸完成品
●PVC已上色完成品
●发售商：Enterbay
●发售日：2006年10月
●发售价格：36750日元（税后）
●全高约300mm

Sporn x

Ribemar



An Overkill

Sai. Goal

▲JONNY QUEST WITH BANDIT THE DOG

OmeGaSporn

Tiffany

SPAWN SERIES 30/ 美版
●PVC已上色完成品
●发售商：Mcfarlane Toys
●发售日：预定2006年12月
●发售价格：全14490日元（税后）
●全6种

MAGILLA GORILLA WITH MR. PEEBLES

▲TOM & JERRY

YOGI BEAR WITH BOO BOO & RANGER SMITH

HANNA BARBERA SERIES 2 美版
●PVC已上色完成品
●发售商：Mcfarlane Toys
●发售日：预定2006年11月
●发售价格：全16905日元（税后）
●全7种

▲FRED FLINTSTONE WITH DINO

PENELOPE PITSTOP WITH MUTTLEY THE DOG

▲CAPTAIN CAVEMAN WITH DINOSAUR

HANNA BARBERA SERIES 2/ THE FLINSTONES AT THE DRIVE-IN DLX BOXED SET 美版

●PVC已上色完成品
●发售商：Mcfarlane Toys
●发售日：预定2006年11月
●发售价格：5250日元（税后）

虫师特别篇《虫往来》初回限定版套装

●PVC已上色可动完成品●发售商：Merberaeentertament●发售日．预定2006年11月●发售价格：8925日元（税后）

限量8000套的虫师特别篇《虫往来》售价为8925日元。套装商品包括本篇《虫师特别篇－虫往来－》和特别映象DVD两枚、特别制作的虫师，特制明信片3张，特制盒子等商品。

REAL ACTION HEROES 虫师

●PVC已上色可动完成品●发售商：Mograheus●发售日：预定2007年1月●发售价格：17640日元（税后）●比例 1/6 全高约300mm●原型制作：泽田启介

人物的服装采用布质材料制作，全身多处关节可以活动。还附属了动画中出现的卷轴、钵、木箱等配件，1/6的巨大身形给人完全不同的视觉冲击。

CORPSE BRIDE/ ACTION FIGURE SERIES 2 美版

●PVC已上色完成品●发售商：Mcfarlane Toys●发售日：预定2006年11月●发售价格：16380日元（税后）●全6种

Cold Cast完成品"第一尊巨像"

●PVC已上色完成品●发售日：2006年10月●日元价格：10290日元（税后）●发售商：寿屋●全高约230mm●原型制作：片冈伸辅

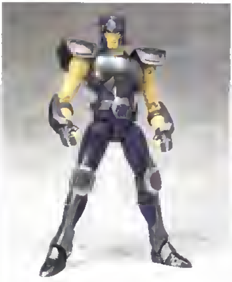
来自《汪达与巨像》中的"第一尊巨像"实现立体化。脚下站立着汪达，巨像的庞大引人注目。而且还保留了Cold Cast一贯的重量感。

《指环王》Mini bust：Ringras、Aragoln (Strike rider)

●PVC已上色完成品●发售商：Gentle Giant●发售日：预定2007年1月●发售价格：每款7900日元（税后）●全高约200mm●全两款

《指环王》也在Mini bust系列中登场了，第一弹是在剧中散发着异样的光彩、拥有"Ringras"和"Strike rider"别名的Aragoln，分量十足的底座也是本次的卖点之一。

日前BANDAI公司公布了即将发售《圣衣神话》系列补充部件的消息，不过具体的发售日及价格都还未公开。本次公布了青铜战士最终圣衣天马座星矢的头部及手掌的一些试作品图片，相信如果BANDAI公司正式投产后将大大的改善本系列的可玩性。同时一些早前发售过的几款不完美的产品都将通过补充件得到强化。敬请广大星迷们关注我们的后续报道。



圣衣神话青铜圣斗士大熊座－檄（BEAR GEKI）

●PVC、合金等材料已上色可动完成品●发售日：2006年10月底发售●日元价格：4200日元●发售商：BANDAI●全高约180mm●附件：香港区发售带星座纪念铁牌

作为最后推出的青铜圣斗士也许大熊座是最弱的圣斗士吧！在早先推出《圣衣神话》系列的天狼星及幼狮座的时候，大家是否也和笔者一样会预感到本款的推出。本次的大熊座完成品也达到了180mm的高度，比其他的几款青铜圣斗士要高出约20mm，也附属了多款形态手掌。

圣衣神话—天贵星米诺斯

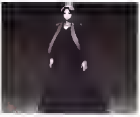
●PVC、合金等材料已上色可动完成品●发售日：预定2006年11月底发售●日元价格：5040日元（税后）●发售商：BANDAI●全高约180mm●附件：香港区发售带星座纪念铁牌

本年度11月底将发售冥节三巨头中最后出场的米诺斯，从图中来看似乎采用了和前两款冥斗士完全不相同的配色，不过冥衣的华丽程度实在让人期待它能早日发售。

圣斗士圣衣神话－冥界女神潘多拉限定版

●PVC、ABS、合金材料可动已上色完成品●发售商：BANDAI●3500日元（税后）●发售日：预定2006年11月发售

11月将要推出的限定版潘多拉完成品，广大圣迷们可不要忘记了哦！



MACROSS PLUS 1／60完全变形版 YF－19

● ABS、PVC 已上色可动完成品
●发售商：YAMOTO
●发售日：预定 2006 年 11 月
●发售价格：19740 日元（税后）
●比例：1／60 全长约 340mm
●原型设计：吉山治树
●可无需替换部件 3 种形态间变形

YF−19 终于以 1/60 比例完全复苏！完全超越 1/72 系列的细节刻画。全新的设计，根据新机构实现无需替换部件的 3 形态完全变形！更加追求各形态的变形效果。

装甲骑兵 Bottoms 35MAX AT−COLLECTION SERIES 06 Standingtortas MK.Ⅱ

● ABS、PVC 已上色完成品
●发售商：Alter
●发售日：预定 2006 年 12 月
●发售价格：6090 日元（税后）
●比例：1 35

包含了多种武器的的装甲骑兵最新作品将在12月发售Standingtortas MK.Ⅱ及Standing turtle两种形态的混合版本。不但有不错的可动性，也可以享受到1机两玩的乐趣所在。

山口可动第六弹 No.012 REVY & No.013 EVANGELION 4号机

▶附属了V型的展示底座，包含了剧中REVY的两只爱枪－M92F改造型等4款武器。

▲除了本体和零号机改相似外 增加了4号机暴走后的头部替换件和盾牌。

●ABS&PVC已上色成品●发售商：海洋堂●发售日：2006年10月15日●发售价格：1995日元（税后）●约120mm高●原型制作：山口胜久

REVOLTECH第七弹 No.014 英格拉姆2号机

●PVC已上色可动完成品●发售日：预定2006年11月15号●日元价格：1995日元（税后）●发售商：海洋堂●全高约110mm●全身34处可动

预定11月15号推出的两款山口可动模型全身将超过34处关节，使可动性将进一步提高。只是这款机型的武器数量都比较少，也许是海洋堂公司开始意识到本系列是卖可动性而不是武器的多少吧。

REVOLTECH第七弹 No.015 Soltic

●PVC已上色可动完成品●发售日：预定2006年11月15号●日元价格：1995日元（税后）●发售商：海洋堂●全高约106mm●全身36处可动

本款很有骗钱的嫌疑，除了机体的头部及号码稍有不同外，其他方面只是武器增加了散弹枪，在可动性方面也没有任何的增强。不过作为《机动警察》系列机体，价格也比较适中，还是值得收藏。

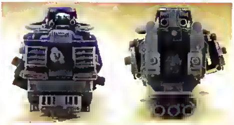
Let's ZOIDS on!

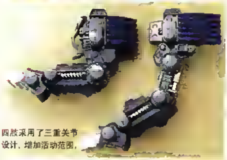
超重剑长牙狮“BLADE LIGER” 10月底发售！

▲头部舱盖可开启，驾驶员为白模，同仪表盘等需自行上色。嘴部可张开45度左右，头部可转动。

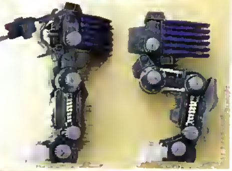
▼ 背部可升起AMD2两装机炮，尾巴也采用了关节连接可以自由活动，四肢也可以同动画中一样开启冷却装置，

▲核心可以收纳在胸腔内.



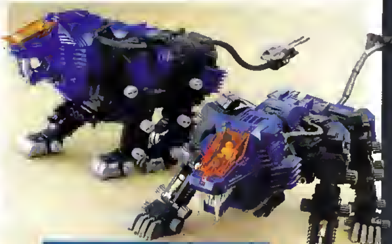


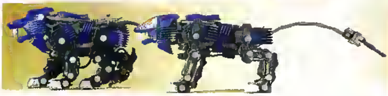
四肢采用了三重关节设计，增加活动范围，



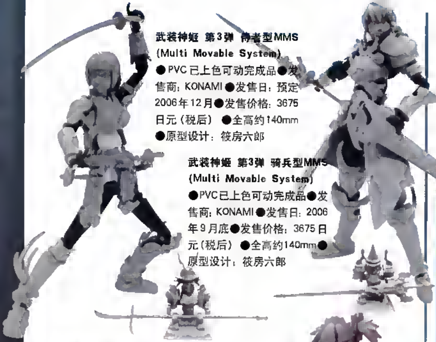
机械爪的四个指头都可以活动，

ZOIDS目前在国内也受到了众多玩家的喜爱，其周边产品不但包含了扭蛋等完成品，本月还将发售拼装模型系列索斯机械兽。本款由寿屋公司出品发售的超重剑长牙狮“BLADE LIGER”不但细节精细，而且在可动性上也下足了功夫。套件的分色细致，基本无需重新上色。只是寿屋出品的模型材质相对比较一般。



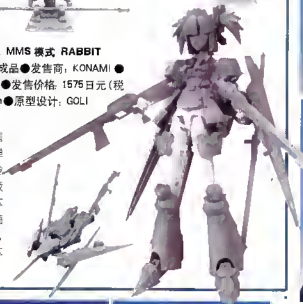


RZ028 超重剑长牙狮 BLADE LIGER
●PS等材料拼装模型●发售商：寿屋●发售日：2006年10月●发售价格：4200日元（税后）●比例1：72　全长约200mm



武装神姬 第3弹 侍者型MMS (Multi Movable System)
●PVC已上色可动完成品●发售商：KONAMI●发售日：预定2006年12月●发售价格：3675日元（税后）●全高约140mm●原型设计：筱房六郎

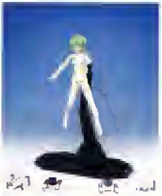
武装神姬 第3弹 骑兵型MMS (Multi Movable System)
●PVC已上色可动完成品●发售商：KONAMI●发售日：2006年9月底●发售价格：3675日元（税后）●全高约140mm●原型设计：筱房六郎



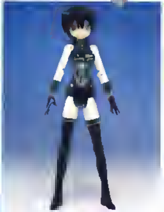
武装神姬 第3弹 EX MMS模式 RABBIT
●PVC已上色可动完成品●发售商：KONAMI●发售日：2006年9月底●发售价格：1575日元（税后）●全高约140mm●原型设计：GOLI

预定12月底发售的《武装神姬》第三弹将风格完全改为了冷兵器时代的武者，由筱房六郎及GOLI负责本次的原型设计。目前商家只公布了原型图片，敬请广大读者关注本刊的后续报道。

大受好评的《武装神姬》系列本次由BLADE先生担任本次的原型设计，其中第二弹还增加了作为辅助机体的EXMMS模式。完成品可动性优秀，而且可以随意在几款MMS间换装。每款完成品的除了附属多款武装外，还各自包含了一队猫猫狗狗小兵（EX的月兔MMS没有除外）。即使是第一接触本系列的女生也会喜欢上它们



武装神姬 第2弹 猫型MMS (Multi Movable System)
●PVC已上色可动完成品●发售商：KONAMI●发售日：2006年9月底●发售价格：3675日元（税后）●全高约140mm●原型设计：BLADE



武装神姬 第2弹 犬型MMS (Multi Movable System)
●PVC已上色可动完成品
●发售商：KONAMI
●发售日：预定2006年12月
●发售价格：3675日元（税后）
●全高约140mm
●原型设计：BLADE

武装神姬 第2弹 EX MMS模式 RABBIT WAFFEBUNNY
●PVC已上色可动完成品
●发售商：KONAMI
●发售日：2006年9月底
●发售价格：1575日元（税后）
●全高约140mm
●原型设计：Casaharatetsror

超级机器人大战－GESPENST MK－II TT
●已上色可动拼装模型●2006年10月●日元价格：3150日元（税后）●发售商：寿屋●比例1:144 全高约160mm●零件数 234个

盖修班斯特MK－II（GESPENST MK－II）第一次登场于SFC上的《第4次超级机器人大战》，作为游戏中原创鼻祖"geshupensuto"1号机的继任机体。除了主武器光束步枪外还包含了电子束小刀、新等离子刀等。可动性方面依旧中规中矩，图中白色形态为日本贩卖的限定版模式。

"终极战舰—大和号"强势开发中！
●PVC已上色完成品●发售商：BANDAI●发售日：未定●发售价格：未定●比例：1:350 全高约700mm

号称"终极战舰—大和号"目前公布了商品的原型，图中前面灰白色的大和号就是本次的主角。从图中看已经有比较高的完成度了，同时舰身也稍短一些。除了完全重新制作的舰身外，舰桥也修改成比较紧凑。不过目前商家还没公布具体的发售日期和价格，敬请玩家们关注本刊的后续报道。

影游早报

9月－10月真是经典动画辈出的月份，多部人气漫画改编成动画作品。其中不乏《死亡笔记》、《D-GRAY-MAN》、《苍天之拳》等，还有动漫迷们期待已久的《超级机器人大战OG》、《少年阴阳师》、《武装炼金》等等。本次由于篇幅有限，先暂向读者们本次视频光盘中所没有的四部作品作简单介绍。

∧2006年10月∨

《少年阴阳师》

开播时间：10月7号

故事简介：

故事的舞台是平安京都迁移都之后200年的日本。都城有无数的妖物横行，常发生吃人的事件。惩治这些妖物的阴阳师安倍晴明的孙子昌浩刚刚得到了作为阴阳师的资质，并且不断消灭妖物来磨练自己，少年阴阳师故事正式从10月开始热播。

2002年1月自第1卷发售起就大受欢迎的连载小说《少年阴阳师》，到目前为止总共发售了16卷。小说介绍的是日本古代著名的阴阳师·安倍晴明的孙子安倍昌浩在京都展开的驱魔故事。本次动画版由动漫制作业界著名的艺术工作室Studio dean担当，由制作过《机动新世纪GundamX》和《绚烂舞踏节》森邦宏负责监督，系列构成由制作过《最游记RELOAD》、《最游记RELOAD GUNLOCK》的浅川美也担当。

<STAFF>

监督：森邦宏

系列构成：浅川美也

登场人物设计：田　しのぶ

美术监督：小山俊久

音响监督：本山哲

音响制作：フロンティアワークス／マリン．エンタテインメント

动画制作：Studio dean

制作：少年阴阳师制作委员会

∧2006年10月∨

《LOVELY IDOL》

播出时间：10月2号

故事简介：

故事发生在虚构的一个名为“Sweetfish production”的事务所，该事务所以培养女性声优、艺人、偶像歌手为主。旗下艺人学员共两批12人，分为歌手、声优、演歌歌手、模特和双人女仆巧克力组合共5组，两两对应。

主角新增6位新人，分别是　瑞树、野野宫舞、桐生琴叶、北条比奈、藤泽琉璃和猫谷海羽。作为“Sweetfish production”事务所第三期学员，这6位佳人将继续扮演她们12位前辈所扮演的角色。

<STAFF>

原案/插图/西又葵

原作剧本/あごバリア

监督/元永庆太郎

系列构成/泷晃一

剧本/佐藤胜一、冈本直宏、上江洲诚殿

登场人物设计/平山まどか，堀井久美

美术监督/前田实

响监督/虾名恭范

音响制作/神南スタジオ

工作室音乐/福井弘武，ランティス

动画制作/チィ　.エヌ.ケ&AIC

制作/LOVELY IDOL制作委员会

∧2006年9月∨

《黑血兄弟》（《BLACK BLOOD BROTHER》）

播出时间：9月28日

故事简介：

在香港发生了突如其来的“九龙之血统”暴走事件，结束了“圣战”的英雄——银刀望月次郎在本次事件中失去了最爱的恋人。不过，平静的时代从此降临。

十年后，次郎和他的弟弟越太郎在“特区”目睹了亡灵的觉醒，拥有“九龙之血统”的香港英雄再次投身到了人类（红血）与吸血鬼（黑血）的圣战之中。同时将红与黑的血液合二为一，两种色彩下的生与死，超越一切的相编织的全新吸血鬼故事由此开始了。

富士见书房月刊《Dragon-Magazine》上连载的，あざの耕平原著的小说《黑血兄弟》被改编成动画片。小说的登场人物原案是由《魔术师奥芬》的作者草河游也担任的，而动画将由菅野利之执掌人设和总作画监督。2006年小说改编作的作品中，这部另类的人与吸血鬼故事，算是其中的异军吧。

<STAFF>

原作：あざの耕平

登场人物原作者：草河游也

监督：吉川博明

登场人物设计/总绘图监督：菅野利之

总动画监督：仓田绫子

构成脚本：杉谷佑

音响监督：龟山俊树

音乐：佐桥俊彦

音响制作：オムニバスプロモーション

音乐制作：ハピネット

美术监督：吉川洋史

机械设计：板风锦

服装设计：汤川纯

制作：BBB Partners

∧2006年10月∨

《武装炼金》

开播时间：10月4号

故事简介：

在私立银成学园高校、武藤一树过着普通的高中生活。某天晚上、他为了救助一个被怪物袭击的少女而危在旦夕。然而，他又被那个名为津村斗贵子的少女植入炼金术的研究成果“核铁”而保住了性命。同时、他得到了独一无二的武装炼金道具—“突击枪”的力量、得知了有食人的人造人怪物的存在，而后踏入了战斗的世界。在同一个接一个出现的强敌的战斗中，武藤一树在战斗中不断的成长着。然而、植入一树体内的“核铁”的真正力量到底是……

<STAFF>

原作/和月伸宏

协作人/黑崎薰

监督/加户誉夫

系列构成/大和屋晓

登场人物设计/高见明男、加藤はつえ

美术监督/渡边佳人

色彩设定/伴夏代

摄影监督/广濑胜利

编集/坂本久美子

音乐监督/高寺たけし

音乐制作/イマジン

制作/《武装炼金》制作委员会

影游早报

<2006年10月5日>

作……的罗克萨斯！

图中可以看到了隐约的“SORA”字样

《王国之心2》中的铁假面也露出了神秘的面纱！

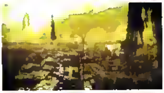
《王国之心2最终混合版+》

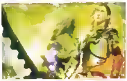
●PS2版
●发售商：Square Enix
●发售价格：未定
●发售日：预定2007年
●RPG类

本次增加了诸多新剧情的《最终混合版+》不但包含了1张DVD版《王国之心2最终混合版》还包含了1张同为DVD的GBA版《记忆之链》。《记忆之链》为采用了二代引擎完成重新制作的版本，使本次的《最终混合版+》增加了不少卖点。目前商家预定2007年春季发售。

<2006年10月5日>

庞大的战斗画面！





超清晰的视觉享受！

《失落的奥德赛》

●PS2版
●发售商：Microsoft
●发售价格：未定
●发售日：预定2007年
●RPG类

在本次日本TGS上公布了最新影像的本作由著名的角色设计大师井上雄彦负责人物设计，剧本则是由重松清负责编写。同时本作将包含八国语言版本（也包含了中文的简繁体）。目前预定2007年内发售。

g Game

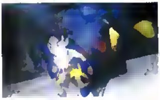
<2006年10月5日>

《蓝龙》

●XB360版
●发售商：Microsoft
●发售价格：7140日元（税后）
●发售日：2006年12月7日
●RPG类

由坂口博信和鸟山明共同打造的《蓝龙》自然是XB360在日本游戏市场上落下的重磅炸弹。游戏中的人物设计让人很明显的感受到鸟山明画风。同时极具想象力的利用蓝龙来战斗，使游戏也颇具看点。

极具魄力的从主角背后升起的蓝龙！



在蓝龙升起的瞬间，主角胸前闪起了白光！

游戏中采用了各种视角来展示战斗画面！

<2006年10月5日>

战斗中的变身画面。

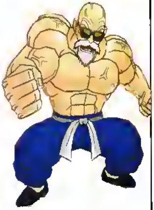
接近战！

气功波对战！

《龙珠Z 电光石火！NEO》

●PS2版
●发售商：BANDAINAMCO
●发售价格：6800日元
●发售日：2006年10月5日
●对战格斗类

冠以NEO名号的最新龙珠Z游戏也在10月5号发售了PS2版，在2007年1月还将发售本游戏的Wii版。新作大幅度强化，甚至包括了剧场版在内的120角色完全登场。达到了目前龙珠系列的巅峰。



世界名作系列

故事简介：

故事讲述了活拨可爱的小姑娘小莲，自小与性格古怪但充满爱心的爷爷居住在美丽的阿尔卑斯山。小莲有一个经常在一起玩耍的朋友叫佩特，他们在山里经历了许多的趣事。后来，小莲被姨妈送到城里的一个富人家，她成为了生病中小芬的知心伙伴。小莲的出现使这个原本沉闷的家庭变得充满了欢乐，连严厉古板的家庭教师也因小莲的童心稚趣而变得亲切起来。小芬同小莲来到了阿尔卑斯山，生活也发生了意想不到的奇妙变化。在小莲的帮助下，小芬也健康起来了。

本片继承宫骑骏卡通电影的一贯风格，包含了细致优美的卡通画面以及曲折生动的故事情节。阿尔卑斯山壮丽迷人的四季风光犹如就在眼前，令人感觉美不胜收。

- ●PVC已上色盒装食玩完成品
- ●发售商：海洋堂
- ●发售日：2003年
- ●原型：香川 雅彦
- ●包含可以食用的糖果

（本栏目文章仅代表作者个人观点。）

荡秋千

背的练习

带佩特养的山羊去阿尔卑斯山

小芬

小芬

小莲同小羊

佩特

同约瑟夫一起

小莲同小猫

小猫的骚动

元祖SD BB战士介绍

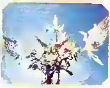
撰文/EPYONZERO

SD GUNDAM：

SD GUNDAM中的SD是英语SUPER DEFORMED的缩写。80年代中期，日本正逢SD风潮、大多数动漫都纷纷跟上SD大潮，GUNDAM自然也不例外。相应的动画，漫画，以及相关产品不断推出，其中最大的两个系列就是大家所知的BB和元祖SD。

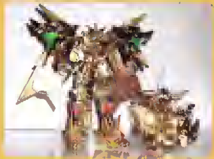
BB：

国人喜欢称为SD版，Q版。1987年系列第一款商品面市、至今以发展成仅普通版就将近300款产品的庞大系列（其间有一批因PS游戏《SD GUNDAM G GENERATION》而生产的、未使用BB编号、由复刻早期BB和新制BB混合的系列、称之为GG系列）。最初是以能发射BB弹而命名，模型主要是以SD比例为核心（最初的6款BB战士的比例并不是SD，且后期也生产过像机动武者大钢之类的非SD比例的模型）、由正常GUNDAM的SD化和SD GUNDAM漫画人物的实物化组成。由于产品的定位关系，该系列相对其他系列板件比较少、分色也不是很完美，可动性方面由于造型的限制也不是很大。但是其低廉的价格(300～3000日元)，丰富的帖纸，精美的说明书，有趣的玩法和可爱的造型（BB武者系列的说明书上都是附带武者资料和漫画的，只有连续购买才能完整的了解整个故事。并且，依照漫画设定，有些武者的武器装备是可以互换合体的，这也使可玩性大大加强）、深受低年龄层和女性玩家的喜爱，并且拥有着一批固定的玩家。



元祖SD：

国人最早接触到的平价GUNPLA应该就是96年在中国发行的的R系列。元祖SD是由BANDAI的玩具第一事业部设计，1985年开始发行的，至1996年停止日版销售期间普通版共有204款（其中旧标号为125种、新标号为88种，新标号中有9款与旧标号重复）。元祖SD与BB都是同为SD比例的，最初在商品的款式形象上也有所重复，后来区分开来，BB主要以武者为产品主线，而元祖SD则是以COMMAND战记和骑士为主。产品在定位上个人认为比BB更低龄化，板件比BB稍微多点，所以分色要比BB来的完美，并且更艳丽。虽然可动性与当时的BB基本一至、但每款产品都有各自的特点和玩法。比如加入一些小机关、声光装置、电动装置。为了体现漫画原著，更有些产品采用全电镀或是直接还原巨型机体。不得不让人折服当时设计师的设计理念。不过这也使得元祖SD在价格上要比BB昂贵许多（480～5800）这也是后来元祖SD退出市场的原因之一吧。总的来说个人更喜好元祖SD，因为即使不上色也能做出不错的效果，并且很多有趣的玩法也更吸引低年龄的或长不大的“伪”小孩。



别册：

说到BB不能不说到武者系列的大将军们，华丽的外型，繁多的电镀件和透明件不能不说是BB的一个亮点（图为涂装完成品与实际物品、它们是元祖SD所属的）。骑士世界的黄金神、是元祖SD玩家都想占为己有的东西、有声光装置的COMMAND GUNDAM。元祖SD和BB不同，盒子上的成品图就是模型组装完成的实物图。

（本栏目文章仅代表作者个人观点。）

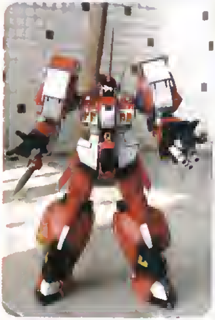
玩家影栏

新增的本栏目是为了提供广大模型爱好者一个展示的舞台，也作为模友们交流的平台，其内容可以包含CG图、手绘图、模型及玩具摄影等等多种形式。本期为读者展示玩家们一部分投稿作品。

BB版强袭高达

MG版强袭高达

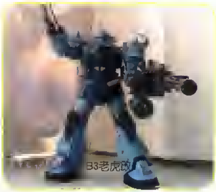
圣衣神话巨蟹座&《高达SEED》女主角



寿屋版古铁

手办版Hi－Nu高达

《侍魂》女主角扭蛋



B3老虎改

读编互动

sin.cee

个人在一次巧合下买到了第一期的MODEL&FIGURE，对这本MODEL&FIGURE十分喜欢，因为国内类似刊物很少、唯一不足的就是应该留下几页作为读者与小编的交流，还有在教制作高达模型时可以加些基础的东西。还有我想问下这本刊物是不是每月都有，每月几号出版？

编：首先感谢你对《模魂志》的支持、从这期开始我们已经开设了读者和我们交流的栏目(第一期编辑的时候还没有读者），大家也可以在我们的论坛上和我们交流，在模型制作上我们也会循序渐进地和大家交流制作的方法，《模魂志》从这起开始会每个月都有，每月20号出版，希望你能多多支持！

ld2003119

比较喜欢的是介绍的手办部分和高达模型的改装过程，也希望能看到CHINAJOY的最新报道和多些人物手办介绍。版面颜色方面不错，排版也喜欢。最想知道第一期封底的绫波丽手办的名称是什么?什么地方能买到?

编：《模魂志》是一本以模型手办为主的刊物，手办和模型的改装过程当然少不了，当然、如果当月模型偏多的话改造过程可能会适当的压缩， CHINAJOY大部分和游戏有关、我们也会有一定的介绍。封底的绫波丽手办名称是“单车绫波”比例是1/12，是多年前的手办白模，估计现在也不多见了。

常州　吴伟

终于入手啦！观后第一感觉是这本刊物的确倾注了众编的不少心血。总体感觉：满意！模魂志第一期能做到这样已经很不错了，不过需要改进之处还是有的。封面压迫力不够，视觉冲击力不足。CD还可以，不过跟贵刊主体的相关度不够。介绍高达的篇幅过多。考虑到贵刊的受众范围、个人觉得应加大美少女Figure的介绍篇幅、还可放上插画家绘制的插画，比如最后一页那样。增加抽奖环节。

编：在封面、排版、色调上，我们会尽量地改进，希望能给大家带来更好的视觉效果，这期开始我们附送的CD会加入模型制作的经验交流和其他动漫相关的动画等。在各个内容的比例上我们也会应大家的要求做出适当的调整，我们也欢迎大家向我们发来原创的漫画、模型等，抽奖环节我们这期开始也有了哦！

湖南长沙　孙珑

贵刊《模魂志》昨天才拿到！看了一下办得很好！所以我相信贵刊应十分有发展潜力。办成双月刊其实也不错(^-^)、不过千万不要急于出版而质量缩水。贵刊中我最喜欢的内容是：高达模型和热播动画的人偶方面，最不喜欢的算是盖塔、电磁侠、黄金侠等老一批的人物。我希望看到的是：MG和PG版高达模型的制作介绍，以及新品新动画的介绍，在本期中的介绍还是很好的！关于排版和色调！我认为贵刊已做的很好。最后希望贵刊能越办越好！

编：经过意见收集和筹备、《模魂志》会以单月刊的形式出版，但我们在内容上绝对不会有所含糊，我们会尽量做到最好，在内容比例上，当然我们会以最新最流行的为主，模型的制作也是重点之一、但也会有一部分内容和资深的玩家进行交流，最后感谢对我们的支持！

kaqimao

很高兴能在这样一个热到变态的夏天推出这么一本专门介绍模玩的书，让我这个烦躁到不行的小心灵能够得到一点精神上的安逸、不过看过书后还是有几点小小意见要给众编们：文字配图时众编们是不是考虑用红圈红线之类的标注一下。全书一共128页，高达的部分就占了一半，坦白说虽然我是个男生但我对高达的东西却是一点也不感冒，虽然那些模型确实很漂亮。希望能多出一些美少女的模玩介绍什么的，还有就是书中的错字、多字、少字现象的存在，内容上也有一定的延期性。还有板块与板块之间只是在前面文章介绍的时候加上了象是“手办屋”“扭蛋村”之类的小标题，而在书中的板块与板块之间并没有详细的区分开来，导致看的时候很不方便。

编：呵呵，谢谢你对《模魂志》有这么高的评价，我们在编制上已经有了一定的比例调节，我们也会尽量的去适应大家，去完善《模魂志》、错别字上我们也会尽量地去避免。第一期因为刚起步，所以有些内容的确有延时，但从这期开始我们会以最新的最快的内容和大家见面。排版上我们也会尽量地去完善，以求能让大家看得更舒心

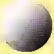
陈　晖

《模魂志》的编辑们，大家好：

我首先要对《模魂志》赞一个！是一本好的专业的刊物！作为一个喜爱模型的玩家，在看完贵刊后发现些不足：《模魂志》的有些术语专业了点，比如“高光”，要是新玩家，也许会不怎么明白。我认为应该解释下，其实贵刊在大部分的模型制作解说时都不怎么详细，很多过程都是带过，没有细解。贵刊可以增加一个栏目，介绍点模型制作的技巧和方法、介绍点模型工具、颜料等等的。我认为这样会对喜爱模型却又不知道该怎么制作的人有很大的帮助。毕竟看贵刊的并不都是高手、让更多的人体验到模型的乐趣不应该是贵刊的目的吗?

编：首先我先解释一下高光：有素描基础的朋友应该知道，一个物体在光的照射下会出现光面和暗面，而光面就是我们所说的高光，但现实的光面方向是单一的，永远是在没有遮挡的光线照射的那一方，如图一，到了模型上、1/100的比例、我们就不能按真实的光影效果来涂装，因为遮挡的位置会很多，比例也缩得太小，涂装起来比较麻烦，这样的情况下我们就近似认为光源是照射在零件中间，于是涂装的时候把周围作成阴影，中间就叫做高光了。如图二。

另外我们从这一期开始会在每一期的光碟里面和大家交流制作模型的技巧和方法，会有比较详细的动态制作过程、也会在下期向大家介绍制作模型需要用到的工具，颜料等，希望更多的朋友能在模型制作中找到乐趣。



（图1）

（图2）

MODEL FIGURE 模魂志 No.2

读者调查表大抽奖活动

第2期抽奖活动奖品设置

一等奖1名　奖品　DX 高达第四弹 哈曼&爱娜

二等奖2名　奖品　随机送出武装神姬天使装或王国之心特别版

三等奖5名　奖品　随机送出王国之心可动FIGURE或山口可动版英格拉姆或EVA零号机改

剪下右表（复印无效）填上相关信息、寄给我们就可以参加本期抽奖！

我的信息：

姓名：________　性别：____

出生年月：________

联系电话（很重要）：________

E-MAIL：________

联系地址：（很重要）

____

____

____

其他联系方式：________

邮政编码：________

各位读者朋友，首先很感谢大家对《模魂志》的支持和厚爱、在以后的每一期里，我们都会力求有新的变化及亮点，力求为大家带来更好的咨询及体验。

《模魂志》刚刚起步、肯定存在很多不足及缺漏、不知大家对这期的内容是否满意，希望大家能向我们提出意见，也许您的想法就会在下一辑中出现！寄回调查表还可以参加本期大抽奖！

本期《模魂志》你最喜欢的三个栏目是什么？

□专题一　□专题二　□专题三　□专题四

□GUNPLA　□动漫角色　□动漫村　□周边新品报

□本月谍报　□游戏角　□怀古屋　□玩家影廊　□VCD

本期《模魂志》你最不喜欢的三个栏目是什么？

□专题一　□专题二　□专题三　□专题四

□GUNPLA　□动漫角色　□动漫村　□周边新品报

□本月谍报　□游戏角　□怀古屋　□玩家影廊　□VCD

ck_jkd

恭喜《模魂志》第一期的发布，对于这一期我有以下看法。

对于书中的第三特集，我并不是很喜欢，《观星者》的剧情介绍和特典DVD揭秘没有必要介绍，浪费了一些篇章。《模魂志》最后的碟报也是可有可无，毕竟这是一本关于模型的刊物。而从110页开始的PVC介绍我很喜欢，只是图片太小了，介绍中的很多细节都无法从图片中看出，希望可以改进。有些地方的排版也稍显凌乱。作为一本关于模型的刊物，《模魂志》是很好的，以后我还会继续买，另外还有一个建议，贵刊赠送的CD是放在袋中贴在在之上的，取下来时多少会对书有一定损害，希望可以解决这个问题。最后，祝《模魂志》越办越好，成为中国最好的模型时尚志。

编：首先很感谢您对我们《模魂志》的支持和意见。《观星者》的剧情介绍和特典DVD揭秘是为了给想看而没买到漆黑突击初回版的读者（初回版并不是人人都能买到）。《模魂志》是一本以模型手办为主，动漫周边为辅的刊物，所以会有一点动漫其他的内容。对于PVC图片大小问题我们对加以改进的，同时我们也会多加点不同角度的图片，以求读者可以更全面地了解该款产品。排版方面我们日后会逐步统一的。至于CD上由于发行量比较大，我们也想过不少办法，但这些办法都很浪费时间，为了让大家尽快读到《模魂志》，我们也只有舍弃这点了，我们建议袋子不要取出来，CD看完后再放进袋子里，这样收藏起来也方便些。

VCD 内容介绍：

大家好，首先感谢大家对《模魂志》的支持和厚爱，我很高兴能在《模魂志》的光碟上和大家交流做模型的技术。在以后的每一期里，《模魂志》都会向大家提供最新的模型和动漫周边的资料和消息，也会在每张光碟里与大家交流做模型的技术和经验，也欢迎大家向我们投稿。

为了让广大读者朋友能较全面地了解做模型的基本方法，我们会从最基础简单的模型制作方法开始，循序渐进的向大家介绍模型的制作方法。

——饼干加

本期VCD内容介绍：

“沙漠之虎”扭蛋场景简单制作全过程

新番[illegible]

《D.Gray-man》

《超级机器人大战OG》

《心跳回忆》

《苍天之拳》

《死亡笔记》

其中《D.Gray-man》、《苍天之拳》和《死亡笔记》都是由热门漫画改编而来，即使了解剧情的朋友也会有全新体验。精彩内容不容错过！

本期VCD

投稿需知

1、文责自负：投稿人必须拥有其所投稿的完全著作权（版权），对于侵犯他人著作权及其他任何权利的内容我方不予承担任何责任。

2、独家授权：一经采用并支付稿费的稿件，作者授权且仅授权《模魂志》以任何形式使用、编辑、修改此稿件，《模魂志》不必另外征得作者同意和另行支付稿酬。

3、凡向《模魂志》投稿的稿件，在反应期内（以书信形式投稿的反应期为45日，以电子邮件或其他网络方式投稿的反应期为30日，起始日期均以《模魂志》收到稿件为准。）作者不得向其他刊物或者媒体以任何方式一稿多投，如果造成《模魂志》或者其他刊物、媒体的损失，由投稿人承担一切法律责任。

4、投稿稿件如获采用，将有专人于反应期内予以联系并发予稿酬，而未被采用的稿件恕不另行通知。

5、以图片为主的稿件拍摄相机要求相素400万以上，背景统一颜色，主体清晰，细节明显，不PS，不压缩，附一定量的文字说明，模型制作上最好能有过程，先期投稿可压缩成小图，稿件获得采用后由专人联系并传输大图。

6、投稿方法：书信形式稿件请寄到：

地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱

收件人：《模魂志》读者服务部

邮编：730010

电子邮件方式请发到：moderfigure@163.com

您认为《模魂志》哪些地方做得不好？

您认为《模魂志》还可以增加一些什么栏目？

还有什么话要对我们说，请登陆我们的论坛页面和我们交流。

http://bbs.levelup.cn/bbs/index.asp?boardid=82

邮寄调查表		
地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱	收件人：《模魂志》读者服务部	邮编：730010

请在11月1日前寄回调查表（以邮戳日期为准）。

我们将在第3期《模魂志》和论坛上公布获奖名单，获奖者我们会有专人联系并寄出奖品。

一等奖

二等奖

三等奖

以上奖品为本期刊物中的使用的评测商品。

HONDA
NERV

模魂志 VCD＋模魂志（赠品） 售价：12元